DOCUMENT RESUME

ED 161 635 95 RC 010 917

TITLE	SCDC Spanish Curricula Units. Science/Math Strand, Unit 6, Grade 2, Teacher's Guide--Multi-Ethnic Edition.
INSTITUTION	Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, Austin, Tex.; Spanish Curricula Development Center, Miami Beach, Fla.
SPONS AGENCY	Office of Bilingual Education (DHEW/OE), Washington, D.C.
PUB DATE	75
NOTE	284p.; Not available in hard copy due to sideways reading material; For related document, see RC 010 918
AVAILABLE FROM	Dissemination and Assessment Center for Bilingual Education, 7703 N. Lamar Blvd., Austin, Texas 78752 (Order No. 203-4, $4.50)
EDRS PRICE	MF-$0.83 Plus Postage. HC Not Available from EDRS.
DESCRIPTORS	Adjustment (to Environment); *Bilingual Education; Ecology; Elementary School Science; Grade 2; Instructional Materials; *Learning Activities; Learning Modules; *Mathematics Curriculum; Primary Education; Relativity; *Science Curriculum; Science Experiments; Spanish; *Spanish Speaking; Spiral Curriculum; Student Evaluation; *Teaching Guides

ABSTRACT

The science-math strand of unit six for second graders deals primarily with the concepts of conservation, relativity, adaptation and ecology. This teacher's guide to Kits 21-24 presents instructional and assessment activities revolving around the basic theme of the neighborhood as a community. Focus, objective, and materials for each activity are given in English and Spanish, with teacher instructions in Spanish only. Math activities review place value and the associative and commutative principles of addition and subtraction. Students measure line segments and are introduced to points, parallel lines, and intersections. One, two, and three digit numbers are added and subtracted, and their place values discussed. Through discussion, simple experiments, and observation, students learn matter, the forms it can take, and how matter and energy exist in fixed but interchangeable quantities. Relativity is understood as pupils describe the position of objects relative to other reference objects or to themselves. Reproductive patterns are observed in some plants and animals; adaptation is introduced with study of how organisms depend on and adapt to environment. The ecology section deals with the interaction of plants and animals with their environments and their dependence upon each other. (DS)

****
* Reproductions supplied by EDRS are the best that can be made *
* from the original document. *
****

ED161635

RC 010917

U.S. DEPARTMENT OF HEALTH, EDUCATION & WELFARE
NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION

THIS DOCUMENT HAS BEEN REPRODUCED EXACTLY AS RECEIVED FROM THE PERSON OR ORGANIZATION ORIGINATING IT. POINTS OF VIEW OR OPINIONS STATED DO NOT NECESSARILY REPRESENT OFFICIAL NATIONAL INSTITUTE OF EDUCATION POSITION OR POLICY

Unit 6 Kits 21-24

Science/Math Strand

Teacher's Guide

Multi-Ethnic Edition

DISSEMINATION AND ASSESSMENT
CENTER FOR BILINGUAL EDUCATION

6504 Tracor Lane Austin, Texas 78721

Spanish Curricula Development Center
MIAMI, FLORIDA

These materials were developed under a grant from Title VII of P. L. 89-10 as amended.
1975
Spanish Curricula Development Center
Division of Elementary and Secondary Education
Dade County Public Schools
1420 Washington Avenue, Miami Beach, Florida 33139

PREFACIO

El Spanish Curricula Development Center y el Dissemination Center for Bilingual Bicultural Education se establecieron por el Bilingual Education Programs Branch, U.S.O.E., para apoyar los programas de enseñanza bilingüe. Los materiales que aquí se incluyen integran una de las diez unidades básicas de instrucción, a nivel primario y representan un cumplimiento parcial de esa encomienda.

Cada unidad de instrucción se compone de cuatro kits y cada kit se prepara para un período de instrucción de dos a tres semanas. Los materiales abarcan cinco hilos de instrucción: Español como lengua vernácula, Ciencias Sociales, Ciencias y Matemáticas, Bellas Artes y Español como segunda lengua.

Esta Edición General Revisada es el resultado de la revisión de la Edición Experimental-EG. Está basada en la información provista por los centros de experimentación, a través de la nación, cuya población estudiantil incluye niños méxico-americanos, puertorriqueños y cubanos así como otros niños que representan un amplio grupo de origen hispano. Esta edición refleja las contribuciones valiosas de maestros, administradores, especialistas, coordinadores de los centros experimentales, del Curriculum Adaptation Network for Bilingual/ Bicultural Education (CANBBE), y miembros de este centro que están desarrollando las ediciones regionales.

Esperamos que las escuelas que usen esta Edición General Revisada sigan aportando sus reacciones, de tal modo que las futuras revisiones de los materiales se basen en su utilidad dentro del salón de clase y en la expresión de la comunidad.

PREFACE

The Spanish Curricula Development Center and the Dissemination Center for Bilingual Bicultural Education were established by the Bilingual Education Programs Branch, U.S.O.E., in support of bilingual instruction programs. The materials here included are components of one of ten basic instructional units for the primary level, and represent a partial fulfillment of that obligation.

Each instructional unit consists of four kits, and each kit is designed for a period of instruction of two to three weeks. Materials are provided for five instructional strands: Spanish Language Arts, Social Science, Science/Mathematics, Fine Arts, and Spanish as a Second Language.

This Revised General Edition is the result of revision of the Experimental Edition-GE. It incorporates feedback from field centers across the nation whose pupil populations include children of Mexican-American, Puerto Rican, and Cuban background, as well as children representing a wide range of other Spanish background origins. It reflects contributions of teachers, administrators, consultants, field trial coordinators, the Curriculum Adaptation Network for Bilingual/Bicultural Education (CANBBE), and members of the SCDC staff who are developing regional editions. It is our hope that schools using the Revised General Edition will continue to provide feedback so materials may undergo further revision based on classroom use and community response.

Elsa Sánchez de la Vega
Production Editor, DACBE

Dolores Rodarte, *Editor, SCDC Revised General Edition*

Margarita Roiz
Quality Control, SCDC

Eneida Hartner, *Curriculum Coordinator, SCDC*

Ernest Pérez
Director, DACBE

Ralph F. Robinett
Project Manager, SCDC

CONTENIDO

Prefacio iii

Glosario xii

Introducción - Actividades de instrucción . . xvi
Introducción - Actividades de evaluación . . xviii

Kit 21 - Actividades de instrucción 1

Presentar el concepto de conservación . 2

Repasar el valor de posición utilizando monedas de 10¢ y 1¢ 3

Observar la conservación de materias sólidas al sufrir cambios físicos. 5

Repasar el valor de posición de numerales de dos dígitos 6

Observar la conservación de la materia cuando los sólidos cambian de forma. . . 7

Repasar la técnica de reagrupación utilizando objetos para hallar sumas mayores de 10 8

Observar cómo se puede conservar la materia cuando los líquidos cambian de condición 10

Repasar el principio asociativo al sumar combinaciones del 11-18 11

Presentar el concepto de variación . . . 12

Proporcionar práctica en sumas mayores de diez reagrupando uno de los sumandos 13

CONTENTS

Preface iii

Glossary xii

Introduction - Instructional Activities . . xvi
Introduction - Assessment Activities xviii

Kit 21 - Instructional Activities. 1

Introducing the concepts of conservation 2

Reviewing place value using 10¢ and 1¢ coins 3

Observing conservation of matter during physical changes. 5

Reviewing the place value of two digit numerals. 6

Observing the conservation of matter when solids change form 7

Reviewing the regrouping technique to find the sums greater than 10 8

Observing the conservation of matter when liquids change state 10

Reviewing the associative principle in adding combinations from 11-18. 11

Introducing the variation concept . . . 12

Providing practice in sums greater than ten, regrouping one of the addends 13

Medir la estatura de los niños de la clase haciendo una gráfica histórica para observar las diferencias en estatura 14

Repasar el concepto asociativo en sumas del 11 al 18 16

Coleccionar hojas, rocas o libros para observar las variedades o diferencias entre ellos 17

Sumar combinaciones del 11 al 18 usando los signos >, < o = ... 18

Buscar diferencias o variaciones entre las personas 19

Repasar la propiedad conmutativa de la suma 20

Observar ilustraciones de pájaros para observar variedades en sus características físicas 21

Observar variaciones entre peces . . . 23

Repasar combinaciones de sumas mayores de 10 25

Repasar el concepto de variación . . . 26

Kit 21 - Actividades de evaluación. 29

Criterios para las actividades de evaluación 30

Contenido 31

Reagrupar uno de los sumandos en sumas mayores de 10 32

Measuring heights of students in class and making a histogram to observe differences in height 14

Reviewing the associative principle in sums from 11 to 18. 16

Collecting leaves, rocks or books to observe variations or differences among them 17

Adding combinations from 11 to 18 using the signs >, < = ... 18

Looking for differences or variations among people. 19

Reviewing the commutative property of addition 20

Observing pictures of birds to note variations in their physical characteristics 21

Observing variations in fish 23

Reviewing addition combinations with sums greater than 10 25

Reviewing the concept of variation . . 26

Kit 21 - Assessment Activities 29

Criteria for Assessment Activities 30

Contents 31

Reagrouping one of the addends in sums greater than 10 32

Identificar variedades en hojas 33

Hoja de evaluación 35

Kit 22 - Actividades de instrucción 37

Presentar el principio de relatividad . 38

Presentar puntos, segmentos de líneas, intersecciones y paralelas 40

Observar y describir la posición relativa de objetos en el salón usando los términos derecha, izquierda, debajo y encima 42

Utilizar como puntos de referencia, derecha, izquierda y los puntos cardinales Norte, Sur, Este, Oeste 44

Observar e identificar lugares de la comunidad que son los maycres puntos de referencia y utilizarlos para localizar posiciones 46

Calcular el largo de líneas rectas y el ancho de objetos 48

Encontrar un tesoro escondido utilizando puntos de referencias como indicios para encontrarlo 50

Localizar lugares siguiendo ciertas direcciones específicas 52

Medir usando una regla 54

Sumar distancias en un mapa 55

Usar los términos de posición cerca, lejos, arriba, debajo, entre 56

Identifying varieties in leaves 33

Assessment sheet 35

Kit 22 - Instructional Activities 37

Introducing the relativity principle . 38

Introducing points, line segments, intersections and parallel lines. . . . 40

Observing and identifying the relative position of objects in the classroom using the terms right, left, under, on 42

Using left, right, and the cardinal points North, South, East, West as frames of reference 44

Observing and identifying places in the community that are major points of reference and using these to locate other positions 46

Estimating the length of lines and the width of objects. 48

Finding a hidden treasure using frames of references as clues to find it 50

Finding the location of places following specific directions 52

Measuring using a ruler 54

Adding distances on a map 55

Using the positional terms near, far, on top, under, between 56

Medir distancias desde un punto dado usando como medidas la yarda y el pie 57

Dibujar un tapete individual colocando los cubiertos según el punto de referencia donde el niño los observe . . . 58

Restar combinaciones donde el minuendo es un número del 11 al 18 60

Presentar el concepto de reproducción . 61

Restar combinaciones donde el minuendo es un número del 11 al 18 62

Observar la reproducción de plantas . . 63

Buscar el sumando que falta en combinaciones del 11 al 18 usando los números del calendario 65

Observar la reproducción de animales . 66

Repasar combinaciones de suma y resta del 11 al 18. 68

Kit 22 - Actividades de evaluación 69

Criterios para las actividades de evaluación 70

Contenido 71

Identificar líneas de segmentos, intersecciones y líneas paralelas. 72

Identificar la posición relativa de objetos 73

Hoja de evaluación 75

Measuring distances from a given point using the yard and the foot as measurements 57

Drawing a place mat with a place setting, each child drawing the objects in the position he sees them 58

Subtracting combinations in which the minuend is a number from 11 to 18 . . . 60

Introducing the reproduction concept . 61

Subtracting combinations in which the minuend is a number from 11 to 18 . . . 62

Observing the reproduction of plants . 63

Finding the missing addend in combinations from 11 to 18 using the numbers of the calendar 65

Observing the reproduction of animals . 66

Reviewing combinations of addition subtraction from 11 to 18 68

Kit 22 - Assessment Activities 69

Criteria for Assessment Activities 70

Contents 71

Identifying line segments, intersections and parallel lines 72

Identifying the relative position of objects 73

Assessment sheet. 75

Kit 23 - Actividades de instrucción 77

Presentar el concepto de adaptación . . 78

Resolver sumas del 1 al 18 y escribir sus inversos. 80

Observar y predecir cómo las plantas crecen hacia la luz como un ejemplo de adaptación 82

Sumar números de dos dígitos con números de un dígito. 83

Observar e identificar maneras en las cuales algunas plantas se adaptan al ambiente 84

Restar números de un dígito de números de dos dígitos 86

Observar e identificar maneras en que ciertos animales han tenido que adaptarse al ambiente 87

Escribir el signo de > , < ó = que falta al comparar combinaciones de suma y resta 89

Coleccionar dibujos de animales que se han adaptado a condiciones especiales del ambiente 90

Encontrar el signo de operación que falta en combinaciones de suma y resta. 92

Identificar maneras en las cuales el hombre se ha adaptado a la vida de su comunidad 93

Sumar y restar números de dos dígitos para bajar o subir la temperatura con

it 23 - Instructional Activities 77

Introducing the concept of adaptation . 78

Solving sums from 1 to 18 and writing the inverse of the equations 80

Observing and predicting how plants grow towards light as an example of adaptation 82

Adding two digit numbers plus one digit numbers 83

Observing and identifying ways in which some plants adapt to their environment 84

Subtracting one digit numbers from two digit numbers 86

Observing and identifying ways in which certain animals have adapted to the environment 87

Writing the > , < or = signs in comparring addition and subtraction combinations 89

Collecting pictures of animals that have adapted to special environmental conditions 90

Finding the missing operational sign in addition and subtraction combinations . 92

Identifying ways by which man has adapted to his community life 93

Adding and subtracting two digit numbers to lower or raise temperatures in order

el fin de adaptar al hombre a su ambiente 95

Identificar modos en que el hombre ha adaptado cosas en su comunidad para servir sus necesidades 97

Efectuar sumas de dos dígitos asociando las decenas y las unidades 99

Identificar maneras en las cuales el hombre se adapta a su ambiente 101

Efectuar sustracciones con números de dos dígitos sin reagrupar 103

Predecir lo que sucede cuando las plantas y los animales no pueden adaptarse al ambiente 104

Observar y describir cómo la contaminación afecta el ambiente de la comunidad 105

Identificar cambios en la comunidad que han surgido debido a la influencia del hombre moderno. 107

Repasar los conceptos de matemáticas presentados en este kit 108

Kit 23 - Actividades de evaluación 109

Criterios para las actividades de evaluación 110

Contenido 111

Identificar las partes del cuerpo de algunos animales que les ayudan a adaptarse y a sobrevivir en el ambiente . . 112

to adapt man to his environment 95

Identifying ways man has adapted things in his community to fit his needs 97

Performing addition of two digits associating the tens and the ones 99

Identifying ways which man adapts to his environment 101

Performing subtractions with two digit numbers without regrouping. 103

Predicting what happens when plants and animals cannot adapt to their environment 104

Observing and describing how pollution affects the community environment 105

Identifying changes in the community which have occurred due to the influence of modern man 107

Reviewing the math concepts presented in this kit 108

Kit 23 - Assessment Activities 109

Criteria for Assessment Activities 110

Contents 111

Identifying parts of the body of some animals which help them adapt and survive in the environment 112

Identificar unidades y decenas al sumar números de dos dígitos con números de un dígito 113

Hoja de evaluación. 115

Kit 24 - Actividades de instrucción 117

Clasificar plantas, animales y objetos para diferenciar cosas con y sin vida 118

Presentar el valor relativo de números con tres dígitos 119

Identificar formas por las cuales se reproducen algunas plantas de la comunidad 120

Contar de 10 en 10 hasta el 900 122

Clasificar animales según la forma en que se reproducen 123

Escribir el número que falta en unas series de números de tres dígitos . . . 125

Identificar los lugares o habitats donde viven animales 126

Comparar números de tres dígitos usando los signos de > ó < 127

Identificar factores que afectan los habitats de organismos 128

Escribir el número que va antes o después en números de tres dígitos 130

Reconocer que las plantas verdes son los alimentos originales de todos los organismos 131

Identifying the ones and the tens when adding two digit numbers to one digit numbers 113

Assessment sheet 115

Kit 24 - Instructional Activities 117

Classifying plants, animals, and objects in order to differentiate between living and non-living things 118

Introducing the place value of three digit numbers 119

Identifying ways common plants in the community reproduce 120

Counting by 10's to 900 122

Classifying animals according to how they reproduce. 123

Writing the missing numeral in a series of three digit numbers. 125

Identifying places or habitats where animals live 126

Comparing three digit numbers using the > or < signs. 127

Identifying factors which influence the habitats of organisms 128

Writing the number which comes before and after in three digit numbers. . . . 130

Recognizing that green plants are the original food sources for organisms 131

Sumar números de tres dígitos 134

Identificar y describir los ciclos de vida de diferentes plantas y animales en la comunidad 135

Presentar la sustracción con numerales de tres dígitos sin reagrupar 136

Observar y describir el alimento de algunos animales 137

Sumar números de 3 dígitos en forma de problemas orales sin reagrupar . . 138

Observar animales carnívoros 140

Restar números de tres dígitos sin reagrupar, en forma de problemas orales 142

Describir algún organismo de la comunidad para compararlo con organismos de otras comunidades 144

Repasar conceptos de matemática aprendidos en este kit 146

Kit 24 - Actividades de evaluación 147

Criterios para las actividades de evaluación 148

Contenido 149

Reconocer la relación entre los animales, las plantas y su medio ambiente . 150

Sumar y restar números de tres dígitos 151

Hoja de evaluación 153

Adding three digit numbers 134

Identifying and describing the life cycle of different plants and animals in the community 135

Introducing subtraction of three digit numbers without regrouping. 136

Observing and describing the food source of some animals 137

Adding 3 digit numbers, in the form of oral problems without regrouping. . . . 138

Observing meat eating animals 140

Subtracting three digit numbers without regrouping, in form of oral problems 142

Describing an organism of the community to compare it with organisms of other communities 144

Reviewing math concepts learned in this kit 146

Kit 24 - Assessment Activities 147

Criteria for Assessment Activities 148

Contents 149

Recognizing the relationships between animals, plants and their environment . 150

Adding and subtracting three digit numbers 151

Assessment sheet. 153

GLOSSARY

Words used in the different editions.

Revised General Edition *	Kit-page	Southwest Edition	Northeast Edition	Southeast Edition
Acaba	21-10	acaba	extingue	extingue
Asientos	23-103	lugares	asientos	asientos
Autobús o guagua	23-103	camión	guagua	guagua
Bandos o grupos	24-130	bandos	bandos	grupos
Bomba o globo	21-5	globo	bomba	globo
Bodega o tienda	22-57	tienda	colmado	mercado
Calcular	22-48	calcular	estimar	estimar
Cambiar	23-87	cambiar	mudar	mudar
Caramelos o dulces	22-50	dulces	bombones	caramelos
Casa	23-90	casa	albergue	casa
Color	21-5	color	crayola	color
Colores	23-103	colores	crayolas	colores
Con atención	23-107	mucha atención	con detenimiento	cuidadosamente
Dibujo	24-123	dibujo	lámina	lámina
Dibujos	22-61	dibujos	láminas	láminas

* Multi-ethnic Edition

GLOSSARY

Words used in the different editions.

Revised General Edition *	Kit-page	Southwest Edition	Northeast Edition	Southeast Edition
El cuadro	23-108	el cuadrito	el cuadro	el cuadro
Elementos	21-5	componentes	componentes	componentes
El parque	22-38	la plaza	el parque	la plaza
Entiendan la idea	21-10	noten	perciban la idea	entiendan la idea
Espejuelos o lentes	23-78	lentes	espejuelos	espejuelos
Estaturas	21-14	tamaños	tamaños	estaturas
Finca o rancho	24-123	rancho	finca	finca
Habichuelas o frijoles	22-63	frijoles	habichuelas	frijoles
Habitat o medio ambiente	24-118	habitat	habitat o medio ambiente	medio ambiente
Hacer las líneas	21-16	hacer líneas	tirar líneas	hacer líneas
Heladero o señor que vende nieve	22-68	heladero	heladero	heladero
La bomba o globo	23-108	el globo	la bomba	el globo
La cola o el rabo	21-23	la cola	el rabo	la cola

* Multi-ethnic Edition

GLOSSARY

Words used in the different editions.

Revised General Edition *	Kit-page	Southwest Edition	Northeast Edition	Southeast Edition
La cotorra o perico	21-21	el perico	la cotorra	la cotorra
Mandatos	22-42	mandatos	mandos	mandatos
No se deshaga de	21-24	no tire	no descarte	no bote
Ojitos o puntitos	21-12	ojitos	ojitos	ojitos
Palitos o ganchos de ropa	24-134	ganchos o palitos de la ropa	palillos	palitos de tendedera
Pececitos o pescaditos	24-118	pescaditos	pececitos	pececitos
Pelo negro rizado	21-19	pelo negro rizado	pelo negro rizo	pelo negro rizo
Piedritas	21-23	piedritas	piedrecitas	piedrecitas
Piel	21-19	piel	tez	tez
Pizarra de franela o franelógrafo	21-20	pizarrón de franela	felpógrafo	tablilla de franela
Presilla o grapa	21-8	presillas	presillas	presillas
Presille o engrape	22-45	grape	presille	presille

* Multi-ethnic Edition

GLOSSARY

Words used in the different editions.

Revised General Edition	Kit-page	Southwest Edition	Northeast Edition	Southeast Edition
Popotes o sorbetos	23-80	popotes	sorbetos	pajitas
Puntitos	21-12	ojitos	ojitos	ojitos
Ramita, gancho o esqueje	22-63	ramas	esquejes	gajo
Recipiente	21-10	recipiente, olla	vasija	vasija
Recortes o ramitas	24-121	recortes	esquejes	pedazos de plantas
Tiza o gis	21-26	gis	tiza	tiza
Un helado o una nieve	21-3	un helado	un helado	un helado
Un mantel individual	22-58	un mantel individual	un tapete	un doillie
Un vecindario	22-52	una comunidad	un vecindario	un vecindario
Una bandeja o charolita	21-7	una bandejita	una bandejita	una bandejita
Una cordillera o línea de pinos	22-54	una cordillera de pinos	una cordillera de pinos	una cordillera de pinos

* Multi-ethnic Edition

INTRODUCCIÓN - ACTIVIDADES DE INSTRUCCIÓN

La Unidad 6 del hilo de Ciencias/Matemáticas se compone de los Kits 21-24. El tema que une todos los kits de la unidad es EL VECINDARIO COMO UNA COMUNIDAD. Se le da atención especial a la pregunta espiral dentro del tema de cada kit.

En el Kit 21 las actividades de ciencias tratan sobre el concepto de la conservación. Se hace al niño conciente de que la materia y la energía existen en el universo en forma fija, pero en cantidades intercambiables. Él puede observar que los cambios que ocurren entre estos componentes del ambiente son transformaciones, pero que no ocurren pérdidas ni ganancias permanentes entre estos componentes. El otro concepto de ciencia presentado es el de variación. Los niños observan que hay componentes del ambiente que van juntos porque son similares, pero no idénticos y que entre ellos existen variedades o diferencias.

En las actividades de matemáticas de este kit se repasa el valor relativo de numerales y los principios asociativos y conmutativos de la suma y de la multiplicación.

El Kit 22 presenta el concepto de relatividad que demuestra que la posición y movimientos de un objeto solamente pueden ser percibidos y analizados cuando se hace con referencia a otros objetos los cuales se llaman puntos de referencia. El concepto de la reproducción es ilustrado para demostrar que los componentes del ambiente del universo están en un continuo estado de cambio y que la existencia de cualquier grupo por un período de tiempo depende de la reproducción de sus componentes.

En las actividades de matemáticas de este kit se miden segmentos de líneas en pulgadas, pies y yardas. También se presentan los conceptos: Segmentos

INTRODUCTION - INSTRUCTIONAL ACTIVITIES

Unit 6 of the Science/Math Strand is comprised of Kits 21-24. The theme that unifies all kits in the unit is THE NEIGHBORHOOD AS A COMMUNITY with specific attention being given to the spiraling question in each kit within the theme.

Kit 21 deals mainly with the concept of conservation. The child is made aware that energy and matter exist in the universe in fixed, but interchangeable quantities. He observes that changes occur among these environmental components in such a way that there are transformations but no permanent gains or losses among these components. The other science concept dealt with, is variation. Children observe that there are environmental components which go together because they are similar but not identical and that there are many varieties or differences among them.

In this kit the math activities present an overall review of place value and the associative and commutative principles of addition and multiplication.

Kit 22 deals mainly with the concept of relativity which shows that the position and motion of an object can only be perceived described and analyzed with reference to other objects which are said to be frames of reference. Reproduction is illustrated to show that environmental components in the universe are in such a continuous state of change that the existence of any group over a period of time depends on the reproduction of the like components.

The Math concepts deal with measuring line segments by the inch, foot and yard. Line segments, points, parallel lines and intersections are introduced. Some of the activities in this kit were written with the cooperation of Graciela Aguilera.

Adaptation is introduced in Kit 23. The pupils

de líneas, puntos y líneas paralelas. Graciela Aguilera cooperó en el desarrollo de algunas de las actividades de este kit.

El concepto de adaptación se presenta en el Kit 2 Los niños observan cómo las plantas y los animale dependen y se adaptan al ambiente debido a que tienen ciertas características que lo ayudan. Las actividades de matemáticas se relacionan con la suma y la resta de ecuaciones de numerales con uno y dos dígitos.

El Kit 24 presenta la ecología y la relaciona con el estudio de organismos y la interacción de éstos con el ambiente. Los alumnos observan cómo las plantas obtienen su energía del sol y por lo tanto cómo los organismos, a cambio, obtienen su energía de las plantas. De este modo los niños ven cómo las plantas y los animales dependen unos de los otros para su supervivencia.

Las actividades de matemáticas de este kit tratan de la suma, de la resta, de la comparación y del valor relativo de numerales de tres dígitos.

Los siguientes procesos de ciencias se utilizan en esta unidad: observar, comunicar, predecir, inferir, clasificar, usar relaciones de espacio y de tiempo, medir y usar números.

observe how plants and animals depend on and adapt to their environment due to certain characteristics in living organisms. The Math activities deal with the addition and subtraction of one and two digit numerals.

Kit 24 deals with ecology and relates it to the study of organisms and their interaction with the environment. The students observe how plants obtain their energy from the sun and how in turn all organisms obtain their energy from plants. The students finally realize how plants and animals depend upon each other for survival.

In the Math activities, three-digit numerals are added and subtracted and their place value is discussed.

The following Science processes are utilized in this unit: observing, communicating, predicting, inferring, classifying, using space-time relationships, measuring and using numbers.

Dr. Lennie Middleton
University of Miami
Consultant

Sara Pucci
Chairman

Livia Foyo
Associate

INTRODUCCIÓN - ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Esta guía incluye las actividades de evaluación para el hilo de Ciencias Matemáticas, de la Unidad 6.

Estas actividades de evaluación no presentan nuevos conceptos o destrezas, sino que son más bien materiales apropiados para evaluar y medir el grado de conocimiento que han adquirido los niños a través de las actividades de instrucción. Esta guía ayuda al maestro a determinar qué conceptos o destrezas en la actividad de instrucción necesitan refuerzo.

Se incluye un esquema que indica en qué se ha basado el desarrollo de estas actividades de evaluación para ayudar al maestro a comprender las categorías básicas y los conceptos o destrezas a evaluar.

Para facilitar el uso de estas actividades se incluye una lista de las mismas indicando sus enfoques y las páginas de la guía de instrucción después de las cuales se sugiere su uso.

Se incluye también hojas de evaluación que deberán ser usadas por el maestro para indicar la actuación de los niños en las diferentes actividades. Estas hojas deberán llenarse de acuerdo con las siguientes instrucciones:

1. Llene los espacios en la parte superior con la información necesaria.

2. Escriba los nombres de los niños en la columna de la izquierda.

3. Identifique la columna apropiada según las instrucciones en el texto de la actividad.

INTRODUCTION - ASSESSMENT ACTIVITIES

This guide contains assessment activities for the Science Math Strand, of Unit 6.

These assessment activities do not introduce new concepts or skills, instead they provide appropriate testing materials by which to measure the knowledge the children have acquired in the instructional activities. This guide also helps the teacher to determine which concepts or skills in the instructional activities need reinforcement.

A chart, presenting the criteria used to develop these activities, has been included to help the teacher understand the basic categories and the corresponding concepts or skills to be assessed.

To facilitate the use of these assessment activities, a list of their focuses has been included, along with the page number in the corresponding instructional guide to indicate when they should be used.

Also included are assessment sheets which should be used by the teacher to indicate children's performance in the different activities. These should be filled out according to the following instructions:

1. Fill out the blanks on the top section with the required information.

2. Write the names of the children in the left column.

3. Identify the appropriate column according to the instructions provided in the text of the activity.

4. Anote su evaluación de las respuestas de cada alumno usando uno u otro de los siguientes sistemas:

Si la respuesta a un ítem que está siendo evaluado puede indicarse como que alcanza o no el nivel de actuación indicado en el objetivo, señale la actuación de cada niño con los siguientes símbolos:

✓ - si el niño cumple los requisitos mínimos de actuación.
X - si el niño no cumple los requisitos mínimos de actuación.

Si la respuesta es tal que puede indicarse mejor en una escala debido a su naturaleza afectiva, evalúe la actuación de cada niño indicando en la columna apropiada el número que corresponde a la exactitud de su respuesta, que fluctúa desde el 1, que representa una actuación muy pobre hasta el 5, que representa una actuación excelente.

Satisfactorio		Necesita mejorar		
5	4	3	2	1

4. Record your evaluation of each pupil's responses, using one or the other of the following rating systems:

If the response to the item being assessed can be recorded as meeting or not meeting the level of performance indicated in the objective, indicate each child's performance with the following symbols:

✓ - if the child meets minimum performance level. X - if the child does not meet minimum performance level.

If the response is one which is most appropriately recorded on a scale because of its affective nature, evaluate the performance of each child by marking in the appropriate column the scale number that corresponds to the accuracy of his responses, ranging from 1, representing low performance, to 5, representing high performance.

Satisfactory		Needs improvement		
5	4	3	2	1

Raquel Aguilar - Chairman

KIT 21

INSTRUCTIONAL ACTIVITIES

ENFOQUE Presentar el concepto de conservación

OBJETIVO El niño podrá explicar que la materia no se pierde sino que cambia de forma por medio de un juego.

MATERIALES Ninguno

HACER DESAPARECER ALGO

Escriba en la pizarra la siguiente oración: Un mago hace que el agua en un vaso desaparezca y se pierda. Pregunte a los niños si ellos creen que esta oración es cierta. ¿Cómo creen ellos que ese mago pudo hacer ese acto de magia? Acepte las respuestas de los niños. Si los niños dicen que el mago pudo hervir el agua hasta que se perdiera pregúnteles entonces qué le sucedió a esa agua. ¿Se convirtió en otra cosa? Explique que solamente porque una cosa cambie de forma no significa que se pierde. En este caso el agua se convirtió en gas y está en esa forma en el ambiente.

Diga que van a jugar un juego que consiste en hacer desaparecer algún objeto. Pida a un niño que diga el nombre de cualquier objeto, por ejemplo: Un lápiz. El niño que le sigue deberá decir una manera de hacerlo desaparecer, por ejemplo: Pasarlo por el sacapuntas hasta terminarlo. Pregunte a ese niño: ¿Desapareció el lápiz?, ¿Qué le sucedió?, ¿Cambió de forma? Siga con el próximo niño y que él trate de hacer desaparecer la basura del lápiz y haga las mismas preguntas que hizo anteriormente. Siga hasta que los niños se den cuenta que es imposible hacer al lápiz desaparecer. Si tienen tiempo repetirán el juego con otros objetos.

El objetivo de este juego es darles a entender que la materia jamás se pierde pues puede convertirse en otra forma.

FOCUS Introducing the concept of conservation

OBJECTIVE The child will be able to explain that matter is not lost but that it only changes form, by playing a game.

MATERIALS None

MAKING SOMETHING DISAPPEAR

The pupils play a game of making an object disappear in order to come to the conclusion that matter is never lost.

ENFOQUE Repasar el valor de posición utilizando monedas de 10¢ y 1¢

OBJETIVO El niño podrá escoger las monedas de 10¢ y de 1¢ necesarias para comprar objetos que tienen un valor que no excede 2 dígitos.

MATERIALES Véase el Conjunto de dittos, pág. 2.

COMPRANDO EN EL MERCADO

Dibuje en la pizarra una moneda de 10¢ y una de 1¢. Si le es posible presente monedas de verdad o hechas de cartón. Pregunte a los niños cuántas monedas de diez y cuántas monedas de un centavo necesitan para comprar un helado o una nieve de 14¢. Deje que los niños den sus respuestas en términos de dinero. Explíqueles lo importante que es saber contar bien y léales el cuento que se encuentra al final de la actividad.

Cuando haya terminado de leer el cuento, pregunte: ¿Cuántas monedas creen que tomó el niño? ¿Cómo creen que se sintió el niño? ¿Cómo creen ellos que se sintió la mamá del niño? Pregunte a los niños si alguna vez se sintieron como el niño del cuento. ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Se sienten contentos de saber contar las monedas?

Reparta el Ditto, página 2 y dirija a los niños para que dibujen en cada cuadro las monedas que necesitan para comprar el objeto o sea, en la sección de la leche puede haber varias soluciones, 69 centavos o seis monedas de diez y 9 centavos.

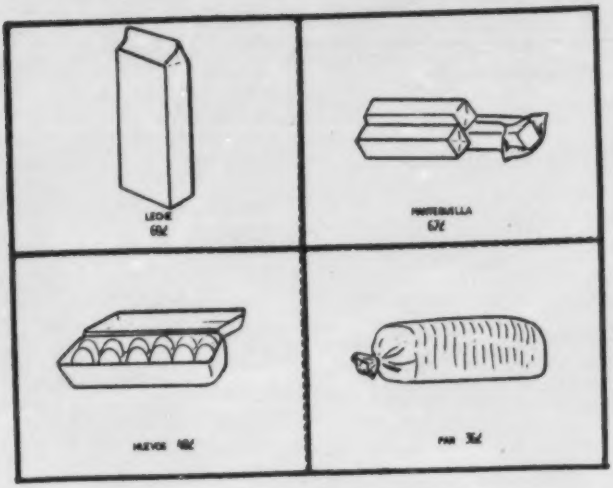
Cuando terminen de hacer el trabajo llame a un voluntario para que le pregunte a otro niño: ¿Cuántas monedas necesitaste para comprar la mantequilla? Pueden preguntarse unos a otros para comprobar si escogieron bien las monedas.

FOCUS Reviewing place value using 10¢ and 1¢ coins

OBJECTIVE The child will be able to choose the necessary 10¢ and 1¢ coins in order to buy objects of a value that does not excede 2 digit numbers.

MATERIALS See Ditto Packet, p. 2.

SHOPPING AT THE GROCERY STORE



The pupils choose the coins necessary to buy objects of a value of 2 digit numbers.

COMPRANDO EN EL MERCADO (Continuación)

Escriba en la pizarra varios numerales de dos dígitos. Por ejemplo: 64¢, 38¢, 51¢, etc. y deje que los niños le digan oralmente cuántas monedas de diez y de un centavo necesitan.

HABÍA UNA VEZ UN NIÑO DE SIETE AÑOS QUE VIVÍA CON SUS PADRES Y SUS HERMANOS MÁS PEQUEÑOS. UN DÍA, SU MAMÁ ESTABA MUY OCUPADA Y LE DIJO QUE SE LE HABÍA TERMINADO LA LECHE PARA EL BEBITO Y QUE NECESITABA QUE ÉL FUERA A COMPRARLA A LA TIENDA. ELLA LE INDICÓ DÓNDE TENÍA GUARDADO EL DINERO Y LE DIJO QUE TOMARA 69¢ PARA COMPRAR LA LECHE. EL NIÑO VIO QUE SOLAMENTE HABÍA MONEDAS DE DIEZ Y DE UN CENTAVO.

ENFOQUE Observar la conservación de materias sólidas al sufrir cambios físicos

OBJETIVO El niño podrá observar la conservación de materias al ver cómo algunas sustancias sólidas sufren cambios físicos pero continúan siendo la misma materia.

MATERIALES Cuchillo, papa, bomba o globo, alambre, papel, color, cubito de hielo, pedazo de madera

---

CAMBIOS FÍSICOS

Ponga los materiales sobre su mesa. Parta la papa en pedazos. Pregunte a los niños qué observan. La papa ha cambiado de tamaño. Pregunte: ¿Ha cambiado la materia? No ha cambiado, sigue siendo una papa. Enseñe los siguientes objetos y pregunte qué cambios físicos han ocurrido en los siguientes casos: Pedazo de alambre doblado, pedazo de madera partido en dos, pedazo de papel estrujado, color roto en pedazos, globo lleno de aire, pedazo de hielo derritiéndose.

Luego que hayan observado los objetos y lo que le ha pasado a la materia antes y después que ha habido un cambio en ella, deberán llegar a la siguiente conclusión: Que la materia al sufrir cambios físicos, al doblarla, partirla o estrujarla, continúa siendo la misma materia y no se forma una nueva sustancia.

Nota: Coleccione semillas de limones, naranjas, tomates, pimientos, peras, manzanas, uvas, etc. y póngalas a secar con el fin de usarlas en la actividad de la página 12.

FOCUS Observing conservation of matter during physical changes

OBJECTIVE The child will be able to see the conservation of matter by observing how some solids suffer physical changes but they continue to be the same form of matter.

MATERIALS Knife, potato, balloon, wire, piece of paper, crayon, ice cube, a piece of wood

---

PHYSICAL CHANGES

The pupils observe how physical changes can change the form of matter but do not affect its structure.

ENFOQUE Repasar el valor de posición de numerales de dos dígitos

OBJETIVO El niño podrá repasar el valor de posición de numerales de dos dígitos usando el ábaco.

MATERIALES Ábaco de cartón

USANDO UN ÁBACO

Ponga el ábaco en el borde de la pizarra. Si no tiene uno accesible haga uno como el que aparece a la derecha de esta página. Escriba algunos números en la pizarra y llame a varios niños para que muestren en el ábaco el valor de posición de cada número. Por ejemplo: Si Ud. escribe el 23, bajará 2 cuentecitas en la columna de las decenas y 3 en la columna de las unidades.

Para variar, haga lo opuesto poniendo Ud. distinto número de cuentecitas en las columnas del ábaco para que ellos escriban el número que representan.

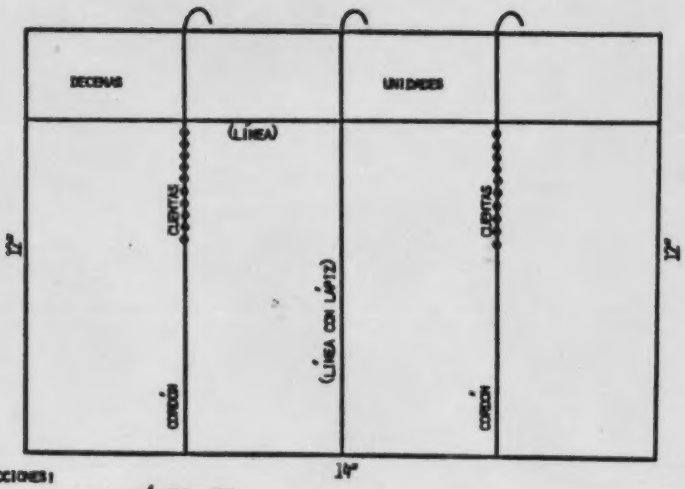
Si los niños tienen dificultad para entender el ábaco, déles ejemplos de problemas orales, por ejemplo: María fue a la tienda y compró 5 dulces y 6 manzanas, ¿cuántas cosas compró en total?, y que los niños hagan la operación en el ábaco.

FOCUS Reviewing the place value of two digit numerals

OBJECTIVE The child will be able to review the place value of two digit numerals using an abacus.

MATERIALS Cardboard abacus

USING AN ABACUS



INSTRUCCIONES:

- CORTE UN PEDAZO DE CARTÓN 14" x 12"
- ESCRIBA EL TÍTULO DECENAS A LA IZQUIERDA Y UNIDADES A LA DERECHA. TRACE UNA LINEA CON LÁPIZ EN EL MEDIO
- PONGA UN CORDÓN CON DIEZ CUENTAS EN LAS COLUMNAS DE UNIDADES Y DECENAS AMARRANDOLAS EN LA PARTE DE ATRÁS.

The pupils use an abacus in order to review the place value of two digit numerals.

ENFOQUE Observar la conservación de la materia cuando los sólidos cambian de forma

OBJETIVO El niño podrá expresar su opinión oralmente sobre la cantidad de barro de dos pedazos de distintas formas.

MATERIALES Una bandejita o charolita, un pedazo grande de barro

---

MOLDEANDO BARRO

Muestre a los niños un pedazo grande de barro y llame a un voluntario para que divida el barro en dos partes. Pida a otro niño que moldee estos pedazos en dos formas redondas. Póngalas en una bandejita, pase por la clase para que las observen bien y pregunte: ¿Tienen las dos formas la misma cantidad de barro?

Si los niños consideran que las dos partes no tienen la misma cantidad de barro pregúnteles qué se puede hacer para que obtengan la misma cantidad. Deje que otro voluntario tome un pedazo de barro de una de las formas y se la una a la otra hasta lograr lo que la clase considere necesario para lograr dos formas con la misma cantidad de barro, dos formas iguales en cantidad.

Tome una de ellas y moldéela en una forma delgada y alargada. Muéstrela a la clase preguntando ¿Cuál de las formas tiene más cantidad de barro? ¿Tienen las dos la misma cantidad? Deje que los niños le contesten oralmente sus decisiones. Cuando todos hayan dicho su opinión, pregunte por qué tomaron esa decisión.

Guíelos a la conclusión que aunque el barro cambió de forma, los dos pedazos juntos contienen la misma cantidad de barro que contenía el pedazo entero.

FOCUS Observing the conservation of matter when solids change form

OBJECTIVE The child will be able to express his opinion orally in regards to the quantity of clay in two pieces of different shapes.

MATERIALS Small tray, a big piece of clay

SHAPING WITH CLAY

The pupils work with two pieces of clay and they observe the conservation of matter when solids change form.

7

ENFOQUE Repasar la técnica de reagrupación utilizando objetos para hallar sumas mayores de 10

OBJETIVO El niño podrá reagrupar uno de los sumandos utilizando objetos para hallar sumas mayores de 10.

MATERIALES Una tarjeta de 5" x 8" y 18 clips metálicos para cada niño

---

EL PARQUEO DE LA COMUNIDAD

Pregunte a los niños si saben lo que es un parqueo de automóviles y si lo conocen por otros nombres. Respuesta probable: Estacionamiento de carros. Deje que nombren los que han conocido, por ejemplo: En el mercado, la iglesia, la biblioteca, la escuela, etc. ¿Creen ellos que sean necesarios?, ¿Por qué?, ¿Si ellos fueran a planear una comunidad dónde los pondrían?

Reparta a cada niño las tarjetas hechas con bolsitas. Vea la gráfica de la derecha para las instrucciones. Dé a cada niño 18 clips metálicos.

Pídales que se imaginen que las tarjetas que tienen son un modelo de un pequeño parqueo y los clips son los automóviles. Aunque tienen 18 clips, el parqueo solamente puede acomodar 10 automóviles.

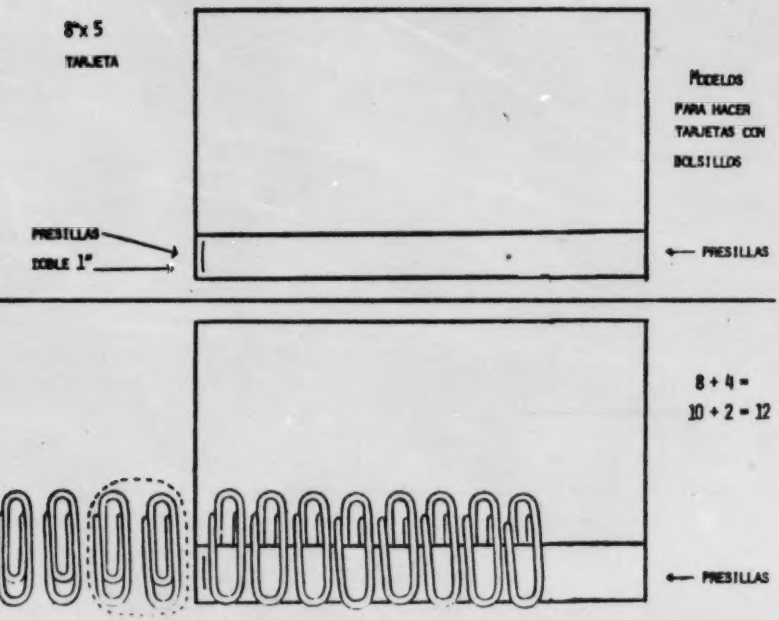
Dibuje en la pizarra el modelo de parqueo que aparece a la derecha de esta página. Dibuje 8 automóviles dentro del parqueo y 4 fuera. Pida a los niños que imiten lo que Ud. dibuja en la pizarra usando sus clips y su tarjeta. Pregunte: ¿Cuántos automóviles hay dentro? Son 8. ¿Cuántos fuera? Son 4. Escriba 8+4 en la pizarra. Pregunte: ¿Cuántos automóviles se necesitan para que hayan 10 en el parqueo? Van a tomar 2 automóviles para completar los 10. Pregunte: ¿Cuántos automóviles hay en el parqueo ahora? Son 10. ¿Cuántos fuera?

FOCUS Reviewing the regrouping technique to find the sums greater than 10

OBJECTIVE The child will be able to regroup one of the addend using objects to find sums greater than 10.

MATERIALS A 5" x 8" card and 18 metal clips for each child

COMMUNITY PARKING LOT



The pupils regroup paper clips in order to form a group of ten.

EL PARQUEO DE LA COMUNIDAD
(Continuación)

Son 2. Escriba 10 + 2 debajo del 8 + 4 y pregunte: ¿Cuánto es 10 + 2?

Déles otras combinaciones para que practiquen reagrupando para hacer el 10. Al final permita que los niños escriban: Parqueo para 10 automóviles en sus tarjetas.

Véase la actividad de evaluación en la página 32.

ENFOQUE Observar cómo se puede conservar la materia cuando los líquidos cambian de condición

OBJETIVO El niño podrá observar cómo se conserva la materia al estudiar el ciclo del agua en un experimento y haciendo un dibujo.

MATERIALES Hornilla eléctrica, cafetera con agua, espejo, recipiente, papel para cada niño

EL VIAJE DEL AGUA

Ponga una cafetera con agua sobre la hornilla. Al lado ponga un recipiente vacío. Cuando el agua empieza a hervir, ponga el espejo sobre el pico de la cafetera para que recoja el vapor que sale. Permita que las gotas de agua del vapor vayan cayendo en el recipiente vacío. Pregunte a los niños qué pueden observar guiándolos a concluir que parte del agua de la cafetera se evaporó. Este vapor forma nubes y estas nubes se convirtieron en agua o lluvia.

Haga en la pizarra un dibujo como el que aparece a la derecha de esta página. Pregunte: ¿Qué creen que le sucede a parte del agua que hay en la tierra? ¿Qué le sucede al agua que se evapora? Respuesta probable: Al enfriarse el vapor se vuelve nubes, etc. ¿Qué pasa con la lluvia? ¿Qué creen que lo causó? Respuesta probable: Vuelve a caer en forma de agua. ¿A qué conclusiones llegan? ¿Por qué creen eso? Respuesta probable: El agua no se acaba nunca, sino que se cambia de forma en un ciclo constante.

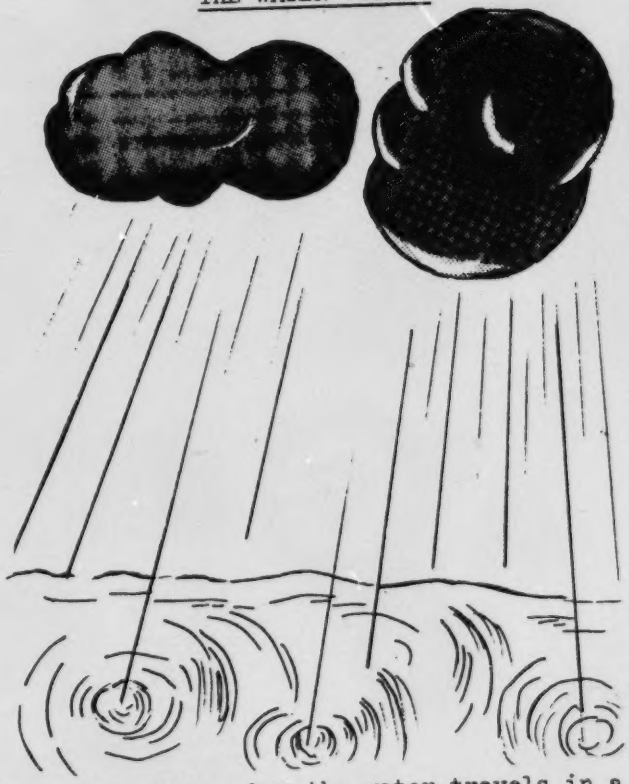
Reparta los papeles para que los niños copien el dibujo de la pizarra. No es necesario que lo copien a la perfección. Lo importante es que entiendan la idea del ciclo del agua.

FOCUS Observing the conservation of matter when liquids change state

OBJECTIVE The child will be able to observe the conservation of matter by studying about the water cycle in an experiment and by drawing it.

MATERIALS Hot plate, coffee pot or kettle, mirror, pan, piece of paper for each child

THE WATER VOYAGE



The pupils observe how the water travels in a cycle with the help of an experiment and a drawing in order to see how matter is conserved.

ENFOQUE Repasar el principio asociativo al sumar combinaciones del 11-18

OBJETIVO El niño podrá usar objetos concretos para repasar el principio asociativo al obtener sumas comprendidas del 11-18.

MATERIALES 18 palitos o fichas para cada niño, papel para cada niño

---

SUMÁNDOLE AL 10

Reparta los palitos. Escriba la ecuación 7+6=☐ en la pizarra. Pida que separen los palitos para representar esa ecuación. Aparecerán así: /////// + //////. Pida a un niño que escriba la respuesta en la pizarra. Pregunte cuántos palitos tienen que quitar del grupo de los 6 para hacer un grupo de 10, al unirlos al 7. Es decir, hay que quitar 3 para que al unirlos al 7 den 10. Ejemplo: 7+3. Pregunte ¿Cuántos palitos quedaron en el grupo de 6? Quedaron 3. Escriba en la pizarra:

7+6=
7+(3+3)=
(7+3)+3=
10+3=13

Presente la misma ecuación pero cambiando el orden así: 6+7=☐ . Siga el mismo procedimiento anterior.

Presente varias otras ecuaciones cuyas sumas equivalgan a sumas del 11 al 18 tales como 6+5, 5+6; 8+4, 4+8; 5+7, 7+5; 9+3, 3+9; 8+7, 7+8; etc. Pídales que agrupen los palitos para representar las combinaciones y luego reagrupar en uno de los números y que las resuelvan en sus papeles.

FOCUS Reviewing the associative principle in adding combinations from 11-18

OBJECTIVE The child will be able to use concrete objects in order to review the associative principle in finding sums from 11-18.

MATERIALS 18 sticks or counters for each child, piece of paper for each child

---

ADDING TO THE 10

The pupils review the associative principle using concrete objects.

ENFOQUE Presentar el concepto de variación

OBJETIVO El niño podrá observar que se encuentra variedad entre formas de materia que son de la misma clase, al observarlo en diferentes ejemplos.

MATERIALES Algunas papas de diferentes tamaños, semillas de frutas sugeridas en la nota en la página 5, papel, tijeras y lápices para cada niño, pedazo grande de papel de envolver, goma de pegar

---

VARIEDADES

Pregunte en qué cualidades nos basamos para comparar cosas, por ejemplo: de acuerdo con su forma, color, tamaño, peso, altura, volumen. Enfatice que éstos son los elementos que nos ayudan a identificar cómo varían las cosas que son similares.

Muestre las papas y pregunte en qué se parecen unas y otras: son del mismo color por dentro y por fuera, tienen "ojitos" o puntitos, etc. Pregunte en qué se diferencian: son de distintos tamaños, unas tienen más "ojitos" que otras, etc.

Divida la clase en tres grupos y dé a cada grupo un puñado de semillas. Pregunte en qué se parecen y en qué se diferencian. Recoja las semillas.

Diga que se miren sus manos y que las comparen con las de sus compañeros. Pregunte las diferencias o similaridades entre unas y otras, fijándose también en la palma de las manos. Dé un papel y tijeras a cada niño para que dibujen sus manos y que les pongan sus nombres. Péguelas en un pedazo de papel de envolver para que los niños vean los diferentes tamaños. Guíelos a la conclusión de que entre las cosas que son similares existen diferencias o variedades.

OCUS Introducing the variation concept

BJECTIVE The child will be able to observe hat there is variety among different forms of atter that are of the same kind, as he observes ome examples.

ATERIALS A few potatoes of different sizes, ruit seeds suggested on the note on page 5, piece f paper and scissor for each child, large piece f brown paper, paste

---

VARIETES

The pupils observe varietes among similar forms of matter.

ENFOQUE Proporcionar práctica en sumas mayores de diez reagrupando uno de los sumandos

OBJETIVO El niño podrá sumar combinaciones mayores de 10 reagrupando uno de los sumandos.

MATERIALES Véase el Conjunto de dittos, pág. 3.

LA COMBINACIÓN QUE SUMA 10

Escriba en la pizarra la combinación 8+7. Vea el ejemplo en el Conjunto de dittos, página 3. Pida a los niños que le digan todas las combinaciones del 7 y vaya escribiéndolas debajo del 7. Póngale a cada combinación un paréntesis a los lados. Diga a los niños que todas esas combinaciones son otra manera de llamar al 7, o sea, que pueden usarlas para unirlas al 8. Una de ellas les va a hacer la suma más fácil pues al sumar el 8 al primer sumando de la combinación les dará 10. Y como ellos saben, sumando con el 10 es más fácil.

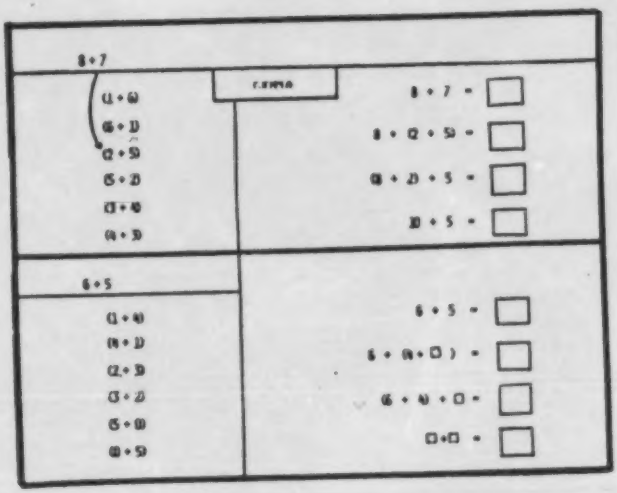
Llame a un niño para que sume el 8 a la primera combinación. Ejemplo: 8+(1+6). Pregunte a la clase si la suma es 10. Dígales entonces que ésta no es la combinación que queremos. Llame a otro niño para que sume el 8 a la próxima combinación. Repita el procedimiento anterior hasta que lleguen a la combinación 8+(2+5) en la cual ellos podrán ver que 8+2 suman 10. O sea, que ésta es la combinación que les hará la suma más fácil. Haga otros ejemplos utilizando combinaciones cuya suma será mayor de 10 con el fin de reagrupar el primer sumando. Reparta los dittos a los niños y haga el primer ejemplo con los niños. Pídales que trabajen ahora en el otro ejemplo individualmente. Ayude cuando sea necesario.

FOCUS Providing practice in sums greater than ten, regrouping one of the addends

OBJECTIVE The child will be able to add combinations greater than 10, regrouping one of the addends.

MATERIALS See Ditto Packet, p. 3.

THE COMBINATION THAT ADDS UP TO 10



The pupils practice adding combinations greater than ten, regrouping one of the addends.

13

ENFOQUE Medir la estatura de los niños de la clase haciendo una gráfica histórica para observar las diferencias en estatura

OBJETIVO El niño podrá observar las diferentes estaturas de los niños de la clase y contestar preguntas sobre los datos de la gráfica histórica.

MATERIALES Una cinta de medir, pedazo grande de papel grueso, modelo de la gráfica histórica

---

MÍDEME A MÍ

Invite a los niños a un viaje imaginario a una de las tiendas de ropa del vecindario. Deje que los niños nombren la tienda. Pida a los niños que nombren las cosas que pueden comprar en esa tienda. ¿Cómo se sentirían ellos si toda la ropa fuera del mismo tamaño? ¿Por qué son todas de distintos tamaños? ¿Cómo saben los fabricantes de ropa cómo hacer los distintos tamaños? Deje que ellos den sus opiniones. Guíelos para que piensen que el fabricante tiene que saber las medidas de muchos niños para poder hacer los distintos tamaños.

Dígales que van a observar cómo hay niños con diferentes tamaños en la clase. Vea el modelo que aparece en la página 15. Pegue un papel grueso en una pared lisa, sobre el papel coloque una cinta de medir verticalmente y ponga el cero en el borde del suelo. Vaya llamando a los niños uno a uno y pídales que se paren al frente de la cinta de medir para medirlos. Marque con una x en el papel al lado del numeral que dio la estatura.

Cuando todos los niños se hayan medido pídales que observen bien las marcas hechas en la pizarra. Pregúnteles ¿Qué numeral marca el niño más alto? Ejemplo: 57. Explíqueles que la cinta de medir mide por pulgadas o sea, que son 57 pulgadas. Haga preguntas como: ¿Cuántas pulgadas mide el ni-

FOCUS Measuring heights of students in class and making a histogram to observe differences in height

OBJECTIVE The child will be able to observe the different heights of his classmates and to answer questions about the data given on a histogram.

MATERIALS Measuring tape, large piece of butcher paper, model of the histogram

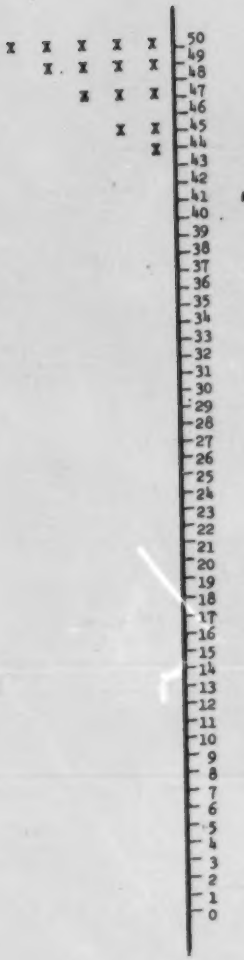
---

MEASURE ME

The pupils heights are compared on a histogram in order to observe the differences.

ño más pequeño? ¿Cuál número de pulgadas tiene más marcas? ¿Cuál número de pulgadas tiene menos niños? ¿Qué sucedería si todos tuviesen la misma medida? ¿Por qué son unos más altos que otros?

¿Creen que los fabricantes de ropa hacen un vestido del tamaño de cada niño? Respuesta probable: No, porque hay demasiados niños, etc. Explíqueles que el fabricante de ropa probablemente midió un grupo de niños con una cinta de medir parecida a ésta para encontrar el tamaño promedio de niños de la misma edad. Si es necesario explique lo que significa promedio.



ESTAS SON PULGADAS, SE SUPONE QUE HAY UNA X DONDE CADA NIÑO SE MIDIÓ.

MODELO DE LA GRÁFICA HISTÓRICA

ENFOQUE Repasar el concepto asociativo en sumas del 11 al 18

OBJETIVO El niño podrá usar la línea numérica para resolver sumas del 11 al 18.

MATERIALES Papel para cada niño, línea numérica de papel para cada niño. Véase el Conjunto de dittos, pág. 4.

CAMINANDO POR LA LÍNEA NUMÉRICA

Reparta un papel y una línea numérica recortada de los dittos a cada niño. Véase el Conjunto de dittos, página 4. Haga una línea numérica en la pizarra con numerales del o al 18. Escriba la ecuación 8+4= □ . Pida que la hagan en sus papeles con la ayuda de la línea numérica. Llame a un niño para que lo demuestre paso por paso en la línea numérica de la pizarra. Debe hacer las líneas de un número al otro para que los demás vean claramente cómo se ha hecho la operación y rectifiquen a ver si lo han hecho correctamente en sus papeles.

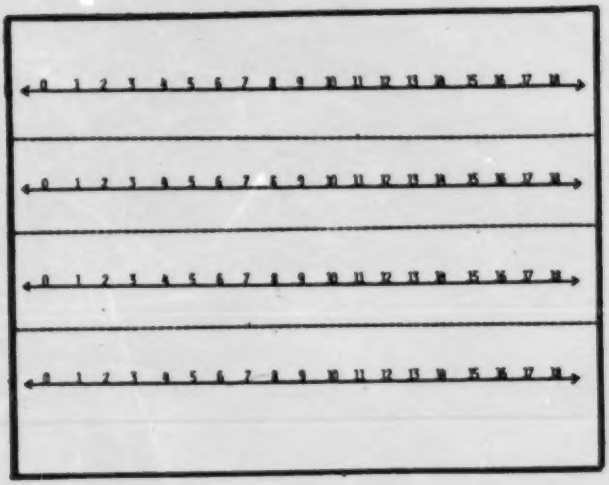
Continúe escribiendo ecuaciones en la pizarra para que las hagan en sus papeles con la ayuda de sus líneas numéricas y llame a varios niños para que las muestren en la línea numérica de la pizarra.

FOCUS Reviewing the associative principle in sums from 11 to 18

OBJECTIVE The child will be able to use the number line to review sums from 11 to 18.

MATERIALS A piece of paper for each child, paper number line for each child. See Ditto Packet, p. 4.

WALKING DOWN THE NUMBER LINE



The pupils review combinations from 11 to 18 using the number line.

ENFOQUE Coleccionar hojas, rocas o libros para observar las variedades o diferencias entre ellos

OBJETIVO El niño podrá observar una colección de hojas, rocas o libros para observar la variedad o diferencias entre las mismas.

MATERIALES Colección de hojas, piedras o libros

MI COLECCIÓN

Si el lugar donde Ud. está es apropiado, pida a los niños que traigan piedras u hojas para que observen las variedades entre ellas. Si no es posible obtener estas cosas pida que comparen libros teniendo en cuenta los elementos que ayudan a distinguir las variedades entre ellos.

Permita que los niños observen la colección detenidamente en grupos o individualmente. Luego pida a distintos niños que reporten oralmente sus observaciones sobre las variedades que observaron entre las hojas, las piedras o libros al resto de la clase.

Nota: Pida a los niños que vayan trayendo cajitas vacías de cereales, de dulces, de regalos, etc., para usarlas con el modelo de la comunidad de la actividad de la página 26.

FOCUS Collecting leaves, rocks or books to observe variations or differences among them

OBJECTIVE The child will be able to observe variations or differences in a collection of leaves, rocks or books.

MATERIALS Collection of leaves, rocks or books

MY COLLECTION

The pupils observe variations in a collection of objects.

ENFOQUE Sumar combinaciones del 11 al 18 usando los signos >, < o =

OBJETIVO El niño podrá sumar combinaciones del 11 al 18 y podrá usar los signos >, < o = para completar oraciones numéricas.

MATERIALES Papel para cada niño

ADIVINA QUÉ SIGNO ES

Escriba una de las combinaciones que aparecen a la derecha de esta página en la pizarra. Haga el primer ejemplo. Escriba en la pizarra la siguiente oración numérica 18 ◯ 4+9. Llame a un niño para que resuelva primeramente la ecuación y entonces que ponga uno de los símbolos >, < o = en el círculo. Vaya escribiendo las combinaciones una a una para que las resuelvan para evitar confusión.

Tenga 18 palillos sobre su mesa a la disposición de los niños que los necesiten para resolver las ecuaciones.

Borre las respuestas a las combinaciones y los signos de los círculos. Reparta papeles para que los niños las copien y les pongan las respuestas. Ayude a los niños que lo necesiten y corrija los trabajos.

FOCUS Adding combinations from 11 to 18 using the signs >, < o =

OBJECTIVE The child will be able to add combinations from 11 to 18 and use the >, < or = symbol to complete the number sentences.

MATERIALS A piece of paper for each child

GUESS WHICH SIGN IT IS

ESCRIBA EL SÍMBOLO >, <, O = EN LOS CÍRCULOS.

13 ◯ 7 + 7	14 ◯ 8 + 8
18 ◯ 4 + 9	16 ◯ 9 + 2
15 ◯ 9 + 6	13 ◯ 5 + 8
18 ◯ 7 + 6	11 ◯ 6 + 5
12 ◯ 6 + 6	15 ◯ 7 + 4
15 ◯ 8 + 8	12 ◯ 6 + 9

The pupils add combinations from 11 to 18 using the >, < or = signs.

ENFOQUE Buscar diferencias o variaciones entre las personas

OBJETIVO El niño podrá notar la diferencia o variedades entre características físicas al comparar varias personas.

MATERIALES Ninguno

SOMOS DIFERENTES

Llame niños uno a uno al frente de la clase procurando si es posible que tengan características físicas distintas. Cuando pasen al frente, escriba el nombre del niño y pida a la clase que se fijen bien y le digan sus características físicas. Por ejemplo: escriba Juan. Debajo escriba lo que digan los niños: ojos negros, pelo negro, rizado y corto, piel oscura, nariz pequeña, etc. Diga al niño que se siente y llame otro niño pidiendo a la clase que lo describan. Haga lo mismo con varios niños a la vez que escribe en la pizarra sus nombres y las descripciones que ofrecen los demás.

Pregunte: ¿Qué han observado?, ¿En qué nos parecemos las personas? Por ejemplo: Todos tenemos ojos, nariz, boca, pelo, brazos, piernas, etc. Pregunte: ¿En qué nos diferenciamos? Por ejemplo: En el color de los ojos, el pelo, etc. ¿Cómo podríamos agrupar las personas? Escriba los títulos que sugieran para los grupos, por ejemplo: Los de pelo negro, lacio, los rubios, etc. Ponga los nombres de los niños en los grupos que ellos sugieran.

Pregunte qué sucedería si todos fuéramos idénticos y tuviéramos las mismas características físicas. Conclusión probable: Si fuéramos todos idénticos no podríamos diferenciarnos unos de los otros, etc.

FOCUS Looking for differences or variations among people

OBJECTIVE The child will be able to notice the difference or varieties among physical characteristics by comparing several people.

MATERIALS None

WE'RE DIFFERENT

The pupils notice differences or varieties among people by making comparisons.

ENFOQUE Repasar la propiedad conmutativa de la suma

OBJETIVO El niño podrá hallar la combinación que demuestre la propiedad conmutativa de combinaciones dadas.

MATERIALES Pizarra de franela o franelógrafo, 9 círculos de franela roja y 9 de verde, colores. Véase el Conjunto de dittos, pág. 5.

¿SON IGUALES?

Ponga la pizarra de franela en el frente de la clase. Coloque en ella un grupo de 6 círculos rojos y otro grupo de 7 círculos verdes. Pregunte a los niños: ¿Qué sucedería si cambiáramos el orden de estos grupos? El orden de estos grupos ahora es 6+7, pero si invertimos el orden de los grupos ¿cuál será la combinación? Deje que un niño cambie el orden de los grupos y escriba las dos formas de anotar esas combinaciones en la pizarra, o sea, 6+7=7+6. Explique que se puede utilizar el signo de igualdad entre las dos combinaciones pues son iguales.

Ponga otra combinación en la pizarra de franela y deje que otro niño invierta el orden y escriba las dos formas de anotar las combinaciones.

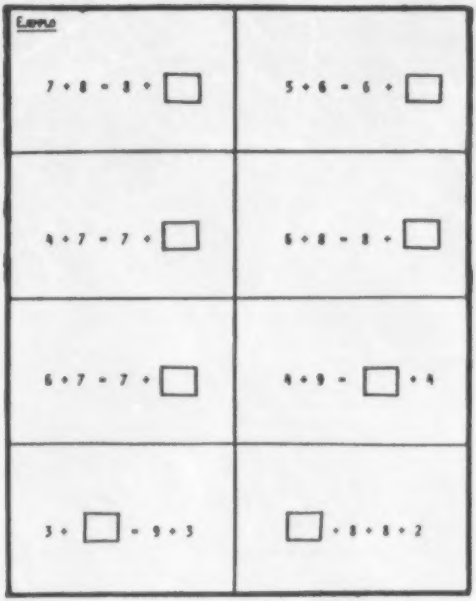
Reparta el Ditto, página 5 y explique que deberán anotar los numerales que faltan en los cuadros. También pida que dibujen con colores los grupos correspondientes como están en el modelo del ejemplo.

FOCUS Reviewing the commutative property of addition

OBJECTIVE The child will be able to find the combination that shows the commutative property of a given combination in given combinations.

MATERIALS A flannel board, 9 red and 9 green flannel circles, crayons. See Ditto Packet, p. 5.

ARE THEY ALIKE?



The pupils show the commutative property of addition by working with groups of circles on a flannel board.

ENFOQUE Observar ilustraciones de pájaros para observar variedades en sus características físicas

OBJETIVO El niño podrá observar por medio de ilustraciones las variedades o diferencias que hay entre las características físicas de los pájaros.

MATERIALES Dibujos. Véase el Suplemento, págs. 2-4.

YO SOY EL MEJOR

Lea a la clase el cuento que aparece al final de la actividad. Muestre los dibujos del suplemento. Pida a los niños que los identifiquen, ayudándolos Ud. Pregunte qué clase de aves y pájaros conocen ellos, bien sea que los han visto en películas, en revistas, etc. y pregunte qué han podido observar acerca de ellos. Ejemplo: Tienen dos patas, ojos, pico, plumas, etc. Escriba el título similaridades en la pizarra y escriba debajo lo que los niños digan. Escriba al lado el título diferencias, pregunte qué diferencias notan entre ellos y vaya escribiendo debajo lo que digan.

Muestre los dibujos de la pata de la gallina y la del pato para que las observen y le digan qué diferencias observan entre ellas. Hagan lo mismo con el dibujo de la cabeza del pájaro y la cotorra o el perico y la de la paloma y del pajarito. Ayúdelos cuando crea necesario a que observen que las aves y los pájaros tienen diferentes clases de patas, picos, plumaje, colas, uñas, cabezas de distintas formas, unos vuelan muy alto y otros sólo pueden hacer vuelos cortos. Explique que ellos tienen esas diferencias que les ayudan a escarbar, comer, atacar según sea el caso de donde viven y sus necesidades.

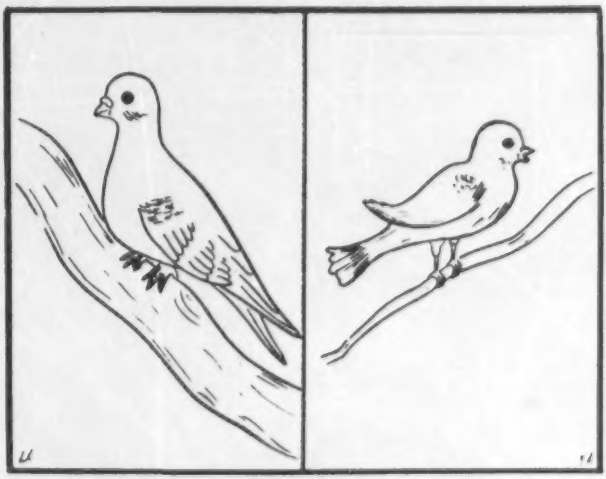
Pregunte: ¿Cómo nos sentiríamos si no hubiese aves ni pájaros en el mundo? Acepte todas las

FOCUS Observing pictures of birds to note variations in their physical characteristics

OBJECTIVE The child will be able to observe by means of illustrations the variations in the characteristics of birds.

MATERIALS Illustrations. See Supplement, p. 2-4.

I AM THE BEST



The pupils observe variations in the characteristics of birds with the help of illustrations.

respuestas.

Ayúdelos a llegar a la conclusión de que las aves y pájaros tienen más diferencias o variedades que similaridades entre sí y que estas diferencias los ayudan a adaptarse al ambiente.

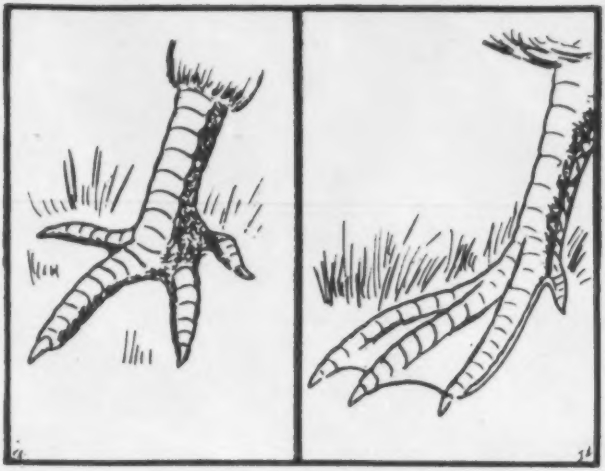
YO SOY EL MEJOR

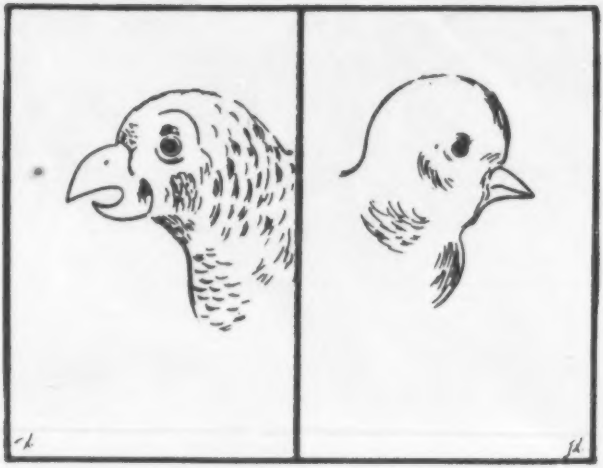
HABÍA UNA VEZ UN PATITO QUE SE CREÍA QUE ERA EL REY DEL ESTANQUE. NADABA MUY ORGULLOSO Y CUANDO MIRABA A UNA COTORRITA QUE VIVÍA EN UN ÁRBOL SE HACÍA QUE NO LA VEÍA. UN DÍA LA COTORRITA QUISO HABLARLE AL PATITO. ÉSTE LE CONTESTÓ MUY ORGULLOSO QUE ÉL ERA EL REY DE LAS AVES PORQUE ÉL PODÍA NADAR, PUES TENÍA LAS PATAS CON UNAS "TELITAS" ESPECIALES QUE LO AYUDABAN A NADAR. LE PREGUNTÓ A LA COTORRITA QUÉ TENÍA ELLA DE ESPECIAL. ELLA LE CONTESTÓ QUE TENÍA UN PLUMAJE MUY BONITO, DE MUCHOS COLORES Y QUE PODÍA HABLAR ALGUNAS PALABRAS.

EL PATITO CONTINUÓ NADANDO Y VIO UNA GALLINA. ELLA LO SALUDÓ Y EL PATITO NO QUISO HACERLE CASO. ÉL LE CONTESTÓ LO MISMO QUE LE CONTESTÓ A LA COTORRA. LE PREGUNTÓ QUÉ TENÍA ELLA DE ESPECIAL. LA GALLINA LE CONTESTÓ QUE ELLA PODÍA PONER HUEVOS Y SERVÍAN DE ALIMENTO A LOS SERES HUMANOS.

EL PATITO SE PUDO DAR CUENTA DE QUE ÉL NO ERA EL MEJOR, PUES LOS OTROS PÁJAROS TENÍAN CUALIDA-

DES Y VARIACIONES QUE TAMBIÉN ERAN ÚTILES.





ENFOQUE Observar variaciones entre peces

OBJETIVO El niño podrá observar variaciones entre peces en pequeños acuarios.

MATERIALES Algunos vidrios de aumento, recipientes de cristal cada uno con agua, algunas piedras, tres o cuatro peces, plantas de agua, algunos caracoles, comida de peces

---

PECECITOS

Tenga dos o tres recipientes de cristal con agua. Ponga en cada uno unas piedritas y una o dos plantas de agua, tres o cuatro pececitos y algunos caracoles. Pregunte si conocen otra palabra para pez, algunos niños tal vez digan que pescado. Divida la clase en tres grupos y reparta los vidrios de aumento para que hagan todas las observaciones posibles sobre lo que ven en cada recipiente. Referente a los peces, haga preguntas para ayudarles a concluir que estos nadan con la ayuda de sus aletas y el rabo, respiran por las agallas, la hembra es generalmente más grande que el macho. Pregunte qué notan entre los distintos peces en los recipientes: Son de distintos tamaños y colores, unos tienen la cola o rabo más ancho que otros, etc. Vaya anotando las variedades que ellos noten entre los peces.

Sobre los caracoles podrán ver que viven en una "casita" o caracol, se mueven con una pata, ayudan a mantener el acuario limpio.

Pregunte: ¿Qué pasaría si tapáramos los recipientes y no les entrara aire, ni sol, ni luz? Respuesta probable: Se morirían pues no pueden vivir sin aire, calor, energía. ¿Podría un árbol de frutas vivir en el agua? Respuesta probable: No, el árbol necesita tierra para vivir. ¿Son idénticos los peces? Respuesta probable: No, se pare-

FOCUS Observing variations in fish

OBJECTIVE The child will be able to observe variations in fish in small aquaria.

MATERIALS Some magnifying glasses, glass containers each with water, some rocks, three or four small fish, water plants, some snails, fish food

---

LITTLE FISH

The pupils observe the variations among fish in small aquaria.

cen pero tienen algunas cosas distintas entre sí. ¿En qué se diferencian? ¿Les gustaría ser peces y vivir en el agua siempre? ¿Por qué? ¿Podríamos nosotros vivir en el agua siempre sin salir a tierra? ¿Por qué? Respuesta probable: No, pues no estamos condicionados para vivir siempre en el agua como los peces. ¿Podrían los peces vivir en la tierra? Respuesta probable: No, ellos están condicionados para vivir siempre en el agua. Si alguno de los niños ha pescado pida que relate sus experiencias.

Puede continuar esta actividad preguntando todos los días nuevas observaciones que hagan los niños. Asigne niños para que les den comida a los peces una vez al día. No se deshaga de los acuarios pues pueden volver a usarse en el próximo kit.

ENFOQUE Repasar combinaciones de sumas mayores de 10

OBJETIVO El niño podrá hallar la suma de 20 combinaciones para descifrar un mensaje escrito en clave.

MATERIALES Hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 6.

EL MENSAJE MISTERIOSO

Dibuje en la pizarra un cuadro grande. Explique a los niños que ése es un cuadro misterioso y que los niños que adivinen el misterio podrán escribir su nombre dentro del cuadro.

Reparta el Ditto, página 6. Explique que a la derecha del papel ditto, hay una clave. Cada número tiene una letra al lado. Cada vez que ellos escriban la respuesta a alguna combinación, van a escribir al lado la letra que le corresponde según aparece en la clave.

El mensaje después de descifrado es La feria viene al barrio. El cuadro en la pizarra simboliza la feria que va a venir.

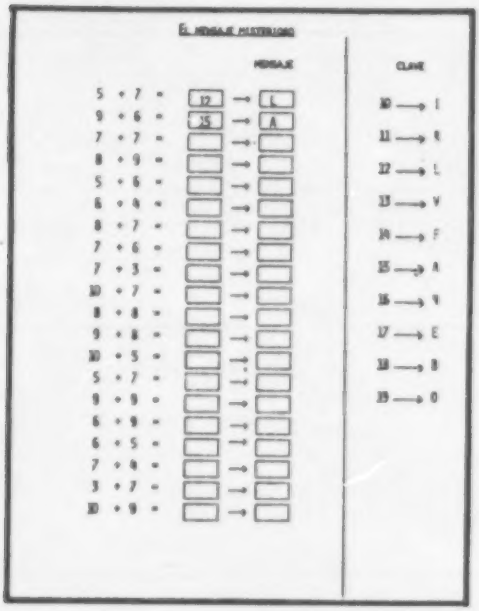
Después que los niños terminen de hacer sus mensajes deje que los que descifraron el misterio escriban sus nombres en el cuadro en la pizarra pero pida que no digan el misterio a los demás niños para darles oportunidad a los que no han terminado.

FOCUS Reviewing addition combinations with sums greater than 10

OBJECTIVE The child will be able to add 20 combinations to decipher a message written in code.

MATERIALS Ditto sheets. See Ditto Packet, p. 6.

THE MYSTERIOUS MESSAGE



The pupils work out addition combinations in order to decipher a mysterious message written in code.

ENFOQUE Repasar el concepto de variación

OBJETIVO El niño podrá construir una comunidad en la cual pondrá una variedad de casas, edificios, tiendas y calles.

MATERIALES Cajas de muchos tamaños, pintura tempera de varios colores, papel de envolver aproximadamente 60" x 60"

CONSTRUYENDO UNA COMUNIDAD

Ponga un papel grueso de aproximadamente 60" x 60" en el suelo en un lugar del salón que esté resguardado de mucho tráfico.

Explique a los niños que ellos van a construir en ese papel una comunidad imaginaria utilizando las cajas que han traído para hacer las casas, etc. Pregúnteles: ¿Qué servicios son necesarios para hacer una buena comunidad? ¿Qué creen ellos que es de mayor importancia? ¿Creen ellos que todas las casas serán iguales? ¿Qué elementos las harán diferentes?

Deje que los niños den sus opiniones y preferencias sobre el tipo de comunidad que van a hacer. Escriba en la pizarra las sugerencias de los niños. Luego puede clasificarlas en cuatro grupos o más, tal como casas de familias, tiendas, edificios públicos, caminos o calles, etc.

Ahora divida la clase en cuatro grupos y dé a cada grupo instrucciones de lo que tienen que hacer. Ejemplo: El grupo de los caminos trazarán con tiza o gis las calles de esta comunidad. Recuérdeles que hay variedad de calles (anchas, estrechas, rectas, curvas), pero sería conveniente que lo hicieran primero en la pizarra para así poder practicar. El grupo de las casas de familia usarán las cajas más pequeñas y las pintarán con tem-

FOCUS Reviewing the concept of variation

OBJECTIVE The child will be able to construct a community with a variety of houses, stores, buildings and roads.

MATERIALS Many different sized boxes, different colored tempera paints, butcher paper approximately 60" x 60"

BUILDING A COMMUNITY

The pupils construct a model of a community using the boxes to make houses, stores and buildings and roads.

126

pera, etc. Los de los edificios públicos y las tiendas usarán las cajas más grandes para pintarlas. Siempre recuérdeles la variación de casas y edificios.

Déles ayuda a todos los grupos. Si no pueden terminar en el mismo día, deje que recojan sus trabajos para que los terminen al día siguiente.

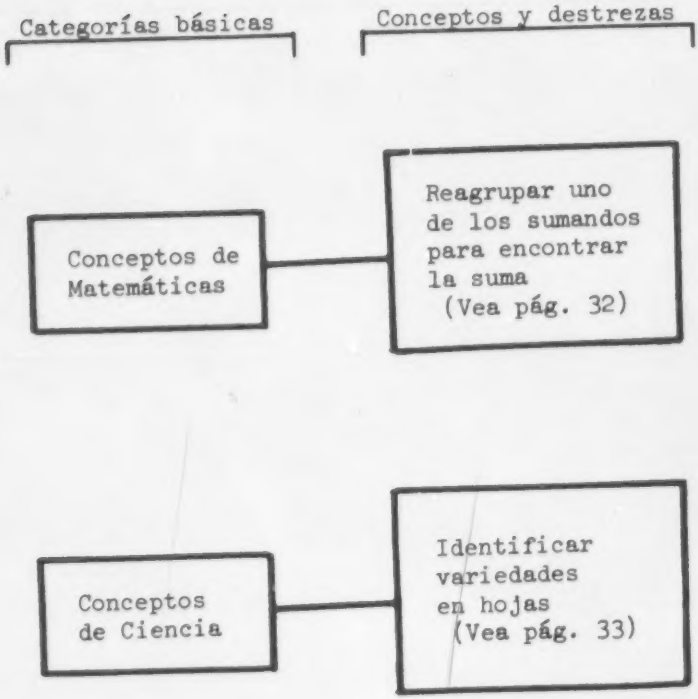
Véase la actividad de evaluación en la página 33.

KIT 21

ASSESSMENT ACTIVITIES

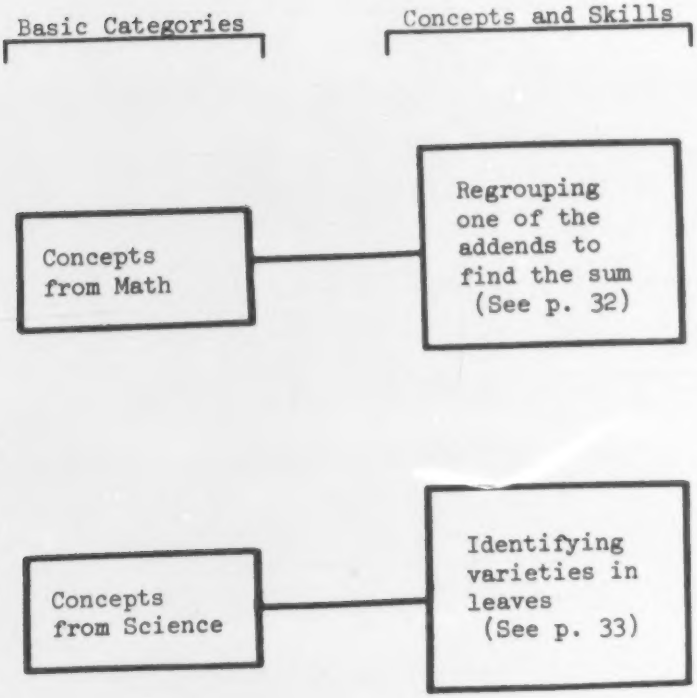
CRITERIOS PARA LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Ciencias/Matemáticas



CRITERIA FOR ASSESSMENT ACTIVITIES

Science/Math



CONTENIDO

Actividad de evaluación	Página	Úsese después de Ciencias Matemáticas, página
Reagrupar uno de los sumandos en sumas mayores de 10	32	8
Identificar variedades en hojas	33	27

CONTENTS

Assessment Activity	Page	Use after Science/ Math, page
Regrouping one of the addends in sums greater than 10	32	8
Identifying varieties in leaves	33	27

ENFOQUE Reagrupar uno de los sumandos en sumas mayores de 10

OBJETIVO El niño podrá reagrupar uno de los sumandos en sumas mayores de 10, por lo menos en 3 de 4 casos al dársele ayuda oral y visual.

MATERIALES Lápices, hojas de papel ditto, hoja de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 7.

MI GRUPO FAVORITO

Reagrupar sumandos para encontrar la suma. Reparta a los niños las hojas de papel ditto con los problemas e indíqueles que escriban sus nombres completos y la fecha en los espacios correspondientes.

Reparta las hojas de papel ditto y explique que éstas tienen 4 problemas. Ellos deben llenar los espacios en blanco reagrupando los sumandos con el fin de hallar sumas mayores que 10.

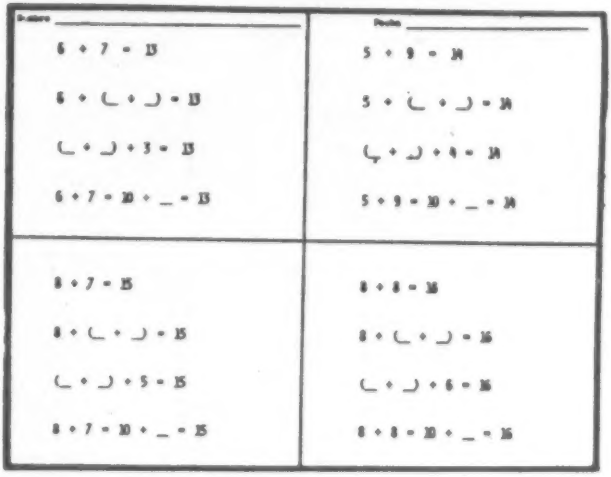
Recoja las hojas para evaluar. Se recomienda usar los símbolos ✓ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Ponga las marcas correspondientes en la columna con la letra A de la hoja de evaluación en la página 35 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xviii y xix.

FOCUS Reagrouping one of the addends in sums greater than 10

OBJECTIVE The child will be able to regroup one of the addends in sums greater than 10, in at least 3 out of 4 cases, when given oral and visual cues.

MATERIALS Pencils, ditto sheets, assessment sheet. See Ditto Packet, p. 7.

MY FAVORITE GROUP



The pupils will regroup one of the addends in sums greater than ten.

ENFOQUE Identificar variedades en hojas

OBJETIVO El niño podrá identificar variedades en hojas, escribiendo una palabra que describe sus diferencias al lado de las ilustraciones de las mismas, por lo menos en 4 de 5 casosal presentársele ayuda oral y visual.

MATERIALES Lápices, hojas de papel ditto, hoja de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 8.

HAY DIFERENCIAS

Identificar variedades. Reparta a los niños las hojas de papel ditto, con los dibujos y palabras e indíqueles que escriban sus nombres completos y la fecha en los espacios correspondientes.

Diga a los niños que observen los dibujos de las hojas y que lean las palabras a la derecha.

Ahora pídales que escriban en el espacio en blanco al lado de cada hoja, la palabra que describe en qué forma varía cada hoja o se diferencia de las otras hojas.

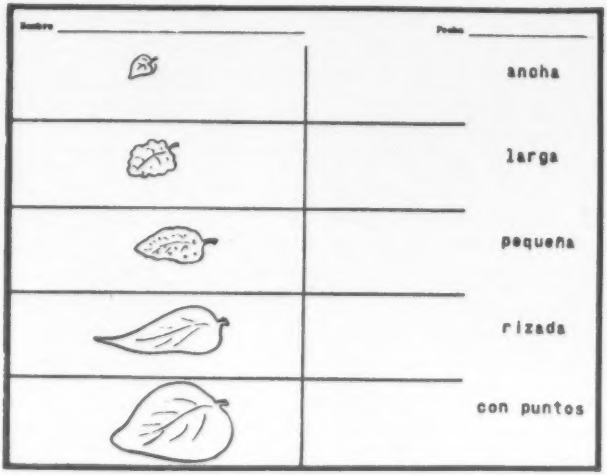
Recoja las hojas para su evaluación. Se recomienda usar los símbolos ✓ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Ponga las marcas correspondientes en la columna con la letra B de la hoja de evaluación en la página 35 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xviii y xix.

FOCUS Identifying varieties in leaves

OBJECTIVE The child will be able to identify varieties in leaves, by writing a word that describes their differences next to the illustrations of each in at least 4 out 5 cases when presented with oral and visual cues.

MATERIALS Pencils, ditto sheets, assessment sheet. See Ditto Packet, p. 8.

THERE ARE DIFFERENCES



The pupils will identify varieties in leaves.

ASSESSMENT SHEET - SCIENCE/MATH - SPANISH CURRICULA DEVELOPMENT CENTER

School _____ City _____ State _____

Grade/Level _____ Teacher _____ Date _____

Rating System	CONCEPTS/SKILLS - KIT 21				
	A	B	C	D	E
✓ - if the child meets minimum performance level. X - if the child does not meet minimum performance level. Satisfactory: 5, 4 — Needs Improvement: 3, 2, 1 NAME	Reagrupar sumandos para encontrar la suma.	Identificar variedades.			

page 34 blank.

Rating System	CONCEPTS/SKILLS - KIT 21					
	A	B	C	D	E	
✓ - If the child meets minimum performance level. X - If the child does not meet minimum performance level. Satisfactory: 5, 4 — Needs Improvement: 3, 2, 1 NAME	Reagrupar sumandos para encontrar la suma.	Identificar variedades.				

KIT 22

INSTRUCTIONAL ACTIVITIES

ENFOQUE Presentar el principio de relatividad

OBJETIVO El niño podrá describir la posición de objetos en relación a otros usados como punto de referencia para comprender el principio de relatividad.

MATERIALES Objetos del salón

¿DÓNDE ESTÁ?

Comience la clase preguntando dónde están colocados algunos objetos del salón tales como el reloj, su escritorio, su silla, la puerta de salida, etc. Ellos les darán contestaciones tales como: frente a la clase, al lado de su mesa, etc. Ponga una silla al frente del salón. Diga que van a hacer una lista para ver de cuántas maneras pueden describir dónde está la silla. Respuestas probables: La silla está frente al salón; frente a Ud.; al lado de su escritorio; frente a María; en medio del salón, etc.

Escriba en la pizarra el nombre de cuatro objetos del salón, por ejemplo: el reloj, el estante de libros, la pizarra, la bandera. Ahora refiriéndose otra vez a la silla que está al frente del salón pregunte: ¿Dónde está la silla en relación con la bandera?, ¿en relación con el reloj?, ¿con el estante de libros, con la pizarra?

Escriba en la pizarra varias frases que ellos pueden usar para describir la posición de algo: muy cerca, lejos, al lado, detrás, enfrente, etc. Ayude a la clase a leerlos.

Diga que van a jugar un juego. Ud. va a decir una oración y ellos van a identificar el objeto que Ud. usó como referencia para decir la posición de lo que Ud. ha nombrado. Explique lo que es un objeto de referencia. Ejemplo: la escuela queda cerca del parque (el parque es el objeto de referencia),

FOCUS Introducing the relativity principle

OBJECTIVE The child will be able to describe the position of objects relative to reference objects in order to understand the relativity principle.

MATERIALS Classroom objects.

WHERE IS IT?

The pupils describe the position of objects relative to other reference objects or to themselves.

mi libro está en mi habitación (habitación). El perro está en el patio (patio). Varíe el juego llamando niños para que ellos digan la posición de algunas cosas y otros digan los objetos de referencia mencionados. Luego haga el juego preguntando dónde queda algo en relación con algún niño. Pida a un niño que se pare frente al salón. Pregunte a los demás dónde quedan ciertos objetos en relación a ese niño. Por ejemplo, ¿dónde queda la puerta de salida en relación a dónde está Juan? Respuesta: Detrás de Juan, etc.

Permita que los niños practiquen cómo expresar la posición de objetos en relación a objetos o a ellos mismos con el fin de que comprendan la teoría de relatividad.

ENFOQUE Presentar puntos, segmentos de líneas, intersecciones y paralelas

OBJETIVO El niño podrá representar y nombrar en un papel puntos, segmentos de líneas, una intersección y dos líneas paralelas.

MATERIALES Un papel blanco de 8" x 11" por cada niño, modelo

PUNTOS Y SEGMENTOS DE LÍNEA

Tal vez sea necesario repasar estos conceptos antes de empezar. Dé a cada niño un papel en blanco y pídales que lo dividan en cuatro secciones. Dibuje en la pizarra dos puntos y marque uno A y el otro B. Pida a los niños que copien los puntos y sus letras en sus papeles. Siga el modelo que aparece a la derecha de esta página. Escriba la palabra puntos en la pizarra y deje que la copien debajo de los puntos. Llame a un niño y pídale que dibuje otros 2 puntos en la pizarra. Pregunte a la clase cómo se pueden identificar para diferenciar estos 2 puntos de los anteriores. Deje que los niños den sus opiniones y sugiérales utilizar otras letras. Por ejemplo C y D.

Ahora trace una línea entre los puntos C y D, diga que ellos hagan igual y explique que es un segmento de línea. O sea, que si extendemos la línea indefinidamente sería una línea pero cuando se utilizan dos puntos para determinar donde termina la línea se llama un segmento de línea. Escriba segmentos de línea en la pizarra y deje que los niños la escriban en sus papeles.

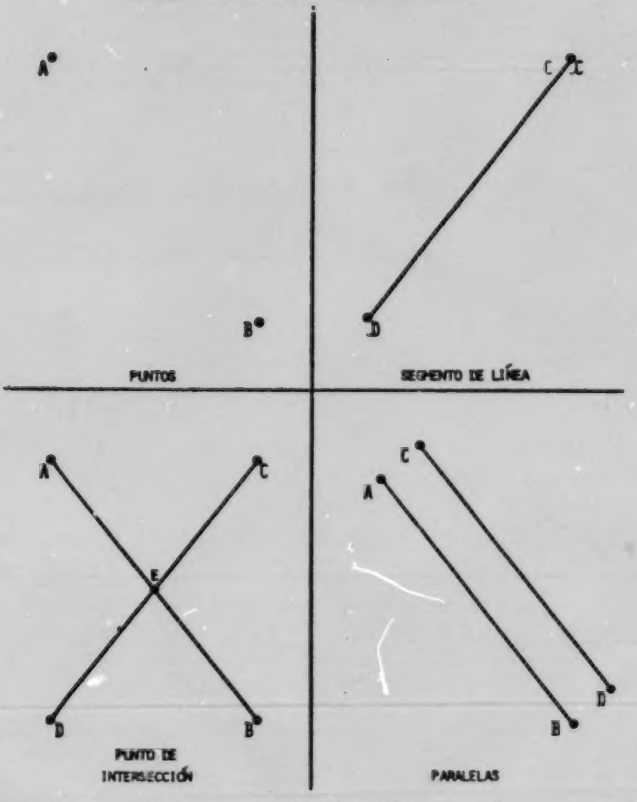
Ahora borre todos los puntos y los segmentos de líneas de la pizarra. Llame a otro voluntario y pídale que de nuevo dibuje 2 puntos A y B y que marque un segmento de línea entre los dos. Marque Ud. ahora los puntos C y D como en la ilustración de la

FOCUS Introducing points, line segments, intersections and parallel lines

OBJECTIVE The child will be able to represent and label on a piece of paper points, line segments, an intersection and parallel lines.

MATERIALS One 8" x 11" white paper per child, model

POINTS AND LINE SEGMENTS



The pupils draw and label points, line segments, intersections and parallel lines.

derecha, marque una línea entre esos dos puntos. Pida a otro voluntario que marque con un punto en el lugar donde esas dos líneas se juntan y lo nombre E. Dígales que hagan lo mismo en sus papeles. Explique que este es el punto de intersección.

Pida que dibujen dos segmentos de líneas en sus papeles, que no se junten y que tengan siempre la misma distancia entre ellas, marcando una A y B y la otra C y D. Demuéstreles cómo hacerlo en la pizarra, siguiendo el modelo de la página anterior. Éstas se llaman líneas paralelas. Escriba líneas paralelas en la pizarra y pida que los niños lo escriban en sus papeles.

ENFOQUE Observar y describir la posición relativa de objetos en el salón usando los términos derecha, izquierda, debajo y encima

OBJETIVO El niño podrá observar y describir la posición relativa de objetos en el salón usando los términos derecha, izquierda, debajo y encima al referirse a su posición.

MATERIALES Un cordón de 40" de largo, objetos del salón

A LA DERECHA ... A LA IZQUIERDA ...

Haga una rueda en medio del salón con todos los niños o parte de la clase. Dé instrucciones para que levanten el pie izquierdo o el derecho, y la mano izquierda o la derecha. Vaya sacando del juego a los que se equivoquen hasta que queden los que reconocen bien sus mandatos. Mande éstos a sentar y llame de nuevo los niños que se habían equivocado en seguir las direcciones anteriormente. Continúe dándole direcciones a ellos hasta que entiendan bien los mandatos izquierda y derecha.

Trace una línea en el piso con tiza o ponga un cordón. Al principio del cordón ponga un libro o pisapapel para sostenerlo en su lugar y un papel con la letra A. Al final del cordón ponga un libro para sostenerlo y un papel con la letra B. Explique que ese es un segmento de línea. Llame a varios niños para que caminen sobre la línea comenzando desde el punto A y déle instrucciones para que caminen hasta el punto B y allí doble hacia la izquierda o hacia la derecha. También pida que pongan un objeto como un lápiz, una pelota, etc., a la izquierda o derecha de la línea o para que se paren a izquierda o derecha de ella. Pida que nombren objetos que quedan a izquierda o derecha de la línea tales como las ventanas, algún cuadro, etc., refiriéndose al punto A de la raya o cordón como

FOCUS Observing and identifying the relative position of objects in the classroom using the terms right, left, under, on

OBJECTIVE The child will be able to observe and identify the relative position of classroom objects by using the terms right, left, under, on, in order to refer to their position.

MATERIALS A piece of string 40" long, classroom objects

RIGHT ... LEFT ...

The pupils obtain further practice in following instructions in relation to the position of objects.

A LA DERECHA ... A LA IZQUIERDA ...

(Continuación)

punto de principio.

Llame niños para que coloquen objetos sobre o debajo o encima de sus mesas, sus sillas, pies, un papel, etc., hasta que sepan diferenciar entre los dos términos.

ENFOQUE Utilizar como puntos de referencia, derecha, izquierda y los puntos cardinales Norte, Sur, Este, Oeste)

OBJETIVO El niño podrá utilizar como puntos de referencia, derecha, izquierda, y los puntos cardinales para colocar unos rótulos y unos estambres demostrando esas posiciones.

MATERIALES Dos pedazos de estambre de 36" por pareja. Vea el Conjunto de dittos, pág. 10.

NORTE, SUR, ESTE, OESTE

Esta actividad debe hacerse por la mañana lo más temprano posible. Divida la clase en parejas y dé a cada pareja una copia del ditto de puntos cardinales. Pida que lo recorten por las líneas de puntitos. Dé también dos pedazos de estambre de 36". Repase con ellos antes de salir al patio el concepto de derecha e izquierda jugando Simón dice: levante la mano izquierda, derecha, etc.

Invite ahora a los niños a salir al patio para observar el sol. Pida ahora que coloquen uno de los estambres en el suelo en línea recta con uno de los puntos mirando hacia el sol. Vea la ilustración de la derecha. Explique que por la mañana temprano vemos el sol en el Este. Que coloquen el rótulo de Este en la punta que mira hacia el sol. En la punta opuesta deberán poner el rótulo Oeste.

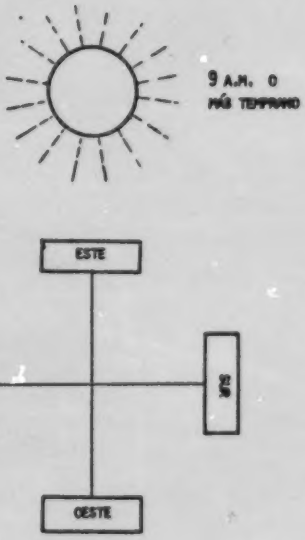
Pregunte ahora cuáles son los dos rótulos que les quedan. El Norte y el Sur. Diga que se paren mirando al sol otra vez y se paren en un punto intermedio del estambre que está en el suelo, que apunten con sus brazos a la izquierda. Y ahora que pongan el otro estambre en el suelo atravesando el primer estambre y con una de las puntas apuntando hacia la izquierda. Que coloquen en esa punta el rótulo Norte y al otro extremo el del Sur.

FOCUS Using left, right, and the cardinal points North, South, East, West as frames of reference

OBJECTIVE The child will be able to use the terms right, left, as frames of reference, and the cardinal points in order to place labels and yarn demonstrating those positions.

MATERIALS Two pieces of 36" yarn per couple. See Ditto Packet, p. 10.

NORTH, SOUTH, EAST, WEST

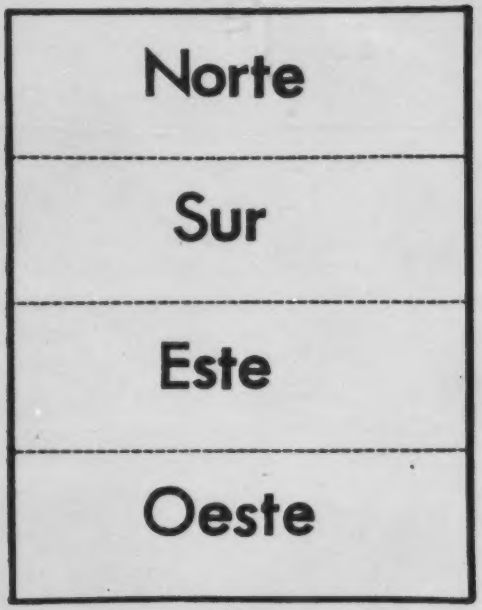


The pupils work in pairs using labels and yarn in order to demonstrate the cardinal points.

NORTE, SU, ESTE, OESTE (Continuación)

Observe bien si cada una de las parejas tiene las posiciones y rótulos bien colocados a medida que rectifique la actividad de cada pareja, presille o engrape las tarjetas al estambre. Pida a cada pareja que guarden los estambres y rótulos en sus escritorios.

Repita esta actividad varios días por la mañana temprano para que puedan tener varias ocasiones de utilizar sus conocimientos de los puntos cardinales.



ENFOQUE Observar e identificar lugares de la comunidad que son los mayores puntos de referencia y utilizarlos para localizar posiciones

OBJETIVO El niño podrá hacer un dibujo localizando la posición de su casa después de observar e identificar algunos puntos de referencia de su vecindario.

MATERIALES Papel de dibujo y colores para cada niño

ESTOY PERDIDO

Pregunte a los niños qué harían si se encontraran perdidos en el vecindario. ¿Qué buscarían? Deje que los niños describan lo que harían y escriba en la pizarra los puntos de referencia que ellos usarían para encontrar su casa. Después que los niños hayan descrito los puntos de referencia que ellos conocen del vecindario, hable con ellos hasta llegar a un acuerdo sobre los que son más importantes y deje que ellos digan por qué consideran que esos puntos de referencia sirven para satisfacer sus necesidades. Tal vez digan que una tienda, una iglesia, una montaña, un parque, etc. Si los niños tienen dificultad, pida que encuentren la escuela.

Dé a cada niño un papel y pídales que marquen con su crayola los puntos de referencia que ellos usarían en caso de perderse en el vecindario y que escriban sus nombres. Ejemplo: La iglesia, la tienda, etc. Ahora pida que marquen con otra crayola la casa en que ellos viven utilizando los puntos de referencia que escogieron para encontrar sus casas.

Ahora llame a uno para que enseñe sus dibujos a la clase. Pregunte a cada niño ¿Está tu casa a la derecha o izquierda de tal punto de referencia? ¿Está arriba o abajo del otro punto de referencia?

FOCUS Observing and identifying places in the community that are major points of reference and using these to locate other positions

OBJECTIVE The child will be able to make a drawing finding the position of his home after observing and identifying some points of reference in his neighborhood.

MATERIALS A piece of drawing paper and crayons for each child

The pupils make a drawing marking the position of their homes after observing and identifying some points of reference in their neighborhoods.

46

etc.

Después que todos hayan enseñado sus dibujos pregunte ¿Se han perdido alguna vez? ¿Cómo se han sentido? ¿Creen que es conveniente tener puntos de referencia en la comunidad para encontrar alguna dirección? ¿Por qué?

ENFOQUE Calcular el largo de líneas rectas y el ancho de objetos

OBJETIVO El niño podrá calcular el largo de rectas y el largo y el ancho de objetos usando sus propias medidas y luego podrá comprobar si ha acertado a acercarse a la medida propia del objeto usando medidas standard.

MATERIALES Pedazos de cordones de 8", 10", 12", 15", 18", 23", objetos del salón, papeles cada uno con las letras A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, yardas, reglas

---

MEDIDAS

Repase la medida de 1 yarda y 1 pie sin usar ninguna medida standard, sino mostrando con la mano lo que miden 1 pie, y 1 yarda más o menos. Ponga los cordones en el piso con un papel con una letra en cada extremo para identificarlos.

Llame un niño para que mida por ejemplo, la línea recta AB calculando más o menos cuánto mide. Pueden usar cualquier objeto o cosa para calcular las medidas si desean. Según ellos van calculando las medidas de los cordones, vaya escribiéndolo en la pizarra. Si un niño calcula lo que un cordón mide, Ud. escribirá por ejemplo, línea recta DE = 2 pies.

Cuando hayan medido todas las líneas rectas, llame otros niños para que las midan ahora con medidas standards, tales como una regla, con el fin de que comparen si han calculado bien el largo de las líneas rectas.

Aclare que hasta ahora han calculado el largo de líneas rectas. Ahora van a calcular el ancho de algunos objetos del salón. Ilustre bien la diferencia de lo que es el largo y el ancho de algo.

48

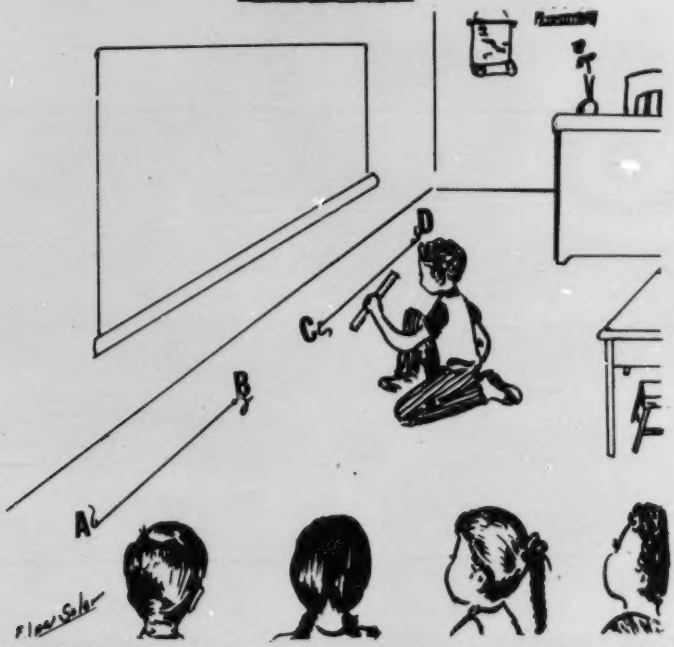
FOCUS Estimating the length of lines and the width of objects

OBJECTIVE The child will be able to estimate the length of lines and the length and width of objects using their own units of measurement, and will be able to confirm the accuracy of his estimate by using standard units of measurement.

MATERIALS Pieces of string measuring 8", 10", 12", 15", 18", 23", classroom objects, pieces of paper each with the letters A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, yard sticks, rulers

---

MEASUREMENTS



The pupils estimate the measurement of lines and objects and later use standard methods to verify their estimates.

MEDIDAS (Continuación)

Luego pida a los niños que calculen las medidas de las mesas, las puertas, etc., midiéndolos luego con reglas para ver si se han acercado a la propia medida. Pregunte: ¿Cuál creen ellos que es la mejor manera de medir objetos, calculando las medidas o usando medidas standard? ¿Qué pasaría si no tuviéramos medidas standard? Respuestas probables: No sabríamos cuánto medían las cosas, las cosas estarían mal hechas, etc.

ENFOQUE Encontrar un tesoro escondido utilizando puntos de referencias como indicios para encontrarlo

OBJETIVO El niño podrá encontrar un tesoro escondido en la clase de la escuela utilizando puntos de referencia como indicios.

MATERIALES Dos bolsas con 10 ó 15 caramelos. Véase el Conjunto de dittos, págs. 10-11.

EL TESORO ESCONDIDO

Coloque las tarjetas con los puntos cardinales en las paredes de la clase. Vea el Conjunto de dittos, página 10. Repase con los niños las posiciones dándoles instrucciones como: párense mirando la pared norte, apunten con su brazo la pared del este, del sur y del oeste.

Diga que hoy les tiene una sorpresa. Les va a dar a cada uno un mapa el cual los va a ayudar a encontrar un tesoro escondido. Tenga escondido de antemano dos cajas con caramelos o dulces en distintos lugares de la clase.

Comente con ellos lo que es un tesoro. Deje que cada niño opine lo que él cree que va a ser el tesoro. Diga que dejaría de ser sorpresa si Ud. les dijera lo que es el tesoro pero sí les puede decir que es algo que a todos les va a gustar.

Reparta el mapa del salón que está en la página 11 del Ditto y pida a los niños que recorten los puntos de referencia como el escritorio de la profesora, la ventana y la puerta y que los peguen en sus mapas de la clase en los lugares apropiados. Si es necesario dibuje el mapa en la pizarra y dirija a los niños a colocar la ventana, la puerta y el escritorio de acuerdo como están colocados en su salón. Dé las instrucciones utilizando los puntos

FOCUS Finding a hidden treasure using frames of references as clues to find it

OBJECTIVE The child will be able to find a treasure in the classroom using frames of reference as clues.

MATERIALS Two bags with 10 or 15 pieces of candy each. See Ditto Packet, pp. 10-11.

THE HIDDEN TREASURE

INSTRUCCIONES SUJETAS A CAMBIOS SEGÚN LA ESTRUCTURA DEL SALÓN DE CLASE.

GRUPO I

1. PÁRENSE FRENTE A LA PUERTA NORTE.
2. CAMINEN CINCO PASOS A LA IZQUIERDA.
3. CAMINEN DIEZ PASOS HACIA ATRÁS.
4. DEN SEIS PASOS AL ESTE HASTA LLEGAR A UNA MESA.
5. BUSQUEN DEBAJO DE LA MESA HASTA ENCONTRAR EL TESORO. (BUSQUE SIEMPRE ESTE ÚLTIMO PASO EN UN LUGAR ESCONDIDO DE LA CLASE).

GRUPO II

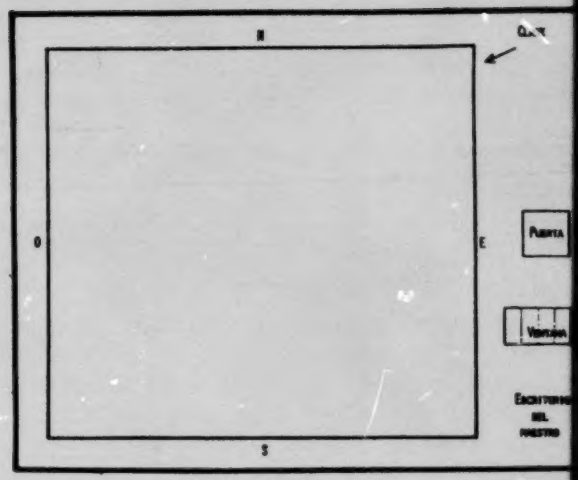
1. PÁRENSE FRENTE AL ESCRITORIO DE LA MAESTRA.
2. CAMINEN 10 PASOS HACIA LA PARED DEL NORTE.
3. DEN 5 PASOS HACIA ATRÁS.
4. CAMINEN A LA DERECHA HASTA LLEGAR AL ARMARIO.
5. ABRAN EL ARMARIO Y BUSQUEN EL TESORO EN LA TABLA DE ABAJO.

The pupils identify the cardinal positions of the classroom and place certain objects in place on the classroom map.

EL TESORO ESCONDIDO (Continuación)

cardinales como referencia. Ejemplo: Coloquen la puerta en la pared norte, etc.

Divida la clase en dos grupos. Mande a pararse a uno de los grupos y déles instrucciones parecidas a las que aparecen en la ilustración de la página anterior, pero utilizando los puntos de referencia de su salón de clase para que encuentren el tesoro. Mientras un grupo busca el tesoro, el otro grupo tratará de dibujar en el mapa el resto de los muebles de la clase. Mientras el grupo 1 busca el tesoro, dé las instrucciones al grupo 2.


N
O
E
S
Puerta
Ventana

ENFOQUE Localizar lugares siguiendo ciertas direcciones específicas

OBJETIVO El niño podrá localizar lugares en la comunidad siguiendo direcciones específicas.

MATERIALES Mapa de una comunidad. Véase el Conjunto de dittos, pág. 12.

MAPA DE UN VECINDARIO

Reparta los dittos de la ilustración del mapa de un vecindario. Ayude a los niños a leer los rótulos. Pida que pongan el dedo índice de su mano izquierda en el sitio que dice Parque Central. Pida que le nombren edificios o calles que queden en las siguientes direcciones: al Norte; al Sur; al Este; al Oeste; a la izquierda; a la derecha; cerca de; lejos de; debajo de; en la misma dirección que. Varíe nombrando distintos sitios o edificios y pidiendo y haciéndoles preguntas sobre la localidad de otros lugares usando los términos anteriores.

Presente el término entre, escríbalo en la pizarra y dé ejemplos de lo que significa. Por ejemplo, muestre algo que Ud. ha colocado entre dos libros, etc. Refiérase al mapa del vecindario de nuevo y pregunte qué calle queda entre la No. 3 y la No. 5, entre la iglesia Sur y el banco Este, etc.

Cuídese de dar siempre las instrucciones claramente y pida siempre que pongan el dedo índice izquierdo sobre el punto de referencia que Ud. mencione.

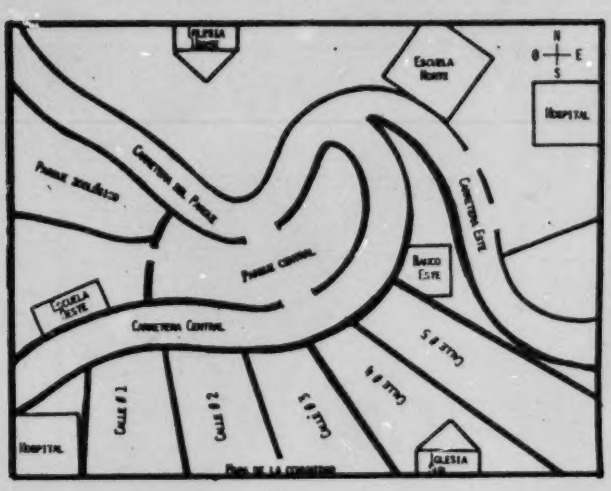
Haga preguntas tales como: ¿Creen que debe haber más escuelas en este vecindario? ¿Más iglesias? ¿Bibliotecas?, etc. ¿Qué cambios creen Uds. que deberían hacer en el vecindario? ¿Qué cosas creen que son más necesarias en una comunidad para satisfacer nuestros deseos y necesidades? ¿Y para mejo- 52

FOCUS Finding the location of places following specific directions

OBJECTIVE The child will be able to locate places in the community by following specific directions.

MATERIALS Map of a community. See Ditto Packet, p. 12

MAP OF A NEIGHBORHOOD



The pupils find places in a community by following directions.

rar el vecindario?

ENFOQUE Medir usando una regla

OBJETIVO El niño podrá medir con una regla segmentos de líneas rectas al usar un dibujo de un oso.

MATERIALES Véase el Conjunto de dittos, pág. 13.

EL OSO EN LA CUEVA

Diga el siguiente cuento a la clase: Había una vez un oso que vivía en un bosque. Hacía muchos años que él vivía en una cueva en la cual dormía el invierno entero. En el verano el oso salía a pasear pues le gustaba jugar al sol. Él sabía encontrar el camino a la cueva pues seguía una cordillera o línea de pinos muy altos para llegar a la cueva. Un día de verano, vinieron unos trabajadores y cortaron todos los pinos. Cuando el oso quiso volver a su cueva en el invierno, buscó la cordillera de pinos y no la encontró. El oso necesitaba una cueva para pasar el invierno y se puso a buscar una. Al fin la encontró. La cueva tenía 6 pies de profundidad. Si es necesario, repase el concepto de ancho antes de que los niños resuelvan el problema. Reparta los dittos a los niños. Pida a los niños que recorten la regla que está incluída en el ditto y que midan al oso. Explique que esta regla es diferente a las que han usado. El espacio entre cada número representa 1 pie, por lo tanto la regla representa 6 pies. Diga que cada línea o rayita representará un pie. Deberán medir los segmentos AB, CD y EF. Pregunte si creen que el oso estará cómodo en la cueva y por qué. ¿Qué tendrá que hacer el oso para caber en la cueva? ¿Qué medida tienen los segmentos AB, CD, EF? ¿De qué profundidad necesitaría el oso la cueva? Si es necesario haga un modelo de la cueva con un papel para demostrar el significado de profundidad.

Vea la actividad de evaluación de la página 72.

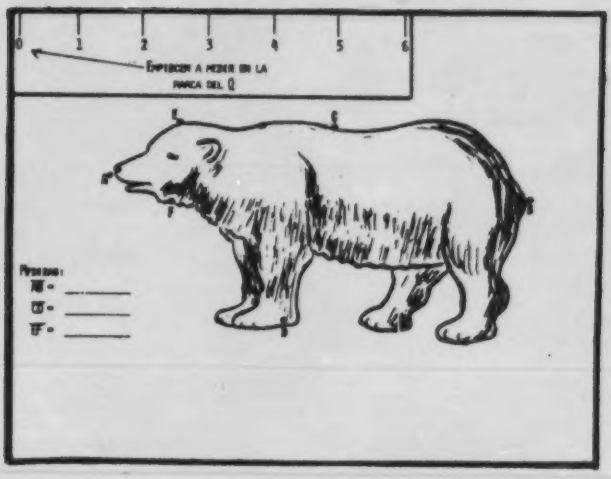
54

FOCUS Measuring using a ruler

OBJECTIVE The child will be able to measure with a ruler line segments using a drawing of a bear.

MATERIALS See Ditto Packet, p. 13.

THE BEAR IN THE CAVE



The pupils measure line segments in a drawing.

ENFOQUE Sumar distancias en un mapa

OBJETIVO El niño podrá sumar distancias en un mapa donde las combinaciones son mayores de 10.

MATERIALES Véase el Conjunto de dittos, págs. 14-15.

¿CUÁNTAS CUADRAS?

Diga a los niños que la mamá de Pedro y la mamá de Paco les tienen trazado un camino por el cual ellas les dan permiso de ir a pasear. Dé a cada niño una copia del Ditto, página 14, y pida que observen el camino que Pedro y Paco pueden utilizar. Deje que los niños comenten sobre el mapa y explique el significado de una cuadra. Dé las siguientes instrucciones: coloquen el dedo índice sobre la escuela, sobre la casa de Paco, de Pedro, sobre la biblioteca, sobre la tienda. Observe Ud. bien si los niños están localizando los puntos de referencia que Ud. nombra.

¿Por qué creen ellos que las mamás de los niños les tienen trazado el camino? ¿Cuántas cuadras tienen ellos que caminar para venir a la escuela?

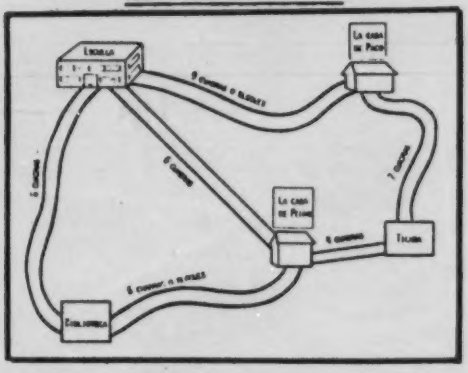
Déles ahora el ditto de la página 15, con los problemas y diga que Ud. se los va a leer para que ellos puedan resolverlos usando algunas ecuaciones en los espacios al lado de los problemas. Lea los problemas y si es necesario reproduzca el mapa de la página 14 del ditto en la pizarra y llame algunos voluntarios para trazar los caminos de cada problema.

FOCUS Adding distances on a map

OBJECTIVE The child will be able to add distances on a map where the combinations are greater than 10.

MATERIALS See Ditto Packet, pp. 14-15.

HOW MANY BLOCKS?



The pupils are able to add distances on a map.

ENFOQUE Usar los términos de posición cerca, lejos, arriba, debajo, entre

OBJETIVO El niño podrá usar los términos cerca, lejos, arriba, debajo y entre en forma de preguntas.

MATERIALES Una campana

ENCUENTRE LA CAMPANA

Ponga la campana sobre su mesa. Diga a los niños que le contesten si la campana está cerca de usted. Pregunte si está debajo de la silla. Pregunte si está sobre algo. Pregunte si entonces no está lejos de usted. Coja la campana y tóquela. Explique que van a jugar un juego en donde por medio de preguntas como las que usted usó, ellos van a encontrar la campana y van a tocarla cuando la encuentren.

Pida a un niño que salga del salón de clase. Esconda la campana. Invite al niño a entrar otra vez. Ayude al niño a preguntar usando los términos de posición. Cuando encuentre la campana deje que el niño toque la campana.

Continúe el juego llamando a distintos niños a que participen.

FOCUS Using the positional terms near, far, on top, under, between

OBJECTIVE The child will be able to use the terms near, far, on top, under and between in the form of questions.

MATERIALS A bell

FINDING THE BELL

The pupils use positional terms in the form of questions in order to find an object.

ENFOQUE Medir distancias desde un punto dado usando como medidas la yarda y el pie

OBJETIVO El niño podrá medir distancias desde un punto dado usando las medidas la yarda y el pie.

MATERIALES Rótulos mencionados en la actividad, una yarda, regla

---

¿CUÁL QUEDA MÁS LEJOS?

Haga una especie de mapa imaginario de un vecindario en el salón de clase. Separe los escritorios y ponga sillas en distintos lugares del salón pero cuídese de que queden a distancias exactas. A cada silla póngale uno de los rótulos: biblioteca, iglesia, escuela, hospital, centro comercial, bodega o tienda, restaurant, clínica, parque, zoológico y casa. Repase las medidas de la yarda y el pie. Llame niños para que midan por ejemplo, distancias entre la silla con el rótulo escuela y la que tiene el rótulo parque. Ayúdelos a leer los rótulos. Pida que calculen las medidas aproximadas bien sea en pies o en yardas.

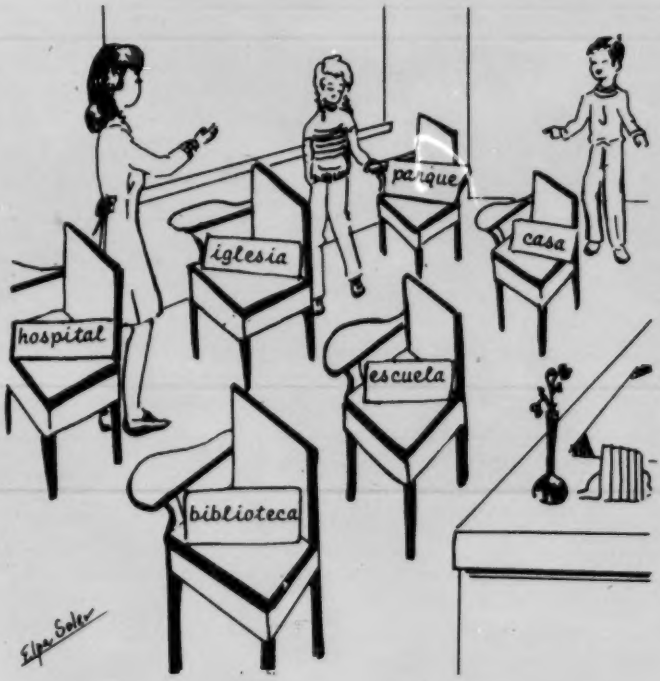
Ud. deberá escribir en la pizarra los nombres de los rótulos. Llame niños para que midan distancias de un lugar a otro y que lo escriban en la pizarra. Luego pida que comparen las distancias. Pida que usen los términos más larga que y más corta que, más lejos, más cerca. Pregunte si hay otra manera de comparar las distancias hasta lograr que sugieran usar los signos > , < y =. Haga lo mismo pidiéndole a los niños que midan las distancias, esta vez con una regla o con una yarda. Deberán sumar las yardas y los pies haciendo las ecuaciones en la pizarra, por ejemplo: la distancia entre la escuela y el hospital es de 5 yds + 3 pies.

FOCUS Measuring distances from a given point using the yard and the foot as measurements

OBJECTIVE The child will be able to measure distances from a given point using a yard and foot.

MATERIALS Labels mentioned in the activity, a yard, ruler

WHICH IS FARTHER?



The pupils measure distances using a yard and a ruler.

ENFOQUE Dibujar un tapete individual colocando los cubiertos según el punto de referencia donde el niño los observe

OBJETIVO El niño dibujará un tapete individual colocando los cubiertos en el lugar que él los ve según el lugar donde él está sentado.

MATERIALES Modelo de mantel individual, un mantel individual, plato, vaso, tenedor y cuchara, papel y lápiz

---

DIBUJANDO MANTELES

Siente a los niños en el suelo en forma de un cuadro grande. Coloque en el centro un mantel individual con los cubiertos. Vea el mantel en el modelo que aparece a la derecha de esta página. Reparta papel y lápiz. Pida a los niños que dibujen el mantel coloreando los cubiertos según en la posición en que ellos vean. Probablemente los niños de los cuatro costados verán el mantel de distintas formas. Después de colorear el mantelito en el centro del cuadro tenga cuidado de que los niños no lo muevan para que tenga la misma posición durante esta actividad.

Ponga todos los dibujos en la pizarra con cinta de pegar. Pida a los niños que miren a ver si ven algunos que son iguales. Señale un dibujo. Pida a un niño que indique si ve un dibujo parecido y cuando lo encuentre póngalo junto al señalado. Continúe con otros niños hasta formar un grupo de dibujos que sean parecidos. En la misma forma haga los tres grupos restantes. Con los cuatro grupos de dibujos en la pizarra haga las siguientes preguntas:

¿Cuál grupo tiene el vaso encima?
¿Cuál tiene la cuchara abajo?
¿Cuál tiene el vaso cerca?

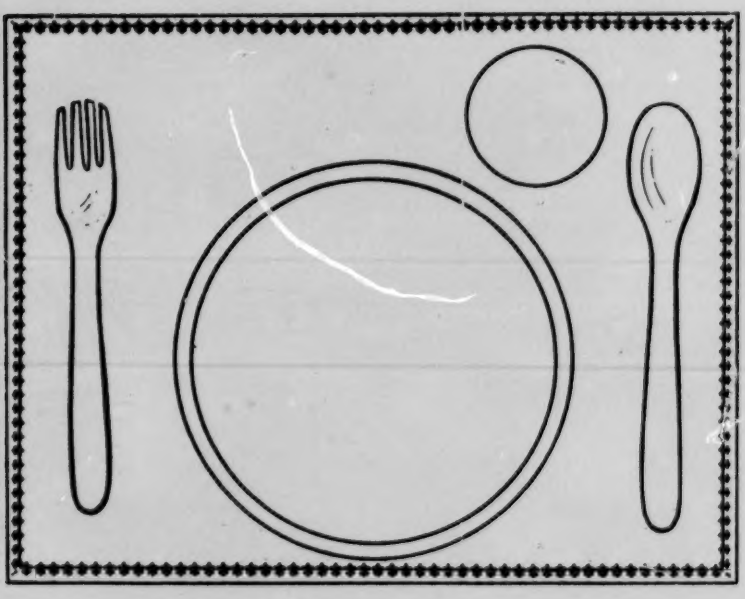
FOCUS Drawing a place mat with a place setting, each child drawing the objects in the position he sees them

OBJECTIVE The child will draw a place mat with a place setting each child drawing the objects in the position he observes them depending on where he is sitting.

MATERIALS Model of the place mat, a place mat, plate, glass, fork and spoon, paper and pencil

---

DRAWING PLACE MATS



The pupils draw objects on a place mat according to the position in which he sees them.

DIBUJANDO MANTELES (Continuación)

¿Cuál tiene la cuchara lejos?

Guíe a los niños a que vean que todos los dibujos tienen en común que el plato está entre la cuchara y el tenedor.

ENFOQUE Restar combinaciones donde el minuendo es un número del 11 al 18

OBJETIVO El niño podrá restar combinaciones donde el minuendo es un número del 11 al 18 y podrá comprobar el resultado usando la recta numérica.

MATERIALES Recta numérica de papel de envolver. Véase el Conjunto de dittos, pág. 16.

CAMINANDO PARA DELANTE Y PARA ATRÁS

Haga una recta numérica grande de papel de envolver y póngala en el piso. Llame a un niño para que camine a lo largo de la recta comenzando en el primer círculo y siga hasta el 12. Regrese 3 números hacia atrás. Pida a los niños que noten en qué número está el niño ahora. Ponga la ecuación en la pizarra: 12 - 3 = 9.

Reparta los dittos de la recta numérica del Conjunto de dittos, página 16. Haga que los niños pongan el lápiz en el punto 0, vayan hacia delante y hacia atrás para representar la operación que van a hacer en las ecuaciones:

12 - 3 = 9 12 - 5 = 7

12 - 8 = 4 12 - 6 = 6

Copie las ecuaciones que aparecen a la derecha de esta página en la pizarra con la ayuda de la línea numérica.

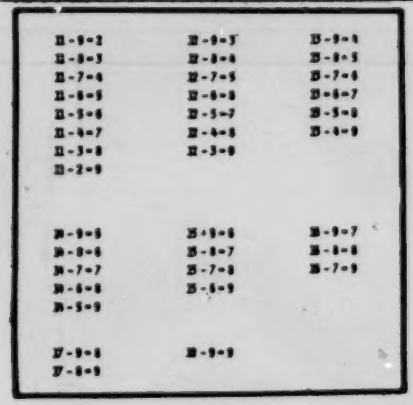
Llame a varios niños para que las resuelvan. Pueden comprobar los resultados usando la recta numérica.

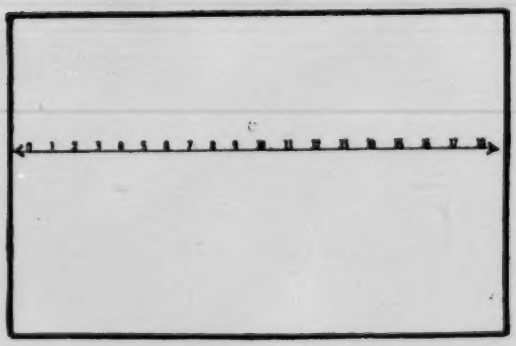
FOCUS Subtracting combinations in which the minuend is a number from 11 to 18

OBJECTIVE The child will be able to subtract combinations in which the minuend is a number from 11 al 18 and prove his answer using the number line.

MATERIALS Butcher paper, number line. See Ditto Packet, p. 16.

WALKING FORWARD AND BACKWARDS





The pupils use a number line on the floor to go forward and backwards to represent subtraction combinations.

ENFOQUE Presentar el concepto de reproducción

OBJETIVO El niño podrá identificar el proceso de reproducción con la ayuda de ilustraciones.

MATERIALES Dibujos de animales con sus crías, de plantas mostrando la raíz. Véase el Suplemento, págs. 6-9.

REPRODUCCIÓN

Pregunte a la clase si conocen algún animal que nazca de un huevo. Tal vez alguno ha visto un pollito nacer. Muestre el dibujo del pollito saliendo del cascarón. Pida que nombren otros animales que nacen de huevos: pavos, patos, pájaros. Pregunte si saben de animales que nacen vivos. Si alguno ha tenido una gata o perra que haya tenido hijos, pida que lo reporten a la clase. Muestre los dibujos, páginas 6-9 del Suplemento, de animales con sus crías.

Pregunte si han visto a su mamá o abuela sembrar matas alguna vez y pida que digan lo que han observado. Diga que las plantas crecen de semillas, de pedacitos de plantas o de bulbos. Muestre las láminas de plantas del Suplemento, página 9.

Explique que hay muchas clases de plantas y animales y que todos se reproducen o sea, que pueden producir cosas vivientes similares a ellos. Esto es el proceso de reproducción. Pregunte: ¿Qué nace de un pájaro? Pajaritos. ¿De una leona? Leoncitos. ¿De una yegua? Potritos, etc. ¿Puede una gata tener perros, o pájaros, serpientes, etc.?

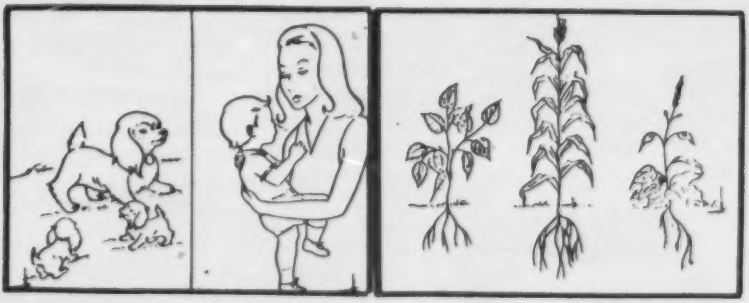
Guíelos a la conclusión de que cosas vivas producen cosas vivientes.

FOCUS Introducing the reproduction concept

OBJECTIVE The child will be able to identify the reproduction system with the help of illustrations.

MATERIALS Pictures of animals and their young, plants with roots showing. See Supplement, pp. 6-9.

REPRODUCTION



The pupils learn to identify the concept of reproduction with the help of illustrations.

ENFOQUE Restar combinaciones donde el minuendo es un número del 11 al 18

OBJETIVO El niño podrá restar combinaciones donde el minuendo es un número del 11 al 18 y podrá comprobar el resultado contando objetos.

MATERIALES 18 sillas, tarjetas con numerales del 1 al 18. Véase el Suplemento, págs. 10-14.

CONTANDO AMIGOS

Numere un grupo de sillas con los números que aparecen en el Suplemento, págs. 11-15.

Llame a varios niños a que se sienten en las sillas numeradas en orden y colocadas al frente de la clase. Pida a los niños que cuenten las sillas. Escriba en la pizarra 18.

Pida a 9 niños que se paren. Pregunte cuántos niños quedan sentados. Escriba 9 en la pizarra. Pregunte cuántas sillas hay vacías: 9. Escriba la operación en forma de ecuación: 18-9=9.

Continúe pidiendo que hagan varias combinaciones cuyo minuendo es del 11 al 18.

FCCUS Subtracting combinations in which the minuend is a number from 11 to 18

OBJECTIVE The child will be able to subtract combinations in which the minuend is a number from 11 to 18 and proves his answer by counting objects.

MATERIALS 18 chairs, cards with numerals 1 to 18. See Supplement, pp. 10-14.

COUNTING FRIENDS

The pupils subtract combinations in which one of the minuends is a number from 11 to 18.

ENFOQUE Observar la reproducción de plantas

OBJETIVO El niño podrá observar diferentes maneras de reproducirse algunas plantas que crecen de semillas, ganchos, hojas y bulbos.

MATERIALES Plantas de habichuelas o frijoles, geranio, cactus, lirio, cuatro envases con tierra, semilla de habichuela, ramita o gancho y dibujos de un geranio, hoja de cactus, bulbo de lirio. Véase el Suplemento, págs. 15-17.

REPRODUCCIÓN DE LAS PLANTAS

Ponga los dibujos en el borde de la pizarra. Pregunte a los niños si ellos saben cómo se reproducen las plantas. Si dicen que de semillas, muestre la lámina de la planta de habichuelas y explique que esa planta nace de semillas. Si Ud. ha sembrado una semilla de habichuelas previamente, muestre la semilla y la planta después de haber crecido al empezar la clase.

Pregunte si conocen algunas plantas que nacen de ganchos o esquejes. Muestre el dibujo del geranio u otra planta que Ud. haya sembrado de ramitas. Explique que algunas plantas crecen de un pedazo recortado de la misma planta.

Muestre el dibujo del cacto y explique que se puede sembrar un pedacito u hojita del cacto. Haga lo mismo con el dibujo del lirio y muestre la planta del lirio o cualquier otra planta que crece de bulbo que Ud. haya sembrado.

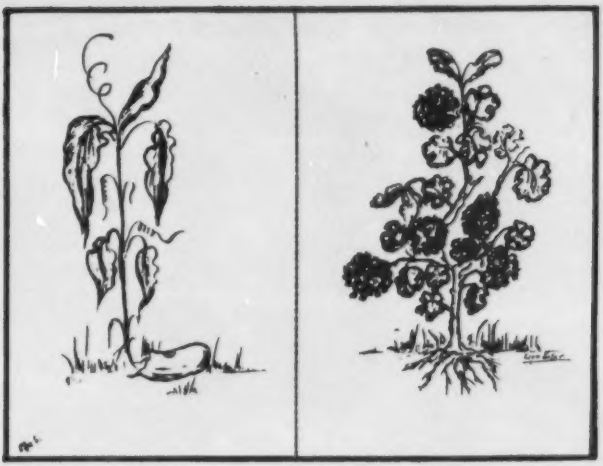
Según Ud. demuestre las plantas, siembre una semilla de habichuelas o frijoles, una ramita de geranio, un pedazo de cacto y un bulbo de lirio o gladiolo. Asigne niños para que las cuiden y en futuras clases, permita que observen cómo se reproducen.

FOCUS Observing the reproduction of plants

OBJECTIVE The child will be able to observe different ways of the reproduction of some plants that grow from seeds, cuttings, leaves and bulbs.

MATERIALS Bean, geranium, cactus and lily plants, four containers with dirt, beans, cutting and pictures of a geranium plant, cactus leaf, lily bulb. See Supplement, pp. 15-17.

THE REPRODUCTION OF PLANTS

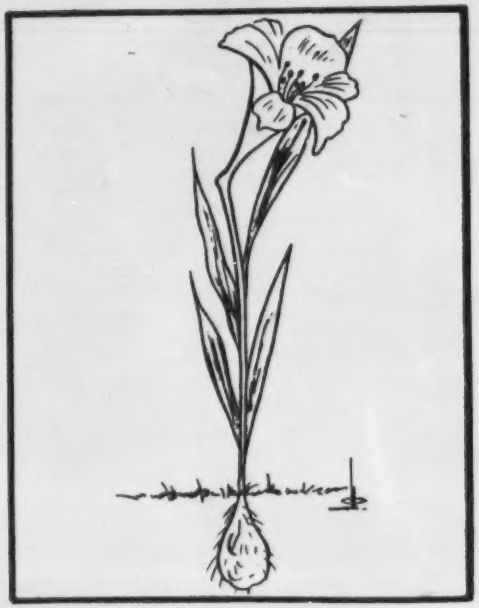


The pupils observe some ways by which plants reproduce.

REPRODUCCIÓN DE LAS PLANTAS (Continuación)

Pregunte: ¿Cómo nos ayudan las plantas a satisfacer nuestras necesidades? Ejemplo, nos proveen de productos medicinales, que nos dan albergue, ropa, etc.

Guíelos a discutir y a observar cómo las plantas pueden crecer o reproducirse de semillas, recortes, bulbos y hojas.



ENFOQUE Buscar el sumando que falta en combinaciones del 11 al 18 usando los números del calendario

OBJETIVO El niño podrá encontrar el sumando que falta en combinaciones del 11 al 18 usando los números del calendario.

MATERIALES Véase el Conjunto de dittos, pp. 17-18.

CONTANDO DÍAS

Reparta a los niños el ditto del calendario. Pregunte si saben que mes está representado en el calendario. Diga que supongan que hoy es el 2 de febrero. El día 11 es el cumpleaños de Juana. Cuente en el calendario con los niños cuántos días faltan para el cumpleaños de Juana. Escriba en la pizarra 2 + ☐ = 11, y diga que en el cuadro vacío van a poner el número de días que faltan para el cumpleaños de Juana. Haga varios ejercicios parecidos al anterior oralmente.

Reparta el otro ditto y explique que van a solucionar las ecuaciones usando el calendario. Ayúdelos a hacer la primera ecuación como lo hizo anteriormente.

FOCUS Finding the missing addend in combinations from 11 to 18 using the numbers of the calendar

OBJECTIVE The child will be able to find the missing addend in combinations from 11 to 18 using the numbers of the calendar.

MATERIALS See Ditto Packet, pp. 17-18.

COUNTING DAYS

1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

+ □ =	+ □ =	+ □ =
+ □ =	+ □ =	+ □ =
+ □ =	+ □ =	+ □ =
+ □ =	+ □ =	+ □ =

The pupils find the missing addend in combinations from 11 to 18.

ENFOQUE Observar la reproducción de animales

OBJETIVO El niño podrá observar ciertos patrones de reproducción y desarrollo de algunos animales, por medio de algunos dibujos.

MATERIALES Acuario con varios peces. Véase el Suplemento, págs. 6-7, 18-19.

LA REPRODUCCIÓN DE ANIMALES

Pida a los niños que le nombren algunas cosas que sean recién nacidas. Puede que nombren animales y seres humanos. Después de tener una lista grande de recién nacidos escritos pregunte ¿Cómo agruparían Uds. estos recién nacidos? Si tienen dificultad clasificándolos pregúnteles ¿Nacieron todos de la misma forma que están ahora o nacieron de un huevo, de una ninfa o crisálida, o vivas?

Tenga ahora los dibujos de distintos animales con recién nacidos. Vea el Suplemento, páginas 6-7, 18-19. Guíe una discusión sobre la forma en que se reproducen estos animales.

¿Han observado ellos estos animales al nacer? ¿De los huevos de gallina, nacen todos vivos? ¿Cuántos huevos más o menos han visto en un nido de pájaros? ¿Cómo comen los pajaritos al nacer? Los gatitos, los perritos, las ranas, los conejos, etc.

Pídales que observen el acuario de la clase y que cuenten los peces y apunten el número en una cinta de pegar en el acuario junto con la fecha. Pida que observen el acuario todos los días para ver si han nacido algunos peces nuevos.

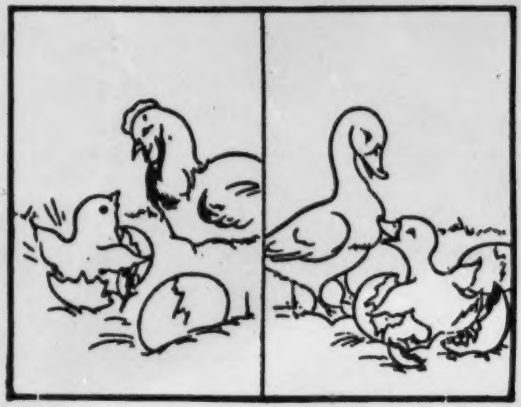
Coloque los dibujos de los animales en el tablero. Dé a cada niño un papel de dibujo y pídales que dibujen una de las crías de animales o un bebé con su mamá

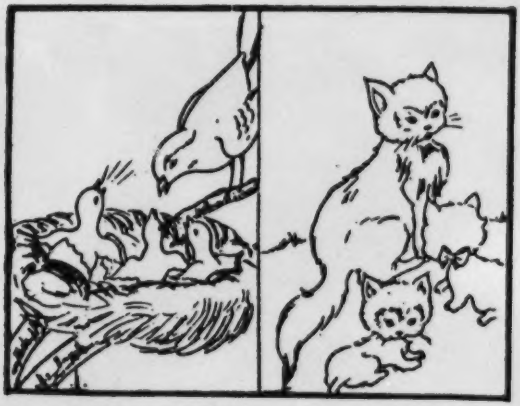
FOCUS Observing the reproduction of animals

OBJECTIVE The child will be able to observe certain patterns of reproduction and growth of some animal in drawings.

MATERIALS Aquarium with various fish. See Supplement, pp. 6-7, 18-19.

THE REPRODUCTION OF ANIMALS

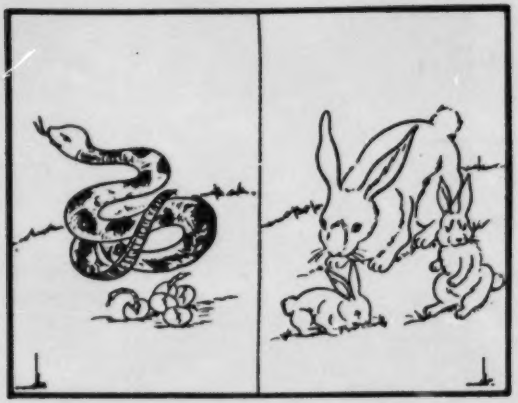




The pupils observe patterns of reproduction in some animals.

LA REPRODUCCIÓN DE ANIMALES (Continuación)

Pida a los niños luego que enseñen sus dibujos a la clase. Haga preguntas sobre cada dibujo y escriba las contestaciones de los niños en la pizarra. Ejemplo: Los pajaritos no se pueden alimentar solos. Los gatitos se parecen a la mamá. Los perritos pueden caminar al nacer, etc. Deje que los niños ahora copien la oración que les sea apropiada en sus dibujos.



ENFOQUE Repasar combinaciones de suma y resta del 11 al 18

OBJETIVO El niño podrá reforzar sus conocimientos de suma y resta al resolver combinaciones del 11 al 18, usando cucharas para el helado de una fiesta de cumpleaños.

MATERIALES Cucharas de postre. Véase el Conjunto de dittos, pág. 19.

¿CUÁNTAS CUCHARAS?

Diga a los niños que van a imaginarse que se va a celebrar un cumpleaños. El heladero o señor que vende nieve va a traer helados. Siente 12 niños en fila. Déle 9 cucharas a un niño y pida que las reparta entre los 12. Pregunte si tiene las cucharas que necesitan. Pregunte ¿cuántas le falta? Ponga la ecuación en la pizarra. $9 + \underline{3} = 12$.

Pregunte cuántos niños hay. (12) Pregunte cuántos niños tienen cuchara. (9) Pregunte cuántos niños no tienen cuchara. (3) Ponga la ecuación en la pizarra $\underline{12 - 9 = 3}$.

Reparta los Dittos, página 11, para que los niños pongan las ecuaciones al lado de los problemas.

Véase la actividad de evaluación en la página 73.

FOCUS Reviewing combinations of addition and subtraction from 11 to 18

OBJECTIVE The child will be able to reinforce his knowledge of addition and subtraction by solving combinations from 11 to 18 using ice cream spoons for a birthday party.

MATERIALS Dessert spoons. See Ditto Packet, p. 19.

HOW MANY SPOONS?

Hay 9 niños. Llegan 6 niños más. ¿Cuántos niños son?	9 + 6 = ___
Hay 14 niños. Se fueron 3 niños. ¿Cuántos niños quedan?	14 - 3 = ___
Tienen 9 cucharas. Hay 13 niños. ¿Cuántas cucharas faltan?	9 + □ = ___
Pedro tiene 8 cucharas. Juan tiene 7 cucharas. Pedro necesita 20 cucharas. ¿Cuántas cucharas le tiene que dar Juan? ¿Cuántas cucharas le quedan a Juan? ¿Cuántas cucharas tienen Pedro y Juan?	8 + 7 = ___ (8 + □) + 5 = ___ ___ + ___ = ___

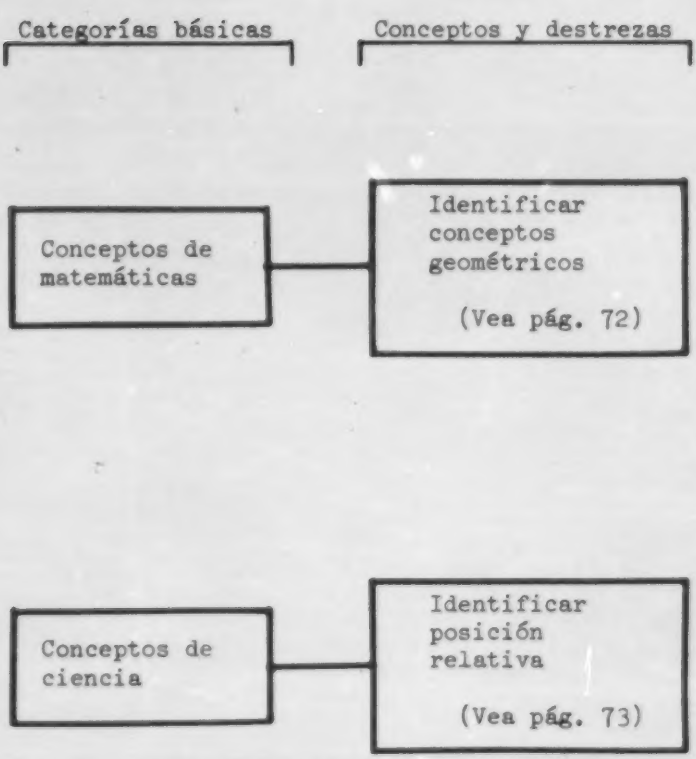
The pupils review addition and subtraction combinations.

KIT 22

ASSESSMENT ACTIVITIES

CRITERIOS PARA LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Ciencias/Matemáticas



CRITERIA FOR ASSESSMENT ACTIVITIES

Science/Math

Basic Categories	Concepts and Skills
Concepts from Math	Identifying geometric concepts (See p. 72)
Concepts from Science	Identifying relative position (See p. 73)

CONTENIDO

Actividad de evaluación	Página	Úsese después de Ciencias Matemáticas, página
Identificar líneas de segmentos, intersecciones y líneas paralelas	72	54
Identificar la posición relativa de objetos	73	68

CONTENTS

Assessment Activities	Page	Use after Science/ Math, page
Identifying line segments, intersections and parallel lines	72	54
Identifying the relative position of objects	73	68

ENFOQUE Identificar líneas de segmentos, intersecciones y líneas paralelas

OBJETIVO El niño podrá identificar segmentos de líneas, intersecciones y de líneas paralelas escribiendo una palabra, por lo menos en 2 de 3 ilustraciones, al presentársele ayuda oral y visual.

MATERIALES Lápices, hojas de papel ditto, hoja de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 20.

LINEAS GEOMÉTRICAS

Identificar conceptos geométricos. Reparta a los niños las hojas de papel ditto e indíqueles que escriban sus nombres completos y la fecha en los espacios correspondientes.

Dígales a los niños que deben observar que en cada cuadro hay unas letras. Ellos deben trazar una línea de las letras A a la B, de la C a la D, etc. Después deben identificar qué clase de líneas geométricas son y escribir el nombre correspondiente en el espacio provisto bajo cada ilustración.

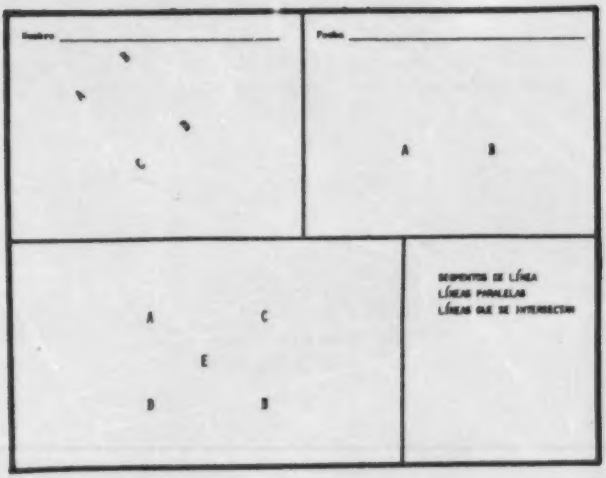
Recoja las hojas para evaluar. Se recomienda usar los símbolos ✓ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Ponga las marcas correspondientes en la columna con la letra A de la hoja de evaluación en la página 75 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xviii y xix.

FOCUS Identifying line segments, intersections and parallel lines

OBJECTIVE The child will be able to identify line segments, intersections and parallel lines, by writing a word under at least 2 out of 3 illustrations, when given oral and visual cues.

MATERIALS Pencils, ditto sheets, assessment sheet. See Ditto Packet, p. 20.

GEOMETRIC LINES



The pupils will identify line segments, intersections and parallel lines.

ENFOQUE Identificar la posición relativa de objetos

OBJETIVO El niño podrá identificar la posición relativa de objetos indicando donde está un gatito situado en relación a objetos de un salón de clase y de los niños, por lo menos en 5 de 6 casos al presentársele ayuda oral y visual.

MATERIALES Lápices, hojas de papel ditto, hojas de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 21.

EL GATITO JUGUETÓN

Identificar la posición relativa. Reparta a los niños las hojas de papel ditto con los dibujos e indíqueles que escriban sus nombres completos y la fecha en los espacios correspondientes.

Dígale a los niños que se imaginen que un gatito entra en el salón de clase y los niños lo tratan de coger. Éste se va a encaramar en distintos lugares. Pídales que observen los dibujos y la posición del gatito. Deben de buscar la palabra en la parte de abajo del ditto que describe la posición del gato y escribir su número en el espacio correspondiente a la situación.

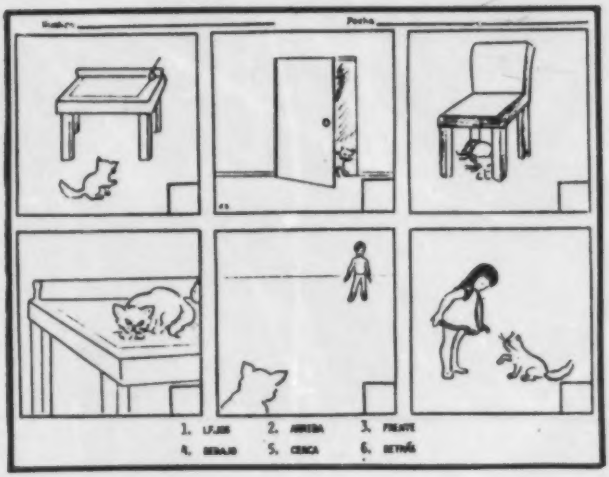
Recoja las hojas para evaluar. Se recomienda usar los símbolos ✓ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Ponga las marcas correspondientes en la columna con la letra B de la hoja de evaluación en la página 75 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xviii y xix.

FOCUS Identifying the relative position of objects

OBJECTIVE The child will be able to identify the relative position of objects, by indicating where a kitten is situated in relation to classroom objects and to the children in at least 5 out of 6 cases, when given oral and visual cues.

MATERIALS Pencils, ditto sheets, assessment sheet. See Ditto Packet, p. 21.

THE PLAYFUL KITTEN



73 The pupils will identify the relative positions of objects.

ASSESSMENT SHEET - SCIENCE/MATH - SPANISH CURRICULA DEVELOPMENT CENTER

School _____ City _____ State _____

Grade/Level _____ Teacher _____ Date _____

Rating System	CONCEPTS/SKILLS - KIT 22				
	A	B	C	D	E
✓ - if the child meets minimum performance level. X - if the child does not meet minimum performance level. Satisfactory: 5 4 — Needs Improvement: 3 2 1 NAME	Identificar conceptos geométricos	Identificar la posición relativa			

page 74 blank

153

Rating System	CONCEPTS/SKILLS - KIT 22					
	A	B	C	D	E	
✓ - If the child meets minimum performance level. X - If the child does not meet minimum performance level. Satisfactory: 5, 4 — Needs improvement: 3, 2, 1 NAME	Identificar conceptos geométricos	Identificar la posición relativa				

KIT 23

INSTRUCTIONAL ACTIVITIES

ENFOQUE Presentar el concepto de adaptación

OBJETIVO El niño podrá observar y comprobar algunos aspectos de adaptación haciendo experimentos que envuelven cambios de temperatura.

MATERIALES Un recipiente con agua templada, otro con agua helada

---

ADAPTACIÓN

Pregunte a los niños si alguna vez les ha entrado polvo en los ojos. Pregunte: ¿Cómo se han sentido? ¿Qué les ha sucedido a los ojos? Si dicen que los ojos les han llorado explique que ésta es una manera que el cuerpo tiene para protegerse contra una infección y de adaptarse al ambiente.

Pregunte si saben de otra forma que los ojos se adaptan. Pregunte: ¿Qué sucede cuando entran en un cuarto muy oscuro? ¿Qué les sucede después que ha pasado un rato? ¿Qué sucede cuando se sale al sol? ¿Por qué se usan espejuelos o lentes oscuros?

Ponga dos recipientes con agua sobre su mesa. A uno póngale hielo y al otro con la temperatura normal. Llame a un niño y pídale que ponga su mano dentro del recipiente de hielo. Pregunte: ¿Cómo sientes el agua? ¿Muy fría, fría o normal? Deje pasar unos segundos y vuelva a hacer la misma pregunta. Probablemente el niño contestará la primera vez muy fría y la segunda vez fresca. Pregúnteles por qué creen ellos que contestó la misma pregunta diferente la segunda vez.

Haga esta misma actividad varias veces unas veces usando el agua helada y otras veces el agua normal. Guíelos a observar que el cuerpo tiende a adaptarse a la temperatura.

También podía pedir a un niño que coloque su mano

FOCUS Introducing the concept of adaptation

OBJECTIVE The child will be able to observe and verify some aspects of adaptation making some experiments which involve changes in temperature.

MATERIALS A pot with water at room temperature and another one with ice water

---

ADAPTATION

The pupils place their hands in ice water and water at room temperature in order to observe an aspect of adaptation.

ADAPTACIÓN (Continuación)

derecha en el agua helada y la izquierda en la del agua de temperatura normal. Haga preguntas de cómo siente la temperatura en cada una. Luego pida al niño que ponga la mano derecha en el agua de la temperatura normal. Pregúntele entonces si sienten las dos manos igual. Después de unos segundos vuelva a hacer la misma pregunta.

Explique que el hombre, los animales y las plantas tienen muchas maneras de adaptarse al ambiente.

ENFOQUE Resolver sumas del 1 al 18 y escribir sus inversos

OBJETIVO El niño podrá efectuar seis sumas del 1 al 18 y hacer el inverso de esas sumas.

MATERIALES Cuatro vasos plásticos, 18 popotes o sorbetes. Véase el Conjunto de dittos, pág. 23.

JUGANDO CON LOS VASOS

Ponga cuatro vasos plásticos en fila sobre su mesa. En el primer vaso ponga 5 popotes, en el segundo marque el signo de más (+), en el tercero ponga 6 popotes y explique que en el cuarto irá el resultado de la ecuación. Vea la ilustración que aparece a la derecha para las instrucciones.

Pregunte a los niños lo que significa el signo de más. ¿Qué creen que deben hacer con los popotes? Deberán unirlos. Unir 5 popotes con 6 popotes. Llame a un niño y pídale que demuestre a la clase como los va a unir. Al unir los popotes, deje que el niño diga el número total. Ej. 11. Y que luego los coloque en el último vaso. Escriba en la pizarra 5 + 6 = 11.

Ponga los once popotes en el primer vaso y coloque el signo de menos (-) a su lado. Pregunte a la clase lo que significa el signo de menos (-). Pídale a un niño le quite 6 popotes al grupo de 11 y pregunte cuántos quedan. Quedan 5. Ahora que ponga los 5 que quedan en el último vaso.

Haga resaltar la idea que lo que se une en una suma se separa otra vez en la resta. Escriba en la pizarra el primer ejemplo del Ditto página 23 y reparta el resto en la clase.

Después que hayan efectuado la suma pida que ahora

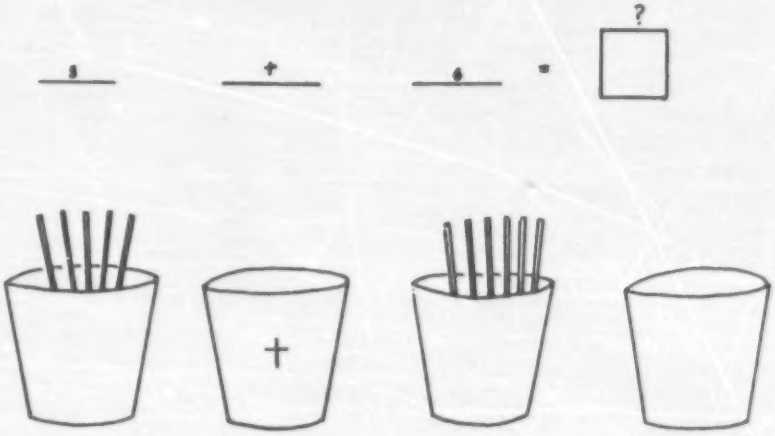
FOCUS Solving sums from 1 to 18 and writing the inverse of the equations

OBJECTIVE The child will be able to solve six sums from 1 to 18 and write the inverse of those equations.

MATERIALS Four plastic cups, 18 straws. See Dit-to Packet, p. 23.

PLAYING WITH THE CUPS

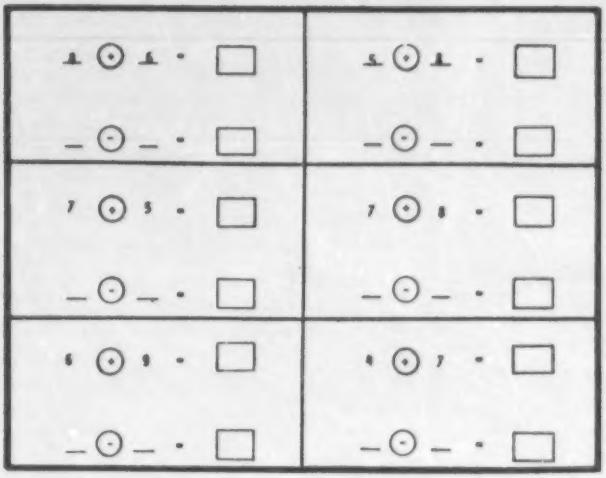
MATERIALES: 4 VASOS PLÁSTICOS, UNO CON EL SIGNO DE MÁS (+) Y 3 SIN SIGNOS.



The pupils join groups of straws and later separate the groups showing the inverse relationship of subtraction and addition.

JUGANDO CON LOS VASOS (Continuación)

van a separar los grupos para hacer la resta. Pregunte: ¿Qué número va a ir en el primer espacio? El 11. Deje que terminen individualmente los dittos.



ENFOQUE Observar y predecir cómo las plantas crecen hacia la luz como un ejemplo de adaptación

OBJETIVO Los niños podrán observar y predecir cómo las plantas crecen inclinadas hacia la luz como un ejemplo de adaptación, al observar cómo crece una planta dentro de una caja.

MATERIALES Planta puesta al sol en una caja con un costado abierto puesta en un lugar donde le dé el sol.

LAS PLANTAS Y SU ADAPTACIÓN

Diga que van a hacer un experimento con una planta. Tenga la planta preparada. Vea las instrucciones a la derecha de esta página. Explique que va a poner la planta en la caja en la ventana al sol. Pregunte qué creen ellos que le sucederá a la planta cuando trate de buscar la luz del sol. Escriba las predicciones de los niños en la pizarra y no las borre.

Al cabo de varios días dedique unos minutos a esta actividad otra vez. Pida a los niños que observen lo que le ha sucedido a la planta y escriba sus observaciones en la pizarra. Pida que comparen sus predicciones con sus observaciones para ver si coinciden. Ayúdelos a llegar a la conclusión de que las plantas necesitan la luz del sol para crecer y por lo tanto la planta al sol creció inclinada hacia la luz como medio de adaptación.

FOCUS Observing and predicting how plants grow towards light as an example of adaptation

OBJECTIVE The child will be able to observe and predict how plants grow towards light as an example of adaptation, by observing how a plant grows inside a box.

MATERIALS Plant exposed to the sun placed in a box with a side of the box open. .

PLANTS AND THEIR ADAPTATION

The pupils observe and predict about the adaptation of plants.

82

ENFOQUE Sumar números de dos dígitos con números de un dígito

OBJETIVO El niño podrá identificar las unidades y decenas que hay en números de dos dígitos al hacer sumas en tareas individuales.

MATERIALES Véase el Conjunto de dittos, pág. 24.

SUMANDO NÚMEROS DE 2 DÍGITOS

Escriba en la pizarra el numeral 35. Pregunte a los niños el nombre de ese número. Pregunte cuántas unidades hay en el 35 o sea, 5; y cuántas decenas hay, o sea 3.

Escriba d encima del 3 y una u encima del 5. Repita este procedimiento con otros números de dos dígitos.

Explique que Ud. quiere sumar números de dos dígitos con números de un dígito. Pregunte cómo creen ellos que se puede hacer. Deje que den sus opiniones. Guíelos a que comprendan que se deberán sumar primero las unidades y luego las decenas, Escriba en la pizarra:

$$\begin{array}{rcc} & \underline{d} & \underline{u} \\ & 3 & 5 \\ + & & 4 \\ \hline \end{array}$$

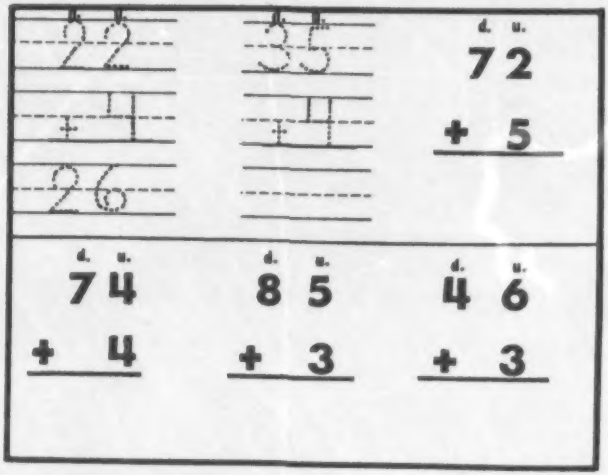
Pida que noten que el 4 va debajo del 5. El signo de sumar va en el lado izquierdo en la misma línea del 4. Llame a varios voluntarios a la pizarra y déles combinaciones de suma de dos dígitos con un dígito. Recuérdeles de poner las letras u y d encima de los números. Ahora pídales que sumen las unidades primero y luego las decenas. Reparta el ditto al resto de la clase y explique que deberán trazar los numerales en las primeras dos sumas. Deje que terminen individualmente.

FOCUS Adding two digit numbers plus one digit numbers

OBJECTIVE The child will be able to identify the ones and the tens as he adds two digit numbers to one digit numbers in individual assignments.

MATERIALS See Ditto Packet, p. 24.

ADDING WITH 2 DIGITS



The pupils identify the ones and the tens in 2 digit numbers before they perform their sums.

ENFOQUE Observar e identificar maneras en las cuales algunas plantas se adaptan al ambiente

OBJETIVO El niño podrá observar e identificar maneras en las cuales las plantas en la comunidad se adaptan al ambiente con la ayuda de dibujos.

MATERIALES Papel de dibujo para cada niño, crayolas, dibujos. Véase el Suplemento, págs. 21-24.

DIFERENTES AMBIENTES

Muestre los dibujos de las plantas de plátano, hongo, cactus y lirio de agua pidiendo a los niños que las identifiquen y si no las conocen dígale Ud. sus nombres. Explique las características de cada una diciéndole también dónde crece cada una de ellas. Vea el cuadro que aparece a la derecha para la información sobre las plantas. Explique que hay que sembrar las plantas donde crezcan mejor y que éstas están adaptadas a vivir según el lugar donde crecen.

Pregunte: ¿Qué creen ellos le pasaría a un cactus si se sembrara en un lugar donde hay nieve? ¿Dónde creen que crecería mejor el cactus? ¿Si ellos fueran plantas, cuál de las cuatro plantas les gustaría ser? ¿Por qué?

Reparta papeles de dibujo para que dibujen una o las cuatro plantas ilustradas.

FOCUS Observing and identifying ways in which some plants adapt to their environment

OBJECTIVE The child will be able to observe and identify ways that plants have to adapt to their environment with the help of pictures.

MATERIALS Drawing paper for each child, crayons, illustrations. See Supplement, pp. 21-24.

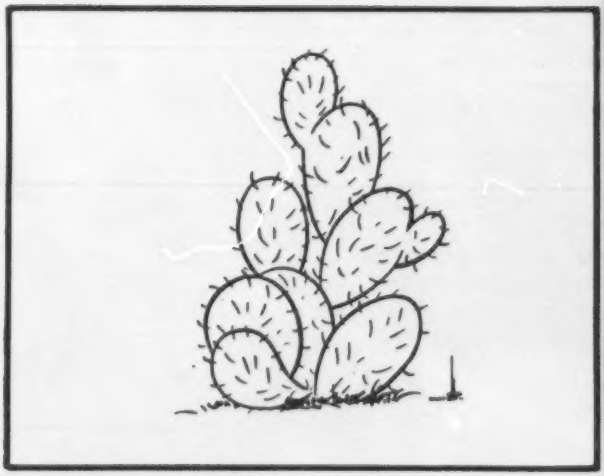
DIFFERENT ENVIRONMENTS

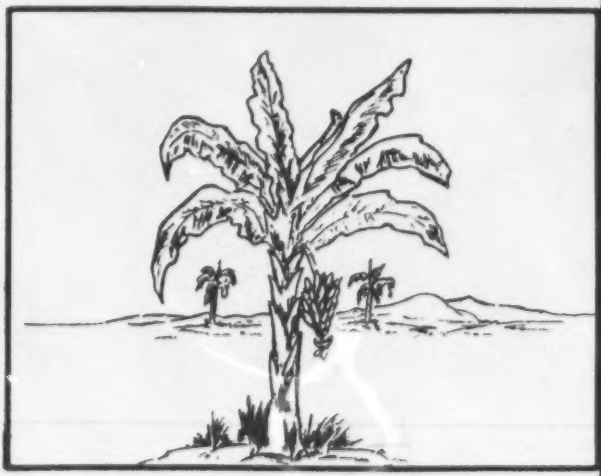
CARACTERÍSTICAS

PLANTA DE PLÁTANO	PLANTA DE HONGO	PLANTA DE LIRIO DE AGUA	PLANTA DE CACTUS
1. CRECE EN PAÍSES DONDE EL CLIMA ES MUY CALIENTE. 2. NECESITA MUCHA AGUA Y CALOR. 3. SUS HOJAS LARGAS PUEDEN ENTRELAZADAS PARA ASÍ PROTEGER SUS RACIMOS DEL AGUA Y EL SOL. 4. CRECE EN TERRENO FÉRTIL Y PROFUNDO.	1. VIVE EN LUGARES HÚMEDOS Y DONDE HAY POCA LUZ. 2. NO TIENEN HOJAS, RAÍCES, NI TALLO. 3. TIENE UNOS PEQUEÑOS HILITOS POR DONDE SE ALIMENTA.	1. VIVE EN EL AGUA. 2. FLOTA EN EL AGUA PARA OBTENER LUZ Y AIRE. 3. CRECE EN SITIOS DONDE EL AGUA NO ES PROFUNDA. 4. SE SOSTIENE EN EL AGUA CON LA AYUDA DE SUS RAÍCES. 5. GUARDA COMIDA EN SUS RAÍCES.	1. SUS HOJAS SON MUY GRANDES Y GRUESAS. EN ELLAS GUARDAN EL AGUA. 2. CRECE EN EL DESIERTO DONDE APENAS LLUEVE Y APENAS HAY VEGETACIÓN. 3. LA CUBIERTA DE LAS HOJAS ES GRUESA Y ENCERADA PARA EVITAR QUE SE EVAPORE EL AGUA DE SUS HOJAS. 4. ESTÁ CUBIERTA DE ESPINAS.

The pupils observe and identify how plants adapt to different environments.

DIFERENTES AMBIENTES (Continuación)





ENFOQUE Restar números de un dígito de números de dos dígitos

OBJETIVO El niño podrá restar números de un dígito de números de dos dígitos con la ayuda de la línea numérica.

MATERIALES Línea numérica en la pizarra

ME GUSTA RESTAR

Dibuje una línea numérica en la pizarra del 0 al 18. Escriba ecuaciones de resta pero teniendo en cuenta que no haya que reagrupar. Escriba en la pizarra este ejemplo:

$$\begin{array}{r} 15 \\ -\ 4 \\ \hline \end{array}$$

Explique que al restar siempre se empieza de derecha a izquierda o sea primero se resta el 4 del 5 y que el 1 se escribe debajo de la línea, es decir a 5 unidades se le quitan 4 y nos queda 1. Después se pasa a las decenas y como no hay nada que restarle al 1, se queda igual y se escribe debajo de la línea.

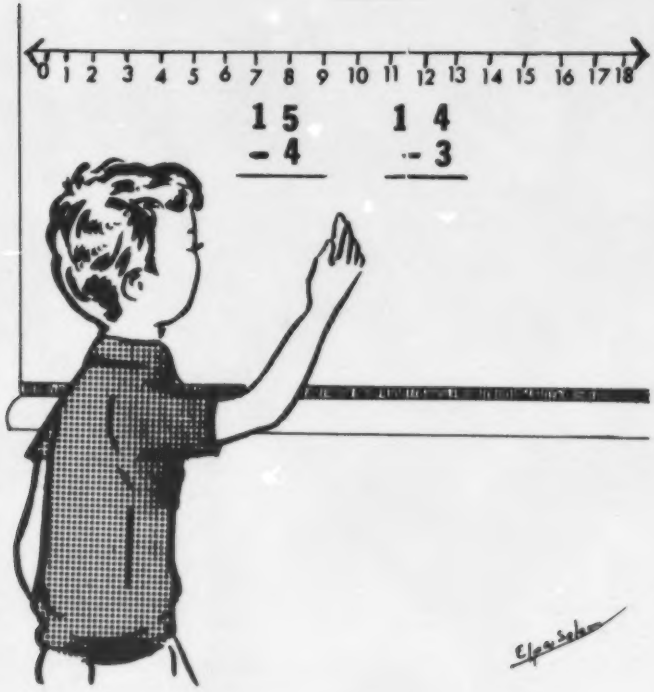
Llame niños para que hagan las ecuaciones con la ayuda de la línea numérica.

FOCUS Subtracting one digit numbers from two digit numbers

OBJECTIVE The child will be able to subtract one digit numbers from two digit numbers using a number line.

MATERIALS Number line on the blackboard

I LIKE TO SUBTRACT



The pupils practice subtraction combinations using a number line.

ENFOQUE Observar e identificar maneras en que ciertos animales han tenido que adaptarse al ambiente

OBJETIVO El niño podrá describir oralmente los cambios y adaptaciones que tendrán que hacer unas ardillas al tener que irse del lugar donde viven.

MATERIALES Véase el Suplemento, págs. 25-27 y Conjunto de dittos. pág. 25

EL ÁRBOL DEL CENTRO DEL PUEBLO

Enseñe a la clase el dibujo de una ardilla del Suplemento, página 25. Explique que ésta es una ardilla que vive en los árboles. Hay otro tipo de ardilla que vive en huecos que escarba en la tierra. Las ardillas comen nueces, semillas, frutas, piñones e insectos.

Pida ahora que oigan un cuento que les va hacer. Lea el cuento que aparece al final de esta actividad y enséñeles las ilustraciones de la historia que aparecen en el Suplemento, páginas 26-27 a medida que lo lee. Después de leerles la historia, deje que los niños comenten sobre ella. Pregunte qué harían ellos si fuesen las ardillas? ¿Cómo se sentirían si se quedasen sin casa?

Reparta el Ditto, página 25 y explique que es una ilustración del pueblo y el árbol. Pídales que observen bien todos los lugares que hay en el pueblo y que piensen a dónde creen ellos que se podrán ir las ardillas. Después que hagan esto pídales que cojan un lápiz rojo y marquen con un círculo el lugar donde creen ellos que las ardillas se pueden cambiar. Ahora pídale a cada niño que enseñando su dibujo explique oralmente por qué él cree que las ardillas se irán al lugar que él escogió? ¿Qué clase de adaptaciones y cambios tendrán que hacer?

FOCUS Observing and identifying ways in which certain animals have adapted to the environment

OBJECTIVE The child will be able to describe orally the changes and adaptations that the squirrels will have to make when they move out from the place they live.

MATERIALS See Supplement, pp. 25-27 and Ditto Packet, p. 25.

THE TREE IN THE MIDDLE OF TOWN

The pupils observe ways in which animals adapt to the environment

¿Dónde conseguirán comida? ¿Dónde la guardarán?

EL ÁRBOL DEL CENTRO

EN UN PUEBLO PEQUEÑO HABÍA UN ÁRBOL QUE ESTABA SITUADO EN EL MISMO CENTRO. EL PUEBLO CRECIÓ ALREDEDOR DE ESTE ÁRBOL Y POR ESTA RAZÓN LLEGARON A LLAMARLO EL ÁRBOL DEL CENTRO. EL ÁRBOL SERVÍA COMO LUGAR DE REUNIÓN Y COMO PUNTO DE REFERENCIA PARA TODOS LOS QUE ALLÍ VIVÍAN.

UNA FAMILIA DE ARDILLAS VIVÍA EN UN HUECO QUE TENÍA EL ÁRBOL. EL PAPÁ Y LA MAMÁ ARDILLA HICIERON ALLÍ SU HOGAR CON SUS SEIS ARDILLITAS. ELLOS RECOGÍAN COMIDA EN LOS MESES DE PRIMAVERA, VERANO Y OTOÑO, PARA TENER UNA CANTIDAD GRANDE EN EL INVIERNO, PUES CON EL FRÍO LES ERA MUY DIFÍCIL CONSEGUIR COMIDA. EL ÁRBOL LES SERVÍA DE PROTECCIÓN CONTRA LA LLUVIA, LA NIEVE Y EL AIRE Y AL MISMO TIEMPO PODÍAN GUARDAR EN ÉL LA COMIDA QUE CONSEGUÍAN.

UN DÍA EL PAPÁ ARDILLA ANDABA CORRIENDO POR EL BOSQUE QUE ESTABA AFUERA DEL PUEBLO CUANDO DE PRONTO OYÓ LAS VOCES DE UNOS HOMBRES Y PUDO OIR QUE HABLABAN DEL ÁRBOL DEL CENTRO. AL OÍR EL HOMBRE DE SU CASA PARÓ LAS OREJAS PUES CREYÓ QUE PODRÍAN ESTAR DICIENDO ALGO QUE A ÉL LE INTERESARÍA.

Un hombre decía "La carretera nueva tiene que pasar por el centro del pueblo". El otro le contestaba "Mañana abro el camino con el tractor y lo que me da tristeza es que habrá que tumbar el Árbol del Centro".

Al papá le parecía imposible oír lo que decían. Pero no quiso perder más tiempo y fue corriendo a a reunirse con su familia para darles la noticia.

- - - -

ENFOQUE Escribir el signo de > , < ó = que falta al comparar combinaciones de suma y resta

OBJETIVO El niño podrá escribir el signo > , < ó = que falta al comparar combinaciones de suma y resta.

MATERIALES Tarjetas con combinaciones. Vea Suplemento, pág. 28.

USANDO LOS SÍMBOLOS

Haga tarjetas con las combinaciones de suma y resta que aparecen en el Suplemento, página 28. Divida la clase en dos grupos. Ponga algunas de las tarjetas en el borde de la pizarra. Llame a un par de niños para que escojan cada uno una tarjeta y escriban las combianciones que escogieron con sus respuestas.

Haga un círculo entre ellas y llame a otro niño para que compare las respuestas y que ponga el signo que pertenece entre ambas combinaciones por ejemplo: < , > ó = . Al terminar con ese grupo de tarjetas, haga lo mismo con las otras tarjetas que quedan. Ejemplo:

$$13 + 4 = \boxed{17} \bigcirc 13 - 3 = \boxed{10} .$$

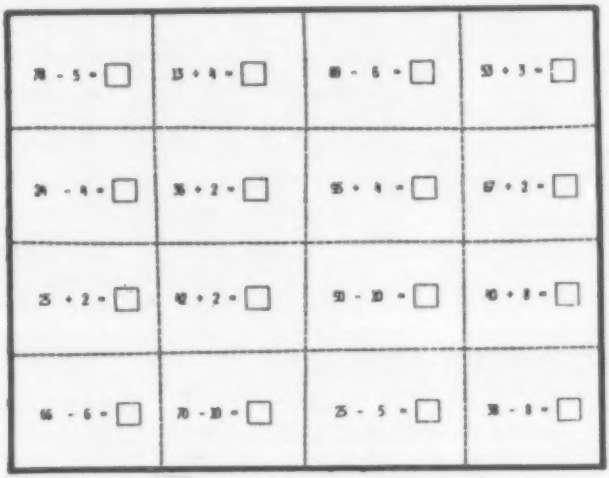
Puede añadir más combinaciones para proporcionarles más práctica si desea.

FOCUS Writing the > , < or = signs in comparing addition and subtraction combinations

OBJECTIVE The child will be able to write the > , < or = sign in comparing addition and subtraction combinations.

MATERIALS Cards with combinations. See Supplement, p. 28.

USING THE SIGNS



The child uses the >,< or = in comparing combinations.

ENFOQUE Coleccionar dibujos de animales que se han adaptado a condiciones especiales del ambiente

OBJETIVO El niño podrá coleccionar dibujos de animales que se han adaptado a condiciones especiales del ambiente.

MATERIALES Dibujos de animales. Véase Suplemento, págs. 29-36.

DIFERENTES ANIMALES

Muestre los dibujos de los animales del Suplemento, páginas 29-36 y explique algunas de las características que tienen estos animales que los han ayudado a adaptarse a su ambiente. Repáselas varias veces hasta que los niños las capten bien. Para las características vea el cuadro que aparece a la derecha.

Coloque los dibujos de los animales boca abajo sobre su mesa. Escriba los rótulos clima frío, trópico, región rocosa, desierto y póngalos en tres sitios distintos del salón y ayúdelos a leerlos. Llame niños para que vayan a su mesa uno a uno y que escojan un dibujo. Deberán en primer lugar identificar al animal, luego pasará al lugar que vive dicho animal según el rótulo que él crea que pertenece. Si no sabe, la clase podrá ayudarlo.

Pregunte: ¿En qué se parecen las necesidades de todos los animales? Todos necesitan aire, sol, comida, casa. ¿En qué se diferencian sus necesidades? ¿Qué le pasaría a algunos de ellos si todos los climas fueran tropicales, o fríos, o desiertos? Ayúdelos a generalizar que todos los animales tienen ciertas características que los ayudan a adaptarse a vivir en distintos lugares.

Véase la actividad de evaluación en la página 112.

FOCUS Collecting pictures of animals that have adapted to special environmental conditions

OBJECTIVE The child will be able to collect pictures of animals that have adapted to special environmental conditions.

MATERIALS Pictures of animals. See Supplement, pp. 29-36.

DIFFERENT ANIMALS

CARACTERÍSTICAS DE ALGUNOS ANIMALES QUE LO AYUDAN A ADAPTARSE AL AMBIENTE:

PINGÜINO - VIVE EN PAÍSES DE ZONA POLAR A FRÍA. ESTÁ CUBIERTO DE UNA PIEL MUY GRUESA PARA PROTEGERLO DEL FRÍO. TIENE UNAS PATAS GRUESAS Y GRANDES QUE LO AYUDAN A CAMINAR POR LA NIEVE.

MONO - VIVE EN LA SELVA EN CLIMAS CALUROSOS. SUS PATAS Y RABO LO AYUDAN A SALTAR DE UN ÁRBOL A OTRO. VIVE DE LAS FRUTAS DE LOS ÁRBOLES.

FOCA - TIENE UNA PIEL BIEN GRUESA QUE LO AYUDA A VIVIR EN EL FRÍO Y EN EL AGUA.

RANA - VIVE EN PAÍSES DE CLIMA CALIENTE. LAS PATAS DE ATRÁS SON MUY LARGAS Y LA AYUDAN A SALTAR DE PIEDRA EN PIEDRA. TIENE UNA LENGUA MUY LARGA LA CUÁL ENROSCA PARA CAZAR INSECTOS.

CAMELLO - ESTE ANIMAL VIVE EN EL DESIERTO DONDE EL CLIMA ES MUY CALUROSO Y DONDE APENAS HAY AGUA. EL CAMELLO PUEDE ESTAR MUCHOS DÍAS SIN BEBER AGUA. SUS PATAS SON TAN GRUESAS QUE LE PERMITEN CAMINAR EN LA TIERRA CALIENTE DEL DESIERTO.

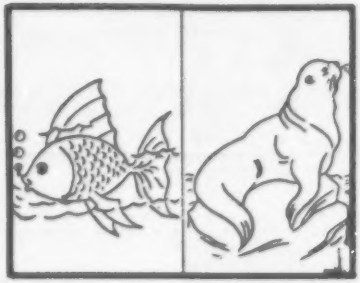
SERPIENTE - VIVE EN PAÍSES DE CLIMA CALIENTE. SU PIEL ES MUY DURA Y LE SIRVE DE PROTECCIÓN CONTRA EL ENEMIGO. CAMINA ARRASTRÁNDOSE.

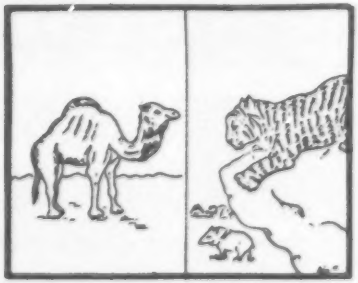
TIGRE - VIVE EN LA SELVA. SUS GARRAS Y SUS DIENTES LO AYUDAN A CAZAR AL ENEMIGO Y A BUSCAR SU COMIDA. POSEE UNA GRAN FUERZA.

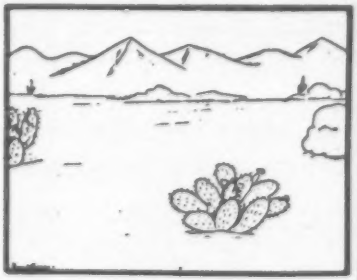
PEZ - VIVE EN EL AGUA. SU CUERPO ESTÁ CUBIERTO CON ESCAMAS. SU SISTEMA RESPIRATORIO LO AYUDA A VIVIR EN EL AGUA.

The pupils collect pictures of animals that have adapted to special environmental conditions.

DIFERENTES ANIMALES (Continuación)







ENFOQUE Encontrar el signo de operación que falta en combinaciones de suma y resta

OBJETIVO El niño podrá escribir en un ditto el signo que falta en combinaciones de suma y resta.

MATERIALES Un ditto para cada niño, papel para cada niño, tarjetas con combinaciones. Vea el Conjunto de dittos, pág. 26.

BUSCANDO EL SIGNO

Haga varios ejemplos en la pizarra explicando lo que van a hacer en el ditto, o sea, que en el círculo que hay entre un número y otro van a poner el signo que corresponde. Reparta los dittos.

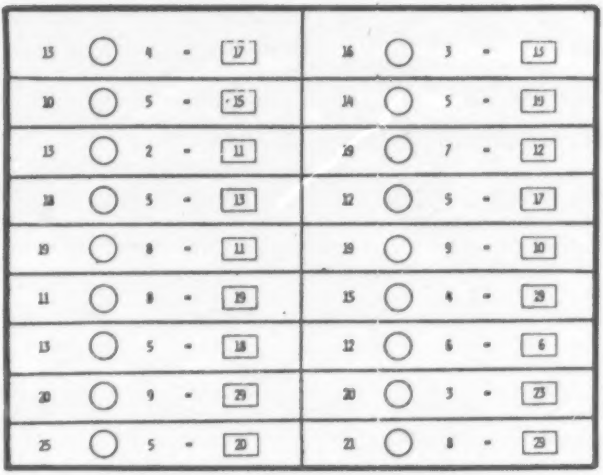
Este juego lo puede hacer dando un ditto a cada niño o si prefiere, copie las combinaciones que aparecen en el ditto en tarjetas individuales y llame niños para que las copien en la pizarra y le pongan el signo de sumar o restar según corresponda.

FOCUS Finding the missing operational sign in addition and subtraction combinations

OBJECTIVE The child will be able to write on a ditto the missing operational sign in addition and subtraction combinations.

MATERIALS A ditto for each child, a piece of paper for each child, cards with combinations. See Ditto Packet, p. 26.

LOOKING FOR THE SIGN



The pupils find the missing operational signs in addition and subtraction combinations.

ENFOQUE Identificar maneras en las cuales el hombre se ha adaptado a la vida de su comunidad

OBJETIVO El niño podrá observar e identificar maneras en las cuales el hombre se ha adaptado a la vida de su comunidad al escuchar e interpretar un evento.

MATERIALES Cuento

EL MUCHACHO DE LA SELVA

Comience la clase haciendo a los niños las siguientes preguntas y vaya escribiendo sus contestaciones: ¿Dónde vivimos?, ¿Qué comemos?, ¿Con qué compramos comida?, ¿Qué debemos usar para vestir?, ¿Por qué vamos a la escuela?, cuando vamos de un lugar a otro, ¿Qué medios de transporte usamos?, ¿Por qué trabajan las personas?

Ahora lea el cuento que aparece al final de esta actividad. Explique el significado de selva. Discuta y haga preguntas sobre el cuento para cerciorarse de que lo entendieron bien. Pregunte qué adaptaciones tuvo que hacer el muchacho para poder seguir viviendo en aquel pueblo. ¿Qué hubiera sucedido si el niño no se hubiese adaptado a la manera de vivir los habitantes del pueblo? Guíelos a comprender que el hombre debe adaptarse a la manera de vivir de su comunidad para poder ser aceptado en ella.

EL MUCHACHO DE LA SELVA

HABÍA UNA VEZ UN MUCHACHO QUE VIVÍA EN LA SELVA. ESTABA ACOSTUMBRADO A VIVIR EN LOS ÁRBOLES, COMÍA FRUTAS, USABA UN TAPARRABO COMO ROPA Y HABLABA SOLAMENTE ALGUNAS PALABRAS QUE HABÍA APRENDIDO CUANDO ERA MUY PEQUEÑO. TENÍA MUCHOS AÑOS

FOCUS Identifying ways by which man has adapted to his community life

OBJECTIVE The child will be able to identify ways by which man has adapted to his community life by listening to and interpreting a story.

MATERIALS Story

THE BOY FROM THE JUNGLE

The pupils listen to a story and they interpret it in order to identify ways by which man has adapted to his environment.

93

SIN VER GENTE Y SUS AMIGOS ERAN LOS ANIMALES DE LA SELVA. NO HABÍA IDO A LA ESCUELA Y NO SABÍA LEER NI ESCRIBIR.

UN DÍA DECIDIÓ IRSE EN BUSCA DE AVENTURAS. ESTUVO MUCHOS, MUCHOS DÍAS CAMINANDO Y AL FIN LLEGÓ A UN PUEBLITO. AL ENTRAR AL PUEBLO NOTÓ QUE TODOS LO MIRABAN CON ESPANTO PORQUE VEÍAN QUE SÓLO USABA UN TAPARRABO EN VEZ DE ROPA Y QUE NO PODÍA EXPRESARSE COMO LOS DEMÁS, COMÍA CON LAS MANOS Y DORMÍA EN LAS CALLES. TOCÓ A LA PUERTA DE VARIAS CASAS Y NADIE LE QUERÍA ABRIR PORQUE VEÍAN QUE PARECÍA UNA PERSONA MUY EXTRAÑA. TENÍA MUCHA HAMBRE Y PIDIÓ COMIDA EN VARIAS TIENDAS PERO NADIE SE LA QUISO DAR POR TEMOR A QUE FUERA UNA PERSONA CON MALAS INTENCIONES.

POR FIN UNA SEÑORA, AL VERLO TAN DESAMPARADO LO RECOGIÓ EN SU CASA. ELLA LE EXPLICÓ QUE LAS DEMÁS PERSONAS LO RECHAZABAN PORQUE ÉL NO ACTUABA COMO ELLOS. ENTONCES LE CONSIGUIÓ ROPA, LO FUE ENSEÑANDO A HABLAR POCO A POCO Y A ACTUAR COMO LAS DEMÁS PERSONAS. EL MUCHACHO DECIDIÓ QUE ÉL QUERÍA SER ACEPTADO EN LA COMUNIDAD Y POR LO TANTO SE ADAPTÓ A LAS COSTUMBRES Y HÁBITOS DE LA GENTE DE LA COMUNIDAD PARA PODER SER ACEPTADO POR ELLA.

ENFOQUE Sumar y restar números de dos dígitos para bajar o subir la temperatura con el fin de adaptar al hombre a su ambiente

OBJETIVO El niño podrá sumar y restar números de dos dígitos para bajar y subir la temperatura usando un modelo de un termómetro con el fin de adaptar al hombre a la temperatura.

MATERIALES Papel para cada niño, un modelo de un termómetro, combinaciones de suma y resta.

LA TEMPERATURA PUEDE ADAPTARSE

Dibuje un termómetro en la pizarra con rayas y los numerales del 10-70. Vea la ilustración a la derecha de esta página. Pregunte qué hacemos cuando hace calor, si su maestra desea que la temperatura refresque. En algunos casos tenemos aire acondicionado, en otros usamos un ventilador. Pregunte si saben qué hacemos cuando hace frío y queremos calentar el salón.

Diga que Ud. va a decir diferentes temperaturas para ver cómo suben o bajan usando el modelo de la pizarra para hacerlo si desean.

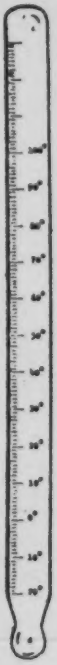
Llame a varios niños para hacer diferentes sumas y restas indicándoles Ud. la operación que van a hacer. Por ejemplo, diga que si la temperatura está a 62° y queremos que suba a 69° ¿en cuánto estará la temperatura entonces? Vea el conjunto de combinaciones que aparecen en la página 96 y llame a varios niños para que hagan las operaciones en la pizarra. Reparta papeles para que los demás niños hagan las ecuaciones en sus asientos según Ud. las va dictando.

FOCUS Adding and subtracting two digit numbers to lower or raise temperatures in order to adapt man to his environment

OBJECTIVE The child will be able to add and subtract two digit numbers using a model of a thermometer to lower and raise temperature in order to adapt man to his environment.

MATERIALS Paper for each child, model of a thermometer, addition and subtraction combinations.

THE TEMPERATURE CAN BE ADAPTED



95 The pupils add and subtract temperatures using a model of a thermometer.

LA TEMPERATURA PUEDE ADAPTARSE (Continuación)

COMBINACIONES DE SUMA Y RESTA PARA HACER CON AYUDA DEL MODELO DE TERMÓMETRO:

62 + 7	43 - 3	68 - 4	45 + 4
62 + 5	41 + 3	33 + 3	56 - 3
59 - 2	14 + 3	48 - 3	55 - 3
48 - 4	22 + 5	27 - 5	38 - 6

ENFOQUE Identificar modos en que el hombre ha a
tado cosas en su comunidad para servir sus neces
dades

OBJETIVO El niño después de ver dibujos de dist
tos ambientes podrá observar cómo el hombre se h
adaptado a ellos y mostrará por medio de un mura
las distintas formas de albergue que el hombre u
liza.

MATERIALES Cuatro tiras de 3 pies por 3 pies, p
pel grueso, lápices de colores. Véase el Suple-
mento, págs. 37-40.

DIBUJANDO ALBERGUES

Muestre a los niños un dibujo de un bosque, un d
sierto, una región rocosa y una zona polar. Dis
ta con ellos cada ambiente. Comente que el homb
necesita albergue o casa para protegerse de los
elementos. Pregunte de qué harían sus casas los
hombres que viven en el bosque. Tal vez digan q
de madera. Continúe haciendo preguntas sobre ca
de adobe, de piedra, bloques de hielo.

Separe los niños en 4 grupos. Reparta los colore
y los papeles gruesos. A cada grupo desígnele u
ambiente distinto y dígales que hagan un mural:
En cada ambiente deben dibujar el tipo de casa q
el hombre haría allí.

Pregunte: ¿En qué se parecen y se diferencian l
albergues?, ¿A qué conclusiones pueden llegar s
bre los albergues?

FOCUS Identifying ways man has adapted things in his community to fit his needs

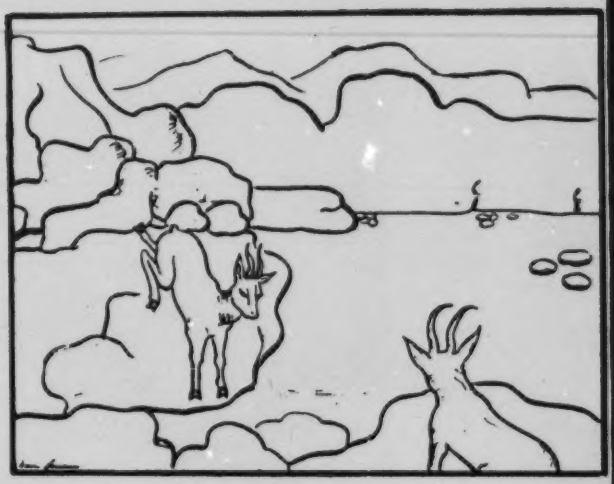
OBJECTIVE The child after seeing pictures of different environments will be able to observe how man has adapted to them and he will make a mural showing the different forms of shelter man uses.

MATERIALS Four lenghts of 3 feet by 3 feet of bucher paper, crayons. See Supplement, pp. 37-40.

DRAWING SHELTERS

The pupils will be able to observe how man adapts to his environment by making his house of the materials available.

DIBUJANDO ALBERGUES (Continuación)



ENFOQUE Efectuar sumas de dos dígitos asociando las decenas y las unidades

OBJETIVO El niño podrá efectuar sumas de dos dígitos identificando las decenas y las unidades.

MATERIALES Dibujo, tarea individual. Véase Conjunto de dittos, págs. 27-29.

BUSCANDO MÁS ESPACIO

Déle a cada niño los dibujos de poblaciones para que ellos identifiquen las poblaciones ilustradas. Pregunte ¿Cuáles son las poblaciones de plantas?, ¿Cuáles son las de los animales?, ¿Cuál es el número de cada población?, ¿Cuál es el número total de animales en esa comunidad? Vea Nota a la Profesora al final de esta actividad.

Cuando los niños identifiquen las distintas poblaciones escríbalas en la pizarra. A su lado póngale el número de organismos que las componen.

Pregunte a los niños qué sucedería si los conejos tuvieran 13 conejitos más. ¿Cuántos conejos hay en el dibujo? Anote la suma en forma vertical. Ejemplo:

$$\begin{array}{rl} 12 & = 10 + 2 \\ +13 & = \underline{10 + 3} \\ & \quad 20 + 5 \end{array}$$

Pida que asocien las decenas y las unidades al lado de cada numeral.

Repita esta actividad utilizando las siguientes combinaciones: 11 ranas y 23 más, 15 ardillas y 13 más, 13 árboles y 12 más, 16 flores y 13 más. Y siga así haciendo sumas de números con 2 dígitos sin necesidad de reagrupar.

FOCUS Performing addition of two digits associating the tens and the ones

OBJECTIVE The child will be able to add two digit numbers identifying the tens and ones.

MATERIALS Pictures, seatwork. See Ditto Packet, pp. 27-29.

LOOKING FOR MORE SPACE

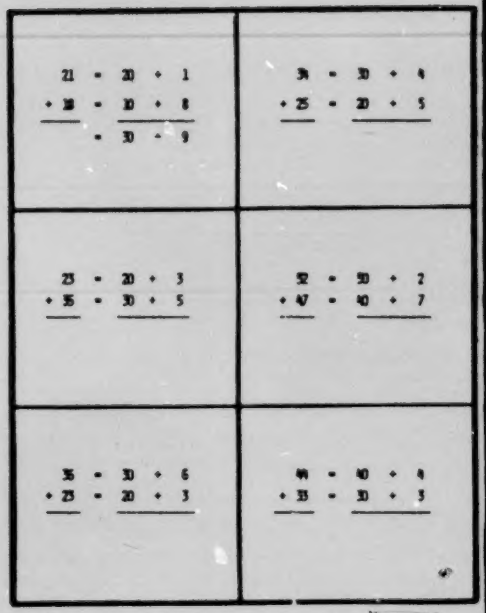
The pupils add two digit numbers, identifying tens and ones.

BUSCANDO MÁS ESPACIO (Continuación)

Pregúnteles qué sucedería si todos los animales en el dibujo tuvieran más hijos. ¿Habría bastante espacio?, ¿Habría bastante comida? Comente con ellos sobre el balance normal de los animales en un ambiente.

Reparta el Conjunto de dittos, página 29 y pídales que observen que son todas sumas de dos dígitos.

Nota a la Profesora. Una población es dos o más organismos de una clase viviendo en un mismo ambiente. Las poblaciones tienen características de densidad, proporciones de vida o muerte distribución de edades y proporciones de crecimiento.



ENFOQUE Identificar maneras en las cuales el hombre se adapta a su ambiente

OBJETIVO El niño podrá identificar maneras en las cuales el hombre se adapta a su ambiente.

MATERIALES Un periódico del día

ADAPTANDOSE AL AMBIENTE

Lea a la clase el reporte de las condiciones atmosféricas del día, que aparece en el periódico. Pregunte por qué es que el periódico trae ese reporte. ¿Consideran ellos que es importante?, ¿Qué sucedería si no hubiese manera de saber si iba a llover, a nevar, etc.?

Ahora pregunte a los niños qué cosas hay en el ambiente que el hombre está tratando de controlar. Deje que los niños den sus opiniones y escríbalas en la pizarra. Haga preguntas que los ayuden a nombrar enfermedades, accidentes, control de insectos, la lluvia, etc.

Divida la clase en 3 grupos y asígnele a cada uno un tema de los nombrados anteriormente para que expliquen formas que el hombre trata de controlar el ambiente.

Ayude a cada grupo con uno de las siguientes cuestionarios que les pueden servir de guías:

1- Enfermedades:
¿Qué enfermedades han tenido?, ¿Qué les ha dado el doctor?, ¿Cuántos se han vacunado?, ¿Contra qué enfermedades se han vacunado?, ¿Cuántos han estado en un hospital?, ¿Qué vieron allí?, etc.

2- Control de insectos.
¿Qué hacen sus mamás para matar mosquitos, moscas, cucarachas, etc?, ¿Qué les pone a las plan-

FOCUS Identifying ways which man adapts to his environment

OBJECTIVE The child will be able to identify ways in which man adapts to his environment.

MATERIALS A daily newspaper

ADAPTING TO THE ENVIRONMENT

The pupils working in groups make oral reports on different things that man does to adapt to the environment.

tas cuando tienen insectos que se las comen?, ¿Cuántos han tenido perros o gatos que tienen pulgas?, ¿Qué han hecho para matarlas?, etc.

3- El tiempo.
¿Cómo sabemos qué clase de tiempo va a hacer?, ¿Qué hacemos para protegernos del frío o del calor?, ¿Qué hacemos cuando llueve o nieva?, ¿Y cuándo hay tormentas? etc.

Después, cada grupo dará un informe oral sobre el tema que les tocó.

ENFOQUE Efectuar sustracciones con números de dos dígitos sin reagrupar

OBJETIVO El niño podrá hacer restas con números de dos dígitos sin necesidad de reagrupar los diez.

MATERIALES Véase el Conjunto de dittos, pág. 30.

UN PASEO POR EL VECINDARIO

Dibuje en la pizarra un autobús o guagua grande copiando los que están en el Conjunto de dittos, página 30. Explique a los niños que éste es un autobús de escuela. El numeral que tiene escrito en su costado dice el número de niños que caben dentro del autobús.

Ahora escriba el numeral 55 en el costado del autobús de la pizarra. Diga a los niños que en este autobús van a ir unos niños de la escuela a un paseo por el barrio. Pregunte si van 33 niños cuántos asientos quedarán vacíos. Escriba en la pizarra:

$$\begin{array}{r} 55 = 50 + 5 \\ -33 = 30 + 3 \\ \hline 22 = 20 + 2 \end{array}$$

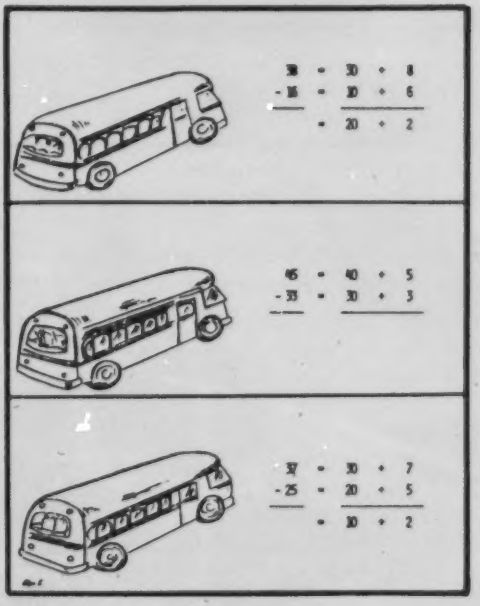
Explique que para saber cuántos asientos quedarán vacíos se resta el número de niños del número de niños que caben en el autobús. O sea quedarán 22 puestos vacíos. Ahora borre el numeral 55 del autobús y cámbielo por el 48. Repita el mismo procedimiento restándole otro numeral de dos dígitos pero que no haya necesidad de reagrupar las decenas. Comente con los niños qué lugares hay en la comunidad de ellos que les gustaría visitar. ¿Qué lugares nuevos se están fabricando?, ¿Qué cambios han notado? Reparta el ditto y pida a la clase que hagan las restas.

FOCUS Performing subtractions with two digit numbers without regrouping

OBJECTIVE The child will be able to reform subtractions with two digit numbers without having to regroup the tens.

MATERIALS See Ditto Packet, p. 30.

A VISIT AROUND THE NEIGHBORHOOD



The pupils perform sutractions using two digit numbers.

ENFOQUE Predecir lo que sucede cuando las plantas y los animales no pueden adaptarse al ambiente

OBJETIVO El niño podrá predecir lo que sucede cuando las plantas y los animales no pueden adaptarse al ambiente construyendo un mural para verificarlo.

MATERIALES Pedazo grande de papel grueso de envolver, papel de dibujo, tijeras, goma de pegar y colores para cada niño

---

NO PODRÁN SOBREVIVIR

Pegue un pedazo de papel grueso de envolver en la pared. Reparta los papeles de dibujo y los colores. Pida a los niños que unos dibujen plantas, otros los árboles, pájaros, casas, personas, automóviles, aviones, el sol, etc. Luego deberán pintarlos, recortarlos y pegarlos en el papel para hacer un mural representando una comunidad. Pregunte: ¿Qué representa el mural?, ¿Pueden identificar todo lo que ven? Llame un niño para que quite el sol y pregunte qué sucedería si no hubiese sol. Respuestas probables: No habría calor y energía, se morirían las plantas y los animales, etc. Llame un niño para que quite las plantas. Pregunte: ¿Qué sucedería si se murieran las plantas? Respuestas probables: Se morirían las personas, etc. Llame un niño para que quite las plantas y las personas. Pregunte: ¿Qué sucedería con el resto del mundo? Tal vez digan que se acabaría y no quedaría nada en el universo, etc.

Conclusión: Que los animales y las plantas tienen características que los ayudan a adaptarse a ciertas condiciones del ambiente, pero si surgen cambios drásticos en su ambiente, no pueden sobrevivir.

FOCUS Predicting what happens when plants and animals cannot adapt to their environment

OBJECTIVE The child will be able to predict what happens when plants and animals cannot adapt to their environment by constructing a mural to verify it.

MATERIALS A large piece of butcher paper, drawing paper, scissors, paste and crayons for each child

---

THEY WILL NOT SURVIVE

The pupils predict what happens when plants and animals cannot adapt to their environment.

ENFOQUE Observar y describir cómo la contaminación afecta el ambiente de la comunidad

OBJETIVO El niño podrá observar con experimentos y láminas cómo el agua y el aire se contaminan y como ésto afecta el ambiente de la comunidad.

MATERIALES Un envase de vidrio con agua, un envase de vidrio vacío, un poco de tierra, unas piedrecitas, unas hojas, dibujos. Véase el Suplemento, pág. 41.

CONTAMINACIÓN

Muestre la botella con agua. Llame un niño para que le eche una cucharada de tierra, unas hojitas, unas piedras al agua. Pregunte qué observan. El agua ahora está contaminada. Pregunte: ¿Qué sucederá si nos tomamos esa agua?, ¿Qué le sucede a los peces en los ríos y el mar cuando el agua está contaminada? Respuestas: El agua contaminada o sucia tiene gérmenes que causan enfermedades. En el río los peces se mueren si el agua está muy contaminada.

Muestre una vasija de vidrio vacía y cúbrala con un pedazo de tela blanca limpia. Cuele el agua de la botella a la vasija vacía. Pregunte qué notan. El agua ahora está más clara. Explique que en las ciudades hay acueductos de donde viene el agua que tomamos. Allí filtran el agua y además le echan substancias que matan los gérmenes y la purifican para que sirva para tomar.

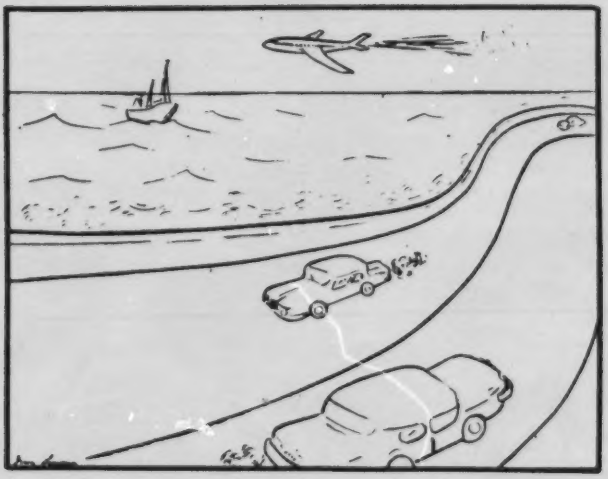
Presente la lámina del Suplemento, página 41. Pida que observen el humo que sale de los automóviles y los aviones. Pregunte: ¿Qué creen que le sucederá al aire? Éste está contaminado. ¿Cómo creen que ésto afecta a las plantas, a los animales, a las personas? Pregunte cómo creen se puede puri-

FOCUS Observing and describing how pollution affects the community environment

OBJECTIVE The child will be able to observe by means of experiments and pictures how water and air are polluted and how these affect the community environment.

MATERIALS A glass container filled with water, ann empty glass container, a few rocks, a little bit of dirt, a few leaves, pictures. See Supplement, p. 41.

POLLUTION



The pupils observe and describe water and air pollution.

ficar el aire. Guíelos a comprender que cada día se están descubriendo varios métodos y medios para purificar el agua y el aire.

ENFOQUE Identificar cambios en la comunidad que han surgido debido a la influencia del hombre moderno

OBJETIVO El niño podrá dibujar cambios que han habido en la comunidad de un bosque debido a la influencia del hombre moderno.

MATERIALES Cuento de la actividad, papel de dibujo y colores para cada niño

LA COMUNIDAD DE UN BOSQUE

Reparta a los niños un papel de dibujo y colores. Explique que les va a decir un cuento y que oigan con atención pues después de oirlo deberán hacer un dibujo. Lea este cuento:

En un bosque poblado de pinos vivían muchos animales. Algunos, como los gusanos, lombrices y hormigas vivían escondidos debajo de las hojas que cubrían el piso. Las ardillas vivían en los árboles y comían de las semillas de los pinos. Pavos salvajes, zorros y osos también vivían en esta comunidad y se alimentaban de los animales más pequeños.

En el periódico de un pueblo cercano al bosque salió en letras muy grandes en la primera plana: "Animales del bosque huyen y algunos se mueren". El artículo decía que no se sabían las razones por qué esto había sucedido. Y le pedía a las personas del pueblo que supieran la razón de esta tragedia que dieran esta información.

Ahora pídale a los niños que dibujen en sus papeles alguna escena de lo que ellos creen que sea el motivo de esta huída. ¿Qué sucedió en aquel lugar? Deberán dibujar: carreteras, edificios, fuego, etc.

FOCUS Identifying changes in the community which have occurred due to the influence of modern man

OBJECTIVE The child will be able to draw changes which have occurred in a forest community due to the influence of modern man.

MATERIALS Story in the activity, drawing paper and crayons for each child

A FOREST COMMUNITY

The pupils draw changes which have occurred in a forest community.

ENFOQUE Repasar los conceptos de matemáticas presentados en este kit

OBJETIVO El niño podrá repasar en un ditto los conceptos de matemáticas presentados en este kit.

MATERIALES Un ditto para cada niño. Véase el Conjunto de dittos, pág. 31.

REPASO

Reparta los dittos. Explique el ditto por partes.

Parte A - Donde está la flor, van a escribir en el cuadro vacío el sumando o sustraendo que falta.

Parte B - Donde está la estrella, van a escribir en el círculo el signo de + ó - que falta.

Parte C - Donde está la bandera, van a escribir en el cuadro vacío la respuesta a la ecuación. Debajo de cada ecuación van a escribir su ecuación inversa de resta.

Parte D - Donde está el triángulo, van a escribir al lado de la ecuación las decenas y unidades que hay en cada número.

Parte E - Donde está la pelota, van a sumar los números de dos dígitos. En el círculo van a escribir el signo de > ó < que pertenece al comparar ambas respuestas.

Parte F - Donde está la bomba o globo van a poner el signo de > ó < en el círculo al comparar las respuestas de las restas.

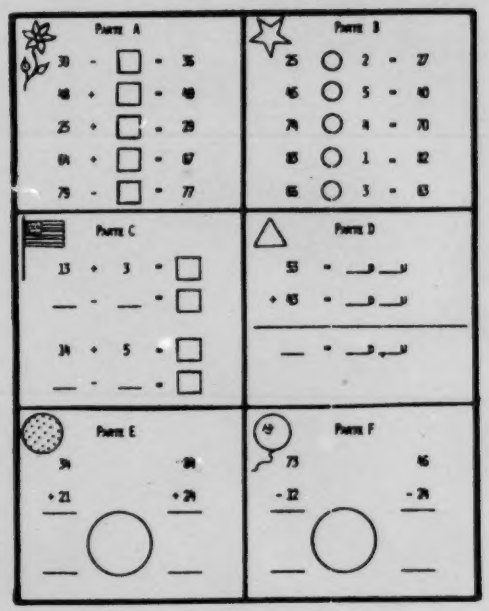
Véase la actividad de evaluación de la página 113.

FOCUS Reviewing the math concepts presented in this kit

OBJECTIVE The child will be able to review on a ditto the math concepts presented in this kit.

MATERIALS A ditto for each child. See Ditto Packet, p. 31.

REVIEW



The pupils review the math concepts of this kit.

KIT 23

ASSESSMENT ACTIVITIES

213

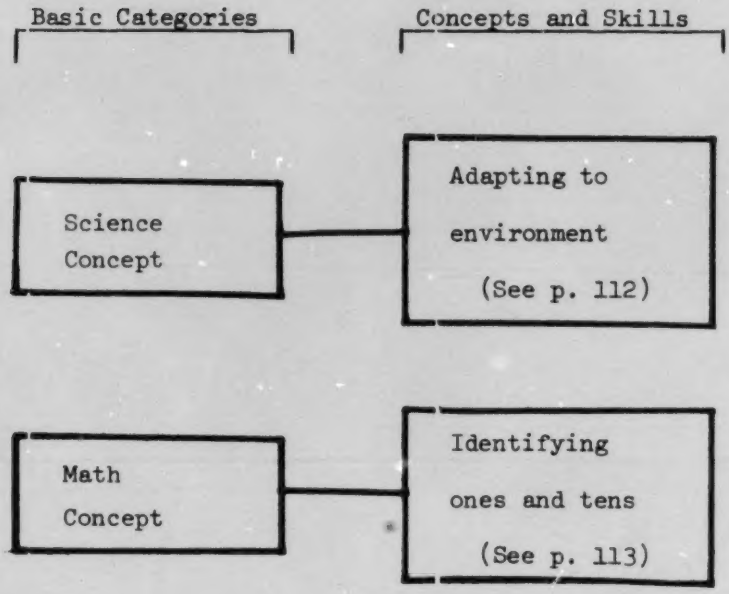
CRITERIOS PARA LAS ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN

Ciencias/Matemáticas

Categorías básicas	Conceptos y destrezas
Concepto de Ciencia	Adaptación en el medio ambiente (Vea pág. 112)
Concepto de Matématicas	Identificar unidades y decenas (Vea pág. 113)

CRITERIA FOR ASSESSMENT ACTIVITIES

Science/Math



CONTENIDO

Actividad de evaluación	Página	Úsese después de Ciencias/ Matemáticas, página
Identificar las partes del cuerpo de algunos animales que les les ayuda a adaptarse y a sobrevivir en el ambiente	112	90
Identificar unidades y decenas al sumar números de dos dígitos con números de un dígito	113	108

CONTENTS

Assessment Activity	Page	Use after Science/ Math, page
Identifying parts of the body of animals which help them adapt and survive in the environment	112	90
Identifying the ones and the tens when adding two digit numbers to one digit numbers	113	108

ENFOQUE Identificar las partes del cuerpo de algunos animales que les ayudan a adaptarse y a sobre vivir en el ambiente

OBJETIVO El niño podrá identificar las partes del cuerpo de algunos animales que les ayuda a adaptarse y a sobrevivir en el ambiente, escogiendo una de dos selecciones, por lo menos en 5 de 6 casos al presentársele ayuda oral y visual.

MATERIALS Lápices, hojas de papel ditto, hoja de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, págs. 32-33.

ANIMALES Y EL MEDIO AMBIENTE

Adaptación en el medio ambiente. Reparta a los niños las hojas de papel ditto con los dibujos y palabras e indíqueles que escriban sus nombres completos y la fecha en los espacios correspondientes.

Dígale a los niños que observen los dibujos. Al lado de cada uno hay dos palabras y cuadritos en blanco. Ellos deben escoger la palabra que describe la parte del cuerpo que mas le ayuda al animal a a adaptarse y sobrevivir en su ambiente. Deben hacer una marca en el cuadrito que le corresponde a la misma.

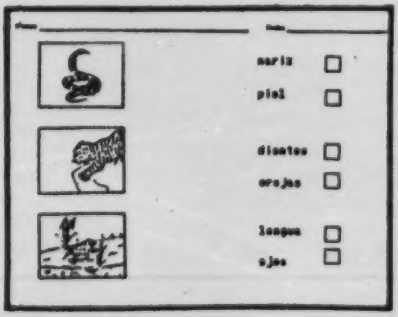
Recoja las hojas para evaluar. Se recomienda usar los símbolos ✓ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Ponga las marcas correspondientes en la columna con la letra A de la hoja de evaluación en el página 113 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xviii y xix.

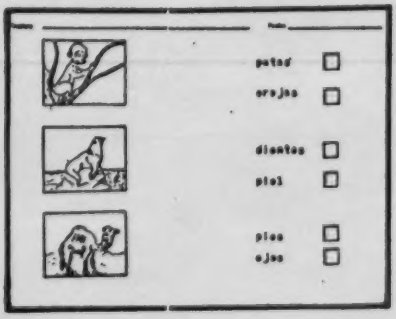
FOCUS Identifying parts of the body of some animals which help them adapt and survive in the environment

OBJECTIVE The child will be able to identify parts of the body of some animals which help them adapt and survive in the environment, by selecting one of two choices in at least 5 out of 6 cases, when given oral and visual cues.

MATERIALS Pencils, ditto sheet, assessment sheet. See Ditto Packet, pp. 32-33.

ANIMALS AND THEIR ENVIRONMENT





The pupils identify parts of the body of animals which help them to adapt to their environment.

ENFOQUE Identificar unidades y decenas al sumar números de dos dígitos con números de un dígito

OBJETIVO El niño podrá identificar unidades y decenas al sumar números de dos dígitos con números de un dígito, por lo menos en 6 de 8 casos al presentársele ayuda oral y visual.

MATERIALES Lápices, hojas de papel ditto, hoja de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 34.

UNIDADES Y DECENAS

Identificar unidades y decenas. Reparta a los niños las hojas de papel ditto con los dibujos e indíqueles que escriban sus nombres completos y la fecha en los espacios correspondientes.

Dígale a los niños observen las combinaciones y el ejemplo dado para resolverlos. Siguiendo esta forma deben resolver las combinaciones siguientes.

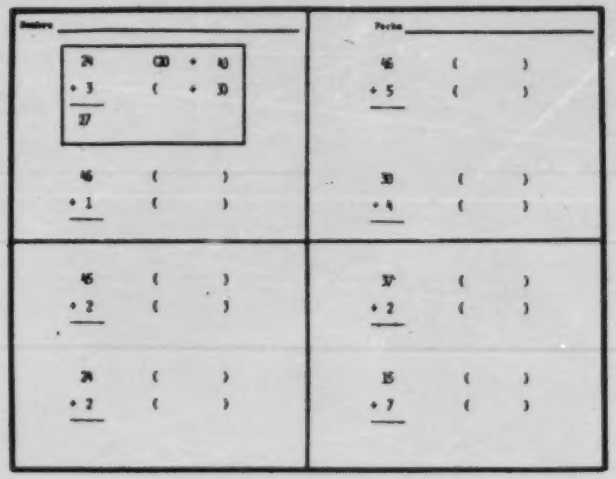
Recoja las hojas para evaluar. Se recomienda usar los símbolos ✓ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Ponga las marcas correspondientes en la columna con la letra B de la hoja de evaluación en la página 115 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xviii y xix.

FOCUS Identifying the ones and the tens when adding two digit numbers to one digit numbers

OBJECTIVE The child will be able to identify the ones and the tens when adding two digit numbers to one digit numbers, in at least 6 out of 8 cases when given oral and visual cues.

MATERIALS Pencils, ditto sheet, assessment sheet. See Ditto Packet, p. 34.

ONES AND TENS



The pupils identify ones and tens and add two digit numbers to one digit number.

SCIENCE/MATH - ASSESSMENT SHEET - SPANISH CURRICULA DEVELOPMENT CENTER

School _____ City _____ State _____

Grade/Level _____ Teacher _____ Date _____

Rating System	CONCEPTS/SKILLS - KIT 23					
	A	B	C	D	E	
✓ - if the child meets minimum performance level. X - if the child does not meet minimum performance level. Satisfactory: 5, 4 — Needs Improvement: 3, 2, 1 NAME	Adaptación en el medio ambiente	Identificar unidades y decenas				

222

Page 114 blank

Rating System	CONCEPTS/SKILLS - KIT 23					
	A	B	C	D	E	F
✓ - If the child meets minimum performance level. X - If the child does not meet minimum performance level. Satisfactory: 5, 4 — Needs Improvement: 3, 2, 1 NAME	Adaptación en el medio ambiente	Identificar unidades y decenas				

KIT 24

INSTRUCTIONAL ACTIVITIES

ENFOQUE Clasificar plantas, animales y objetos para diferenciar cosas con y sin vida

OBJETIVO El niño podrá observar la diferencia entre cosas con y sin vida al observar un acuario, una planta y objetos.

MATERIALES Acuario, planta de habichuelas (frijoles) o cualquier otra planta y objetos del salón

---

¿QUÉ ES UN ORGANISMO?

Si no tiene un acuario en el salón, traiga un envase de vidrio con pececitos (pescaditos). Si tiene un acuario, pregunte qué han podido observar sobre lo que le sucede a los pececitos. Escriba en la pizarra los títulos animales, plantas, otros. Escriba bajo animales lo que los niños digan sobre los peces guiándolos a que digan que: nacen, crecen, respiran, se reproducen y se mueven. Muestre la planta y pregunte que han aprendido hasta la fecha sobre las plantas.

Escriba lo que digan bajo ese título. Presente objetos tales como libros, mesa, etc. y escriba lo que digan sobre ellos, por ej. no respira, no se mueve, no nace, no se muere, etc. Escriba en la pizarra la palabra organismo y diga que aquello que nace, crece, se mueve, respira, se reproduce, se muere y se llama organismo.

Pregunte qué cosas recuerdan ellos que necesitan los organismos para vivir. Estas son: el calor y energía del sol, agua, comida, un habitat o medio ambiente, aire u oxígeno, cuidado. Pregunte: ¿Necesitan los objetos el calor del sol? ¿Comida, aire, respirar?

Pregunte entonces a qué generalización pueden llegar sobre los organismos.

FOCUS Classifying plants, animals, and objects in order to differentiate between living and non-living things

OBJECTIVE The child will be able to observe the difference between living and non-living things by observing an aquarium, a plant and objects.

MATERIALS Aquarium, bean plant or any other plant, classroom objects

---

WHAT IS AN ORGANISM?

The pupils classify living organisms and non-living things.

ENFOQUE Presentar el valor relativo de números con tres dígitos

OBJETIVO El niño podrá comprender el valor relativo de números con tres dígitos.

MATERIALES Papel de escribir para cada niño

LISTA DE NUMERALES

Copie en la pizarra la ilustración A de la derecha. Pida que un voluntario marque 5 rayitas horizontales en la columna de las unidades y luego, que escriba el numeral que representa. Véase la ilustración B, a la derecha. Pregunte: ¿Cuáles unidades hay? Respuestas: 5.

Pida que otro voluntario marque 2 rayitas en la columna de las decenas y que escriba el numeral correspondiente. Pregunte: ¿Cuántas decenas hay? ¿Qué numeral forma las decenas y las unidades juntas? Respuestas: Hay 2 decenas; Las decenas y las unidades forman el numeral 25.

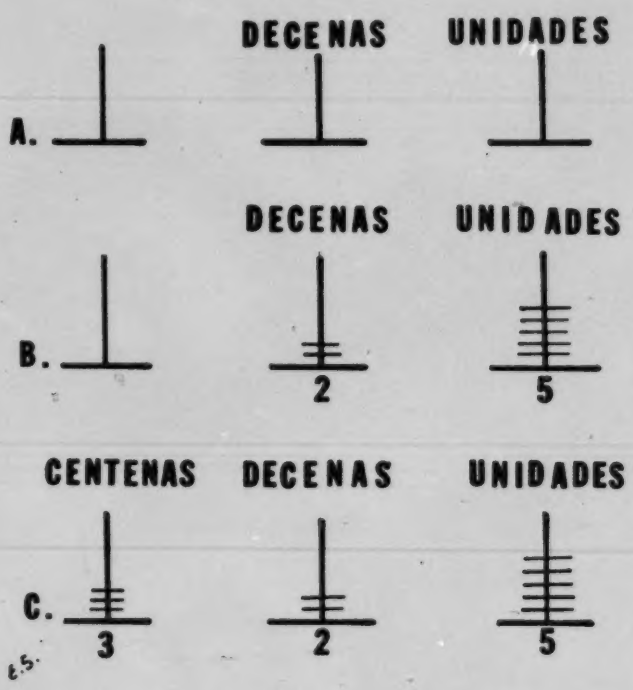
Pida que otro voluntario marque 3 rayitas en la columna en blanco y que escriba el numeral que representa. Diga, señalando las columnas: sabemos que el 5 está en la posición de las unidades y que el 2 está en la posición de las decenas. Pregunte: ¿En qué posición está el 3?, ¿Cómo se llama esta posición? Escriba en el espacio en blanco: Centenas. Véase la ilustración C, a la derecha. Pida que un niño lea el numeral 325. Borre las rayitas de los numerales. Escriba otros numerales de 3 dígitos para que voluntarios los lean y marquen rayitas indicando los valores relativos de cada dígito. Escriba una lista de numerales de 3 dígitos y reparta papel en blanco a los niños. Ellos deben copiar los títulos de las columnas y colocar los dígitos en sus respectivas posiciones.

FOCUS Introducing the place value of three digit numbers

OBJECTIVE The child will be able to understand the place value of three digit numbers.

MATERIALS A piece of paper for each child

NUMERAL LIST



The pupils learn the place value of three digit numbers.

ENFOQUE Identificar formas por las cuales se reproducen algunas plantas de la comunidad

OBJETIVO El niño podrá identificar las distintas formas por las cuales las plantas se reproducen al sembrar semillas, recortes, bulbos y raíces en la clase.

MATERIALES 2 cajas vacías de huevos, tierra, semillas, recortes de plantas camote i batata, bulbo de lirio.

LAS PLANTAS

Lleve a los niños a buscar semillas por el patio de la escuela o por los alrededores de la escuela o pídale a los niños que busquen semillas en los patios de sus casas.

Corte en secciones unas cajas de huevos. Dé una sección a cada niño y deje que ellos le pongan sus nombres en el revés con un color. Ahora pídale a cada uno que llenen los huecos del cartón con tierra. Reparta las semillas que recogieron a cada niño y pídales que las siembren en sus secciones. Ahora deje que siembren en otros recipientes de lata unas plantas de geranios, unos tallos subterráneos camote, (boniato o batata), zanahoria, lirios, cebollas. Si tiene recipientes de vidrio tal vez sea mejor, porque así los niños pueden ver el proceso más claramente.

Repase con ellos lo que necesitan las plantas para crecer: sol, agua y aire. Recoja las secciones poniéndolas en una bandeja y asigne voluntarios para que rieguen durante una semana las plantas. Ponga la bandeja en un lugar soleado con ventilación.

A los tres o cuatro días reparta las secciones otra vez para que los niños observen los cambios

FOCUS Identifying ways common plants in the community reproduce

OBJECTIVE The child will be able to identify the different ways that plants reproduce by planting seeds, cuttings, bulbs and roots in the classroom.

MATERIALS Two empty egg cartons, soil, seeds, cuttings of plants, sweet potato, carrot, lily bulb.

PLANTS

The pupils plant seeds, cuttings, roots and bulbs and observe their growth.

en sus plantas. Haga esto periódicamente cada tres o cuatro días. Deje que los niños comenten y discutan cómo se reproducen las semillas. ¿Cuáles crecieron más rápido? ¿Más lento? ¿Cuáles no crecieron? Véase el modelo que aparece en la página 120, para más información y para anotar el desarrollo de las plantas en una gráfica.

Pida que observen también las plantas que crecen de recortes o ramitas y bulbos para que noten cómo se reproducen y que puedan identificar las diferencias.

Es muy difícil poder planear exactamente con precisión una actividad en la cual se va a observar el ciclo de vida de algún organismo. En cambio sí se pueden planear situaciones que sean propicias para que se desarrolle un ciclo de vida.

Los niños deberán notar primero la secuencia de los cambios que suceden en las semillas cuando germinan. Las raíces aparecen primero, y hacia abajo, el tallo después y hacia arriba y luego las hojas. Se les debe hacer notar este desarrollo con las propias plantas cuando estén creciendo. La palabra crecer debe ser utilizada para describir el proceso por el cual un organismo aumenta de tamaño.

ENFOQUE Contar de 10 en 10 hasta el 900

OBJETIVO El niño podrá contar de 10 en 10 hasta el 900 con la ayuda de una línea numérica.

MATERIALES Línea numérica en la pizarra.

EN LA LÍNEA NUMÉRICA

Dibuje la primera línea numérica en la pizarra sin los números. Vea el modelo a la derecha de esta página. Explique a la clase que van a contar primeramente desde el 10 hasta el 100 y van a escribir un número en cada rayita de la línea numérica. Llame a un niño para que escriba en cada rayita 10, 20, 30, etc. A la vez que cuenta en voz alta junto con la clase hasta el 100.

Dibuje la segunda línea numérica y llame a un niño para que empiece a escribir números en esa línea numérica comenzando con el 100, 110, 120, etc., hasta el 200.

Continúe dibujando líneas numéricas y llamando niños para que escriban los números de 10 en 10 hasta que lleguen al 900.

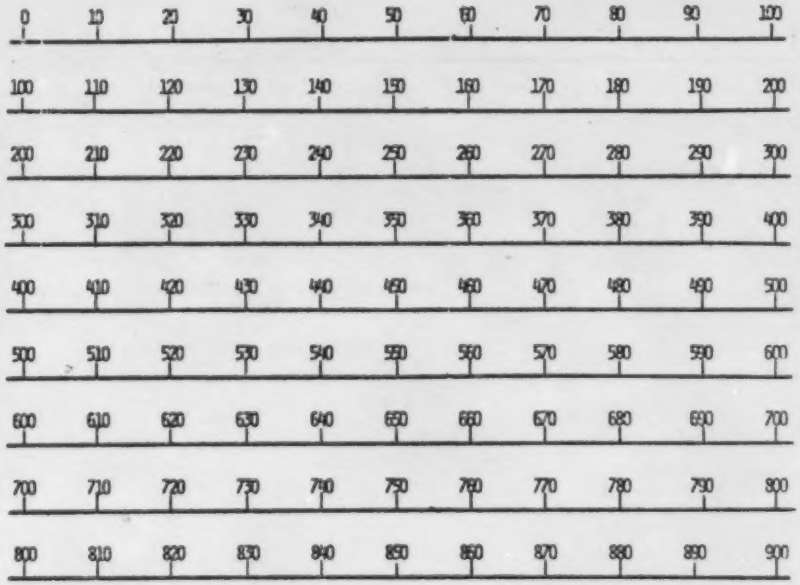
Borre los números y dé la oportunidad a otros niños para escribirlos.

FOCUS Counting by 10's to 900

OBJECTIVE The child will be able to count by 10's to 900 with the help of a number line.

MATERIALS Number line on the blackboard

DOWN THE NUMBER LINE



The pupils count by 10's to 900 using a number line.

ENFOQUE Clasificar animales según la forma en que se reproducen

OBJETIVO El niño podrá clasificar animales según la manera en que se reproducen clasificándolos en dos categorías: ovíparos y vivíparos.

MATERIALES Dos pedazos de papel grueso de envolver, tijeras, goma de pegar, revistas. Véase el Suplemento, pág. 43.

LOS ANIMALITOS

Muestre el dibujo del Suplemento, página 44. Diga que representa una finca o rancho. Pregunte cuántos han estado en una finca y qué animales viven en la finca. Si no saben, mencione Ud. varios. Señale a los animales en el dibujo y a sus hijitos señalando los que nacen de huevos y los que nacen vivos directamente de la madre.

Escriba en la pizarra la palabra ovíparos, léala y haga que los niños la repitan. Explique que los animales ovíparos nacen de huevos. Con la ayuda de los niños haga listas de animales ovíparos. Vea el modelo que aparece a la derecha de esta página.

Ya que los niños entiendan este concepto, escriba la palabra vivíparos. Léala y que los niños repitan. Explique que los animales vivíparos nacen vivos. Haga otra lista con animales vivíparos. Vea el modelo.

Ponga dos pedazos de papel de envolver grandes en una pared del salón cada una con los títulos ovíparos y vivíparos. Dé las revistas que Ud. y los niños han traído a clase, permita que los niños recorten animales y que los peguen bajo el título que pertenecen.

Pregunte: ¿En qué se parecen estos organismos?

FOCUS Classifying animals according to how they reproduce

OBJECTIVE The child will be able to classify how animals reproduce classifying them into oviparous. and viviparous.

MATERIALS Butcher paper, scissors, paste, magazines. See Supplement, p. 43.

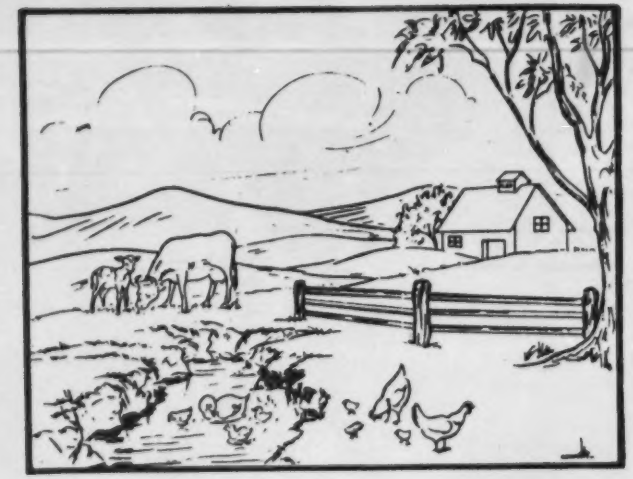
BABY ANIMALS

NACEN DE HUEVOS	NACEN DIRECTAMENTE DE LA MADRE
GALLINA	VACA
PATO	CABALLO
PEZ	GATO
PÁJARO	PERRO
CUCARACHA	TIGRE
PAVO	LEÓN
CULEBRA	ELEFANTE
TORTUGA	CERDO
GUSANO	CAMELLO
PALOMA	CONEJO

The pupils classify animals according to how they reproduce.

LOS ANIMALITOS (Continuación)

¿En qué se diferencian? Escriba lo que los niños digan.



ENFOQUE Escribir el número que falta en unas series de números de tres dígitos

OBJETIVO El niño podrá escribir el número que falta en unas series de números de tres dígitos en la pizarra y en un ditto.

MATERIALES Una hoja ditto para cada niño. Véase el Conjunto de dittos, pág. 36.

SERIES DE NÚMEROS

Escriba en la pizarra las siguientes series de números:

___, 501, 502
846, ___, 848
954, ___, 956
958, 959, ___
707, 708, ___
617, 618, ___
301, ___, 303
___, 121, 122
274, ___, 276
497, 498, ___

Llame a varios niños para que escriban en los espacios los numerales que faltan en la lista de series de la pizarra.

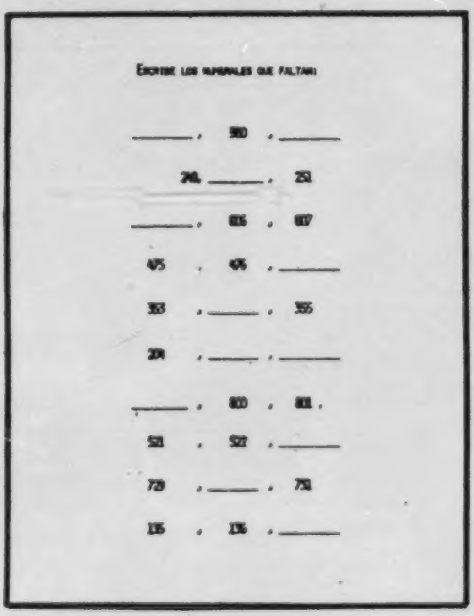
Reparta los dittos. Explique que van a llenar los espacios con los números que faltan según hicieron en la pizarra.

FOCUS Writing the missing numeral in a series of three digit numbers

OBJECTIVE The child will be able to write the missing number in series of three digit numbers.

MATERIALS A ditto sheet for each child. See Ditto Packet, p. 36.

SERIES OF NUMBERS



The pupils write the missing number in series of three digit numbers.

ENFOQUE Identificar los lugares o habitats donde viven animales

OBJETIVO El niño podrá identificar lugares o habitats donde viven animales usando dibujos.

MATERIALES Dibujo de animales y habitats, tijeras, colores, goma de pegar, un pedazo grande de papel de envolver 15" x 15". Véase el Conjunto de dittos, págs. 37-38.

HABITATS

Pregunte dónde vive el hombre. Escriba hombre y debajo casa. Pregunte si conocen casas de otros organismos y escriba las que mencionen. Hable acerca de distintas casas de animales mencionando las de los dibujos del Conjunto de dittos, páginas 37-38.

Pregunte: ¿Qué tienen en común las casas de los animales? ¿Creen que un camello podría vivir en una casa como la de nosotros? ¿Por qué es importante tener un habitat? ¿Podría el hombre vivir en el mar? ¿Por qué no?

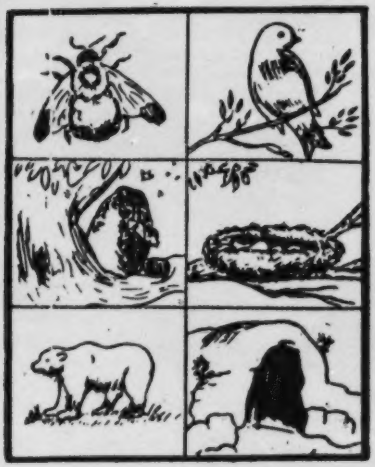
Divida la clase en cuatro grupos y dele a cada grupo un pedazo de papel de envolver más o menos de 15" x 15", tijeras, colores y goma de pegar, una copia de las páginas 37-38 del Conjunto de dittos. Explique que recorten los dibujos por las rayitas. Pida que pareen los animales con sus habitats (lugares donde viven) y las peguen en el papel de envolver. Luego pueden colorearlos. Al terminar, pida a niños que pasen al frente y que expliquen lo que han hecho en sus papeles. Después que terminen de explicar pregunte qué podrían decir en general sobre los habitats. Tal vez digan que cada animal debe vivir donde le corresponde, etc.

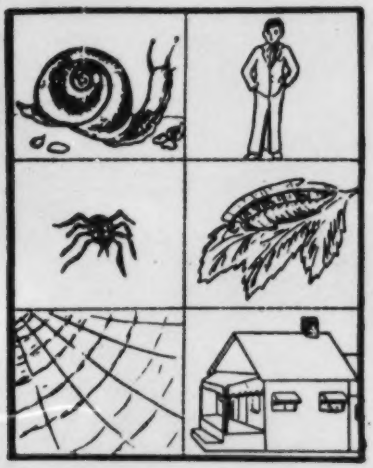
FOCUS Identifying places or habitats where animals live

OBJECTIVE The child will be able to identify places or habitats where animals live using pictures.

MATERIALS Pictures of animals and habitats, scissors, crayons, paste, a big piece of butcher paper 15" x 15". See Ditto Packet, pp. 37-38.

HABITATS





The pupils match pictures of animals with their habitats.

ENFOQUE Comparar números de tres dígitos usando los signos de > ó <

OBJETIVO El niño podrá comparar números de tres dígitos usando los signos de > ó <.

MATERIALES Papel para cada niño, tarjetas con los signos > y <

JUEGO DE SIGNOS

Reparta los papeles y haga dos tarjetas, una con el signo > y la otra con el signo <. Pase por los asientos pidiendo a cada niño que escriba el número de tres dígitos que Ud. le dicte. Procure que los números no sean repetidos.

Llame a dos niños para que pasen al frente con sus papeles, se paren uno al lado del otro. Pregunte a la clase cuál número es mayor o menor que el otro. El que conteste deberá pasar al frente, escogerá la tarjeta con el signo apropiado y se parará en medio de los dos niños. Puede pedirle al niño que repita la comparación de los números o a la clase que los lea en voz alta.

Continúe la actividad para que comparen varios números.

FOCUS Comparing three digit numbers using the > or < signs

OBJECTIVE The child will be able to compare three digit numbers using the > or < signs.

MATERIALS Piece of paper for each child, cards with the > or < signs

---

SIGN GAME

The pupils compare three digit numbers using the > or < signs.

ENFOQUE Identificar factores que afectan los habitats de organismos

OBJETIVO El niño podrá identificar con la ayuda de un dibujo, los factores que afectan los habitats de organismos.

MATERIALES Dibujo. Véase el Suplemento, pág. 44.

DIFERENTES FACTORES

Recuerde a la clase que los animales y plantas tienen sus habitats y que éstos viven en lugares donde ellos pueden satisfacer sus necesidades. Recuérdeles lo que han estudiado de algunos animales y plantas que están adaptados a vivir en lugares fríos, otros en lugares calurosos, etc.

Muestre el dibujo del Suplemento, página 44 y pida que identifiquen las ilustraciones. Ayúdelos a identificar los habitats de cada uno de los organismos, por ejemplo: el cactus vive en el desierto, el pingüino en el ártico, el pez en el agua, el cocodrilo en lugares calurosos, el lirio en el agua. Diga a la clase que se imaginen que a estos animales los han puesto juntos en una finca.

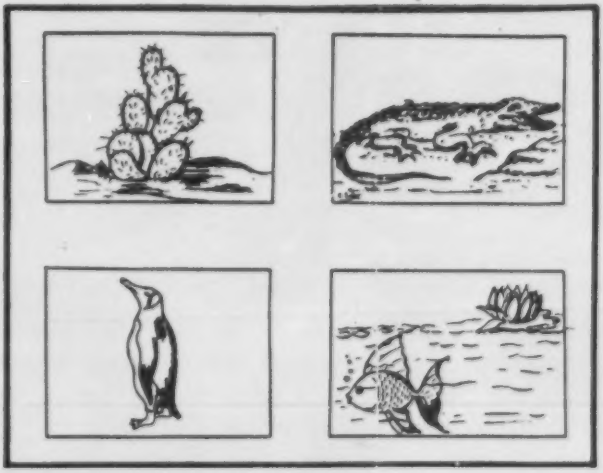
a) ¿Si cae una nevada en este lugar, qué le sucedería al cactus, al pingüino, al pez, al cocodrilo, al lirio? ¿Por qué?
b) ¿Si sube la temperatura muy alta y hace calor, qué le sucedería a cada uno de ellos? ¿Por qué?
c) ¿Qué sucedería por ejemplo en un lugar donde hay dos o tres plantas de maíz, si nacen muchas plantas de maíz a su alrededor? Respuestas probables: No podrían sobrevivir todas pues no habría suficiente aire, sol, agua, alimento, cuando se pierde el equilibrio del ambiente. La naturaleza tiende a mantener equilibrio para proveer de los elementos necesarios para que los organismos

FOCUS Identifying factors which influence the habitats of organisms

OBJECTIVE The child will be able to identify with the help of a picture, the factors which influence the habitats of organisms.

MATERIALS Picture. See Supplement, p. 44.

DIFFERENT FACTORS



The pupils identify factors which influence the habitats of organisms.

puedan sobrevivir, etc.

Pregunte cuáles son los factores que tienen influencia en los habitats de los organismos. Respuesta probable: El sol y su calor, la lluvia, el frío, porque esto determina el clima del área donde estamos. Los organismos traen consigo cosas que los ayudan a adaptar su habitat a sus necesidades.

ENFOQUE Escribir el número que va antes o después en números de tres dígitos

OBJETIVO El niño podrá escritir el número que va antes o después de números de tres dígitos en dos listas en la pizarra.

MATERIALES Ninguno

JUEGO DE COMPETENCIA

Escriba las siguientes listas de números en la pizarra. Divida la clase en dos grupos y que los niños le pongan nombres a sus bandos o grupos. Lleve Ud. récord. Un grupo escribirá el número que va antes y el otro grupo el número que va después. El grupo que cometa menos errores es el ganador.

Grupo Azul	Grupo Verde
_____ 381	284 _____
_____ 420	175 _____
_____ 351	666 _____
_____ 630	320 _____
_____ 522	443 _____
_____ 435	500 _____
_____ 210	775 _____
_____ 140	841 _____
_____ 990	981 _____
_____ 764	651 _____

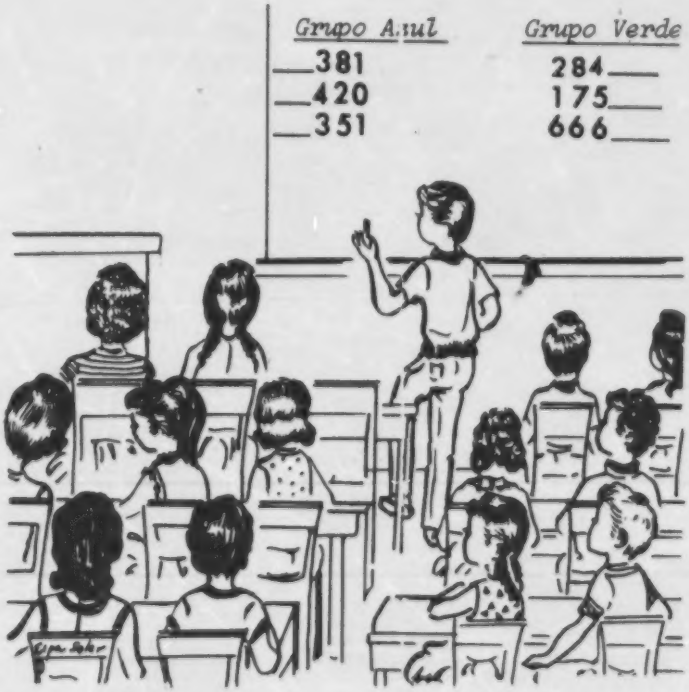
Si desea, pídales que ahora se cambien los grupos es decir, que el grupo Azul haga lo del grupo Verde y viceversa.

FOCUS Writing the number which comes before and after in three digit numbers

OBJECTIVE The child will be able to write the number which comes before and after in two lists of numbers on the blackboard.

MATERIALS None

COMPETING GAME



The pupils play a game in which they complete in writing the numbers before and after three digit numbers.

ENFOQUE Reconocer que las plantas verdes son los alimentos originales de todos los organismos

OBJETIVO El niño podrá nombrar cualquier alimento y luego buscar la energía contenida en la planta.

MATERIALES Dibujos de comidas. Véase el Suplemento, págs. 45-53.

¿DE DÓNDE VIENE LA ENERGÍA?

Pida a un niño que camine, otro que corra, otro que lea, y otro que borre la pizarra. Ahora pregunte a los niños qué necesitan para poder hacer esto. Explique que la energía que tienen ellos en sus cuerpos es la que les da fuerza para hacer todo. Escriba la palabra ENERGÍA en la pizarra. Pregunte de dónde creen ellos que viene la energía.

Dibuje un sol en la pizarra. Explique que la energía viene del sol, pero el único organismo que puede recogerla es la planta. La planta fabrica alimento con esta energía. Los animales no lo pueden captar directamente del sol, ni los hombres tampoco. Sin embargo al comer las plantas ellos pueden obtener la energía.

Anote en la pizarra tres palabras, Alimento, Animal y Planta. Reparta a los niños los dibujos correspondientes del Suplemento, páginas 45-53 y pídales que la identifiquen. Pídale a un niño que tenga el dibujo de algún alimento, que vaya a la pizarra y la pegue debajo de la columna del Alimento, por ejemplo, miel. Ahora pregunte ¿De dónde viene ese alimento, de animal o de planta? Deje que el niño que tenga el dibujo de la abeja que la ponga en su lugar correspondiente. Finalmente pregunte ¿De dónde sacó la abeja miel? Deberá entonces el niño que tiene el dibujo de las flores ponerla bajo el título de Planta.

FOCUS Recognizing that green plants are the original food sources for organisms

OBJECTIVE The child will be able to name any food and trace its energy back to a plant.

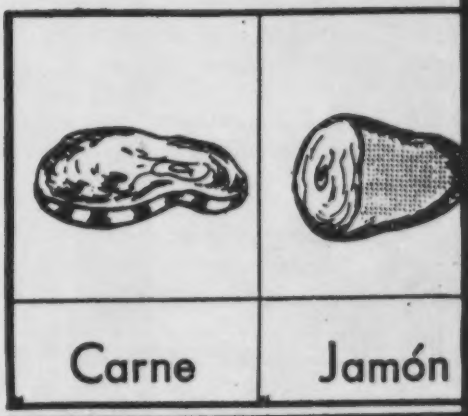
MATERIALS Pictures of food. See Supplement, pp. 45-53.

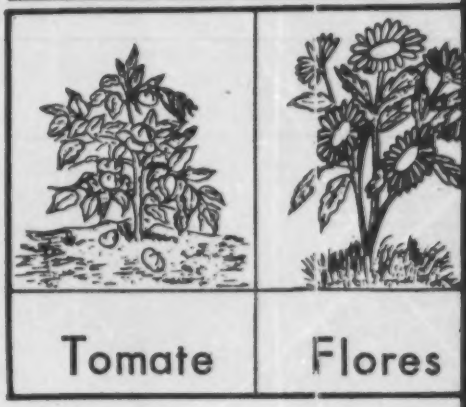
WHERE DOES THE ENERGY COME FROM?

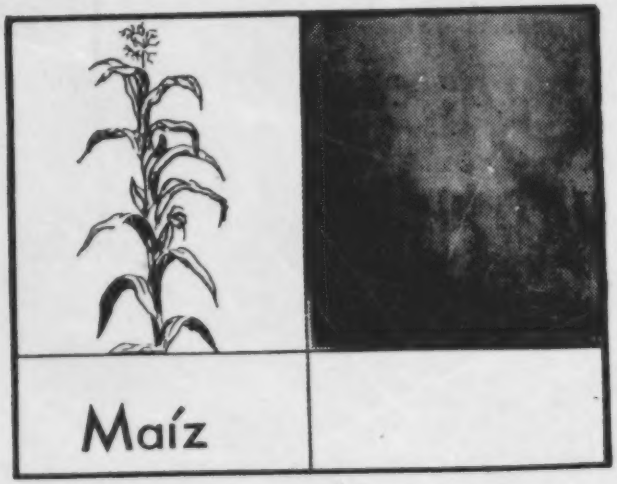
The pupils choose the picture of a food product while others trace its energy back to the original plant.

¿DE DÓNDE VIENE LA ENERGÍA? (Continuación)

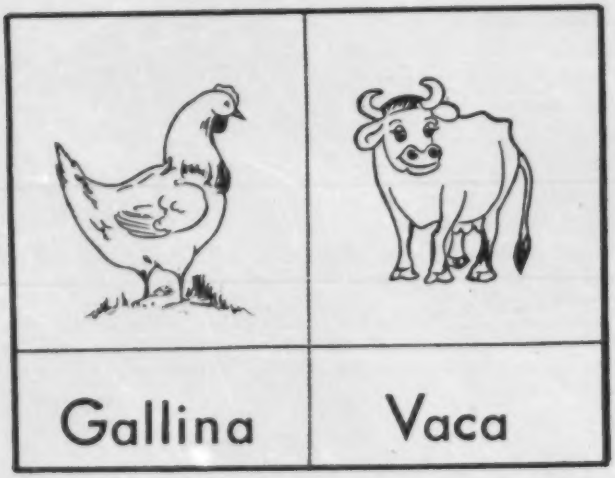
Siga esta actividad con todos los alimentos. Al terminar podrán observar que todos los alimentos originalmente obtienen su energía de una planta.







Maíz



Gallina

Vaca

ENFOQUE Sumar números de tres dígitos

OBJETIVO El niño podrá hacer sumas de números de tres dígitos y podrá demostrar su valor relativo en un cartelón.

MATERIALES 27 palitos o ganchos de ropa, cartelón

CENTENAS

Haga un cartelón como el ejemplo que aparece a la derecha.

Escriba la suma:

$$\begin{array}{r} 24 \\ +12 \\ \hline \end{array}$$

Cuelgue el cartelón en un lugar donde se vea frente a la clase. Ayude a los niños a leer los títulos centenas, decenas y unidades del cartelón. Ponga los 27 palillos de ropa sobre la mesa. Llame un niño para que haga la suma y que escriba al lado su equivalencia en centenas, decenas y unidades y que ponga en el cartelón el número de palillos que corresponde a los números en la respuesta a la suma.

Escriba una suma de números de tres dígitos. Explique que el lugar después de las decenas se llama centenas. Escriba varias sumas de tres dígitos en la pizarra para que los niños las resuelvan y que escriban al lado su equivalencia. Luego que demuestren la equivalencia del número de la respuesta con los palillos.

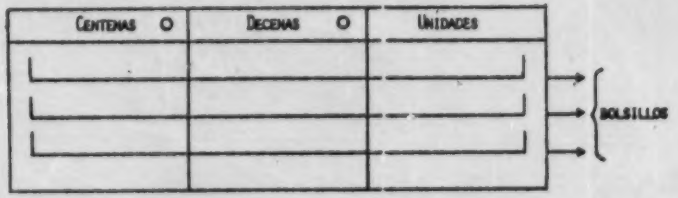
Luego de haberles proporcionado bastante práctica escriba algunas sumas para que los niños las hagan en sus escritorios.

FOCUS Adding three digit numbers

OBJECTIVE The child will be able to add sums of three digit numbers and he will demonstrate their place value on a pocket chart.

MATERIALS 27 clothes pins, pocket chart

HUNDREDS



INSTRUCCIONES:

1. RECORTE UN PEDAZO DE CARTÓN DE 12" x 7".
2. CON UNA CRAYOLA NEGRA HÁGALE TRES DIVISIONES DE IGUAL TAMAÑO Y PÓNGALE LOS TÍTULOS INDICADOS EN EL MODELO.
3. CORTE UN PEDAZO DE PAPEL DE PEDERA DE 7"x 4" Y PÉGUELO EN LA PARTE DE ABAJO DEL CARTÓN Y EN LA RAYA DE CADA DIVISIÓN PARA SIMULAR TRES BOLSILLOS.
4. HÁGALE DOS HUECOS EN LA PARTE SUPERIOR POR SI DESEA COLGARLO EN LA PIZARRA.

The pupils add three digit numbers and show their place value on a pocket chart.

ENFOQUE Identificar y describir los ciclos de vida de diferentes plantas y animales en la comunidad

OBJETIVO El niño podrá dibujar las distintas etapas del ciclo de vida de algunas plantas o animales de la comunidad.

MATERIALES Una pareja de pececitos de ambos sexos, unos gusanos, pecera, recipiente con tierra.

CICLO DE VIDA DE PLANTAS Y ANIMALES

Pregunte a los niños si ellos han visto nacer gatitos o perritos. Deje que ellos describan como son al nacer y como actúan. Pida que digan lo que han podido observar de estos animales en su ciclo de vida. Podrían decir algo acerca de su tamaño al nacer, a los seis meses, al año. Explique que todos los organismos tienen un ciclo de vida.

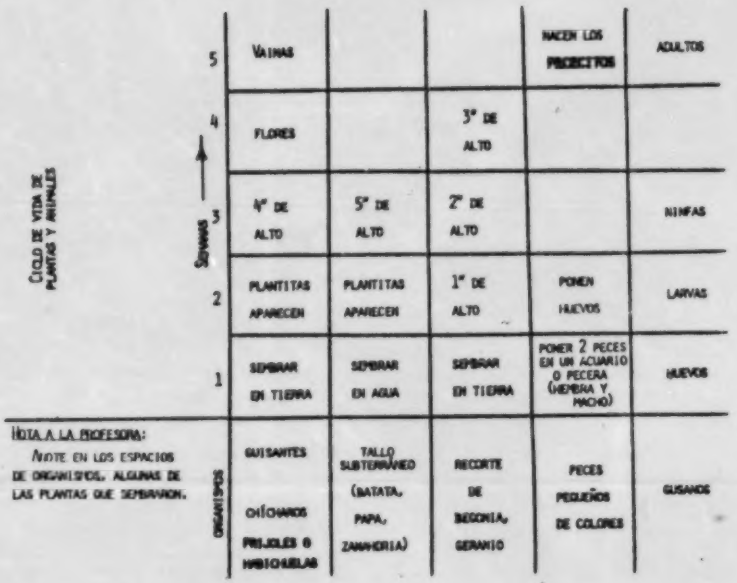
En una gráfica hecha en la actividad de la página 120 se anotó el día que se sembraron las semillas. Hoy podrán anotar lo que pueden observar. O sea, si han nacido ya algunas plantas, etc. Ponga la pareja de pececitos en una pecera, y unos gusanos en un recipiente con tierra. ¿Qué sucedería? ¿Creen ellos que nazcan pececitos y gusanitos? Deberán observarlos para ver si hay algunos cambios para notarlos en la gráfica. Deje que los niños comenten sobre estos cambios. Lea en la actividad de la página 121 la información sobre el ciclo de vida de las plantas y en el modelo que aparece a la derecha la información sobre el ciclo de vida de los animales. Esta actividad podrá durar varias semanas hasta lograr observar el ciclo de animales y plantas. Cuando los niños hayan logrado observar el ciclo completo de alguno de los organismos pídales entonces que dibujen en secuencia las etapas de su desarrollo.
Véase la actividad de evaluación en la página 150.

FOCUS Identifying and describing the life cycle of different plants and animals in the community

OBJECTIVE The child will be able to draw the different stages of the life cycle of different plants and animals of the community.

MATERIALS A pair of male and female fish, worms, fish bowl, container with soil.

LIFE CYCLE OF PLANTS AND ANIMALS



The pupils observe and record the stages of development of different animals and plants.

ENFOQUE Presentar la sustracción con numerales de tres dígitos sin reagrupar

OBJETIVO El niño podrá restar números de tres dígitos sin reagrupar utilizando la notación ampliada.

MATERIALES Hoja de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 39.

RESTANDO NÚMEROS DE TRES DÍGITOS

Escriba en la pizarra:
$$\begin{array}{r} 535 \\ -121 \\ \hline \end{array}$$

Pregunte a los niños el nombre del número de arriba. Ellos deberán decir quinientos treinta y cinco. Haga lo mismo con el número de abajo. Escriba al lado de cada número su equivalencia en valor relativo de posición, por ejemplo:

535	500	30	5
-121	-100	-20	-1

Pídales que observen el signo de resta que tienen estas operaciones. Repase el significado de este signo. Ahora pídale a uno de los niños que realice las restas.

Llame a otro voluntario a la pizarra y dígale que haga la operación de 583 - 321 en forma vertical, y que anote al lado de cada número la notación ampliada. Dígales que piensen que primero van a restar las unidades, luego las decenas y finalmente las centenas.

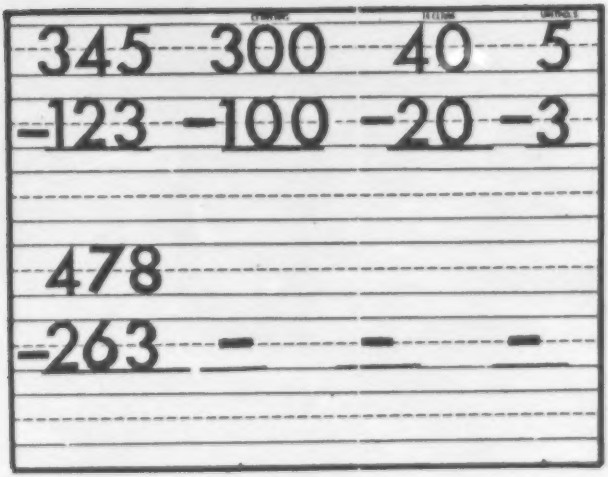
Reparta el ditto de la página 39 y pídale a los niños que resuelvan las restas y anoten también el valor relativo al lado de cada número.

FOCUS Introducing subtraction of three digit numbers without regrouping

OBJECTIVE The child will be able to subtract three digit numbers without regrouping using the expanded notation to do it.

MATERIALS Ditto sheets. See Ditto Packet, p. 39.

SUBTRACING THREE DIGIT NUMBERS



The pupils subtract three digit numbers without regrouping.

ENFOQUE Observar y describir el alimento de algunos animales

OBJETIVO El niño podrá identificar el alimento de ciertos animales y pegará un dibujo de él al lado de un párrafo que lo describe.

MATERIALES Hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, págs. 40-42.

MI LIBRO DE ANIMALES

Pregunte a los niños qué alimentos comen los gusanos, los peces, las hormigas, etc. Si es necesario, permita que salgan a dar un paseo por el patio y deje que los niños observen las hormigas u otros insectos. Puede ser que puedan verlos comer pedazos de hojas, etc.

Reparta los Dittos, páginas 40-42, y explique que en dos de los dittos hay unos párrafos escritos sobre unos animales pero el nombre del animal ha sido omitido. Deberán leer el párrafo y escribir el nombre del animal en los espacios en blanco. En la página 42 del ditto hay cuatro dibujos de animales. Estos deberán ser recortados y pegados al lado del párrafo correspondiente y los podrán colorear antes de pegarlos.

Dé a cada niño un pedazo de papel de construcción y pídales que le escriban como título Mi libro de animales. Después pídales que pongan el papel de construcción frente a los dittos y presíllelos.

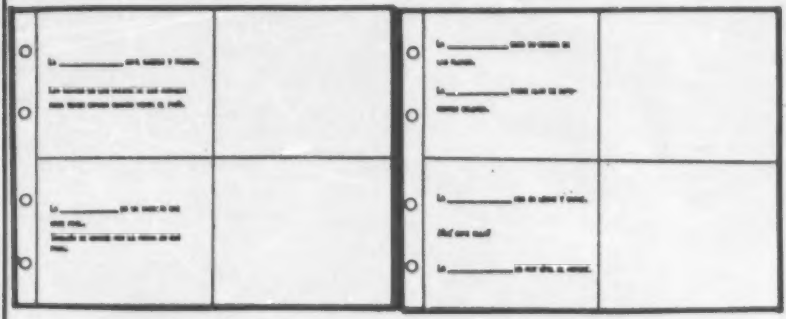
Cerciórese de que los niños han completado bien el trabajo y que han escrito correctamente las palabras omitidas. Si los niños tienen dificultad leyendo pueden leer los párrafos en voz alta y hacer la actividad en conjunto.

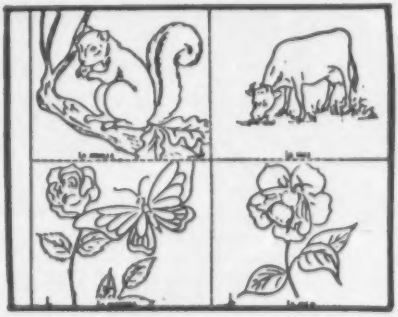
FOCUS Observing and describing the food source of some animals

OBJECTIVE The child will be able to identify the food source of certain animals and paste their pictures next to a paragraph that describes them.

MATERIALS Ditto sheets. See Ditto Packet, pp. 40-42.

MY ANIMAL BOOK





The pupils identify some animals and paste their pictures next to a paragraph that describes their eating habits and behavior.

ENFOQUE Sumar números de 3 dígitos en forma de problemas orales sin reagrupar

OBJETIVO El niño podrá sumar números de tres dígitos en problemas orales sin reagrupar.

MATERIALES Hojas de papel ditto. Véase el Conjunto de dittos, pág. 43.

ROBERTO Y SUS CONEJOS

Haga a los niños el cuento que aparece al final de la actividad.

Explique que Roberto quería llevar una cuenta de los conejos que tenía y entonces escribió:

$$\begin{array}{r} 2 \\ 10 \\ +\ 100 \\ \hline 112 \end{array}$$

Luego Roberto puso otras trampas y atrapó 4 conejos. Estos tuvieron 40 conejitos y luego nacieron 400 más. Pregunte: ¿Cómo sumarían ellos estos números para saber el total?

$$\begin{array}{r} 4 \\ 40 \\ +\ 400 \\ \hline \end{array}$$

Comente con los niños si creen que el negocio de Roberto es bueno. Pregunte: ¿Creen ustedes que Roberto haga dinero? ¿Cómo se sentirían ustedes si ustedes fueran los conejos? ¿Qué pasaría si siguen naciendo los conejos y ninguno se muere?

Reparta el Conjunto de dittos, página 43 y ayude a los niños a resolver los problemas.

FOCUS Adding 3 digit numbers, in the form of oral problems without regrouping

OBJECTIVE The child will be able to add three digit numbers in story problems without regrouping.

MATERIALS Ditto sheets. See Ditto Packet, p. 43.

ROBERT AND HIS RABBITS

Antes de las vacaciones de Roberto había hacia 234 conejos. Dos meses después había 314 más. ¿Cuántos conejos en total?	234 + 314
Roberto vendió 352 conejos primero y luego vendió 527. ¿Cuántos vendió en total?	
5 conejos tenían 50 conejos y otros tenían 500. ¿Cuántos había en total?	

The pupils add 3 digit numbers using story problems.

ROBERTO Y SUS CONEJOS (Continuación)

HABÍA UNA VEZ UN NIÑO QUE SE LLAMABA ROBERTO. ÉL VIVÍA AL LADO DE UN BOSQUE. CUANDO ROBERTO IBA A LA ESCUELA CAMINABA POR EL BOSQUE Y VEÍA MUCHOS CONEJOS.

UN DÍA DECIDIÓ PREPARAR UNAS TRAMPAS PARA ATRAPAR ALGUNOS CONEJOS. PUSO LECHUGA Y ZANAHORIAS DENTRO DE LAS TRAMPAS PUES ÉL SABÍA QUE A LOS CONEJOS LES GUSTABA COMÉRSELAS.

AL DÍA SIGUIENTE VIO QUE HABÍA ATRAPADO 2 CONEJOS. ESTO LO PUSO MUY CONTENTO. PUSO A LOS CONEJOS EN UNA JAULA GRANDE Y LOS ALIMENTABA TODOS LOS DÍAS. UN MES MÁS TARDE NOTÓ QUE HABÍA 10 CONEJITOS NUEVOS, Y UN MES MÁS TARDE HABÍA 100 MÁS.

ENFOQUE Observar animales carnívoros

OBJETIVO El niño podrá nombrar e identificar animales carnívoros después de escuchar un cuento y observar láminas.

MATERIALES Dibujos y cuento. Véase el Suplemento, págs. 54-59.

EN EL RÍO

Lea a la clase el cuento que aparece al final de la actividad. Pregunte qué comieron los animales del cuento. Explique que los animales que comen carne se llaman carnívoros y escriba la palabra en la pizarra.

Guíelos para que noten que estos animales se comen unos a los otros. Pregunte dónde compran la carne sus mamás. Diga que una característica de estos animales es que tienen dientes grandes y muy afilados para comer carne y que nuestros dientes son afilados también para comer carne.

Muestre las láminas de los animales del suplemento, y diga que son carnívoros. Pida que los identifiquen ayúdandolos usted si ellos no saben y escriba los nombres de los animales en la pizarra.

EN EL RÍO

UN PESCADITO NADABA MUY CONTENTO EN UN RÍO. UN DÍA VINO UN PESCADO GRANDE Y AL VERLO SE LO COMIÓ. EL PESCADO GRANDE SE PUSO CONTENTO PUES CADA VEZ QUE ÉL SE COMÍA UN PESCADITO, SE PONÍA MÁS GRANDE Y BONITO.

CERCA DEL RÍO VIVÍA UN OSO GORDO QUE LE GUSTABA COMER PESCADOS. UN DÍA EL PESCADO GRANDE PASÓ

FOCUS Observing meat eating animals

OBJECTIVE The child will be able to identify carnivorous animals after listing to a story and observing pictures.

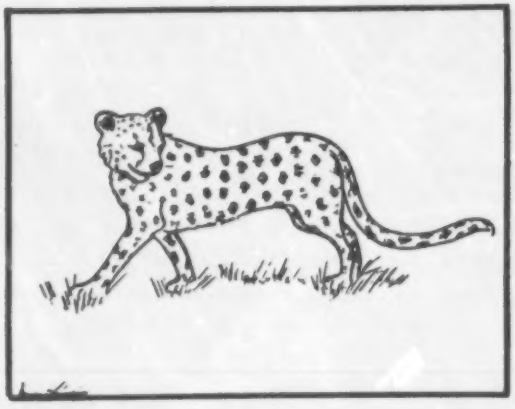
MATERIALS Pictures and story. See Supplement, pp. 54-59.

IN THE RIVER

The pupils listen to a story and observe pictures of carnivorous animals.

EN EL RIO (Continuación)

DONDE EL OSO LO PUDO VER Y EL OSO LO PESCÓ Y SE LO COMIÓ. DESPUÉS SE QUEDÓ DORMIDO Y SOÑÓ QUE ÉL ERA EL OSO MÁS GORDO DEL MUNDO.



ENFOQUE Restar números de tres dígitos sin reagrupar, en forma de problemas orales

OBJETIVO El niño podrá restar números de tres dígitos sin reagrupar en forma de problemas orales.

MATERIALES Ninguno

EN EL HORMIGUERO

Diga que van a hablar sobre unas hormiguitas. Estas vivían en un hormiguero. Eran 678 hormiguitas en total. Escriba 678. Diga que va a presentar las siguientes situaciones que sucedieron en el hormiguero. Cada vez que Ud. presente una de ellas llame a niños para que las resuelvan restándolas de 678. Explique que van a poner el valor relativo al lado de cada número. Luego hallarán la resta para los tres problemas simples. Haga ejemplos tales como:

455	400	50	5
-232	-200	-30	-2

a) De las 678, 430 fueron de paseo. ¿Cuántas no fueron?

b) De las 678, 220 fueron a buscar comida. ¿Cuántas se quedaron?

c) De las 678, 314 se fueron a jugar. ¿Cuántas quedaron en la casa castigadas?

d) De las 678, 425 fueron a visitar a sus abuelitas. ¿Cuántas no fueron?

e) De las 678, 500 se fueron para la escuela. ¿Cuántas se quedaron dormidas?

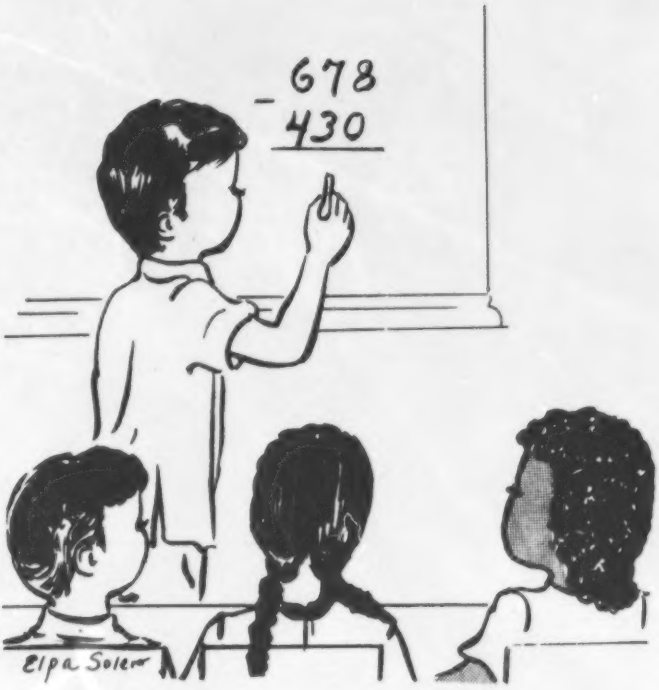
f) De las 678, 543 fueron al baile. ¿Cuántas no

FOCUS Subtracting three digit numbers without regrouping, in form of oral problems

OBJECTIVE The child will be able to subtract three digit numbers without regrouping in the form of oral problems.

MATERIALS None

AT THE ANT-HILL



The pupils subtract three digit numbers solving oral problems.

pudieron ir?

g) De las 678, 368 no comieron dulce. El resto se enfermaron porque comieron mucho dulce. ¿Cuántas se enfermaron?

h) De las 678, 271 fueron a la playa a recoger caracoles. ¿Cuántas no fueron?

i) De las 678, 131 llegaron tarde a la escuela. ¿Cuántas llegaron temprano?

Puede variar la actividad pidiéndole a la clase que presenten otras situaciones en forma de problemas orales.

ENFOQUE Describir algún organismo de la comunidad para compararlo con organismos de otras comunidades

OBJETIVO El niño podrá dar una descripción de algún animal o planta en su comunidad con el fin de compararlo con otro organismo de otras comunidades.

MATERIALES Véase el Suplemento, págs. 60.

CONOCIENDO ORGANISMOS DE OTROS LUGARES

Pregunte a los niños si tienen algún amiguito que viva en algún otro lugar de los Estados Unidos. Ponga el mapa del Suplemento, página 60, en un lugar visible de la clase. Pídale a los niños que traigan al día siguiente las direcciones de algunos de sus amigos para entonces localizar los distintos lugares donde viven esos amigos. Como alternativa la profesora podría tener también la dirección de otras escuelas que tengan niños de habla hispana.

La razón de tener las direcciones de otros niños es para intercambiar con ellos unas cartas y dibujos de animales y plantas con sus descripciones. En la carta los niños explicarán el objeto del proyecto. Véase el modelo en la página 145. Cada niño deberá tomar como objeto de su proyecto alguna planta o animal que habita en su comunidad y describir sus características y su habitat.

Puede hacerles las siguientes preguntas a los que van a describir animales.

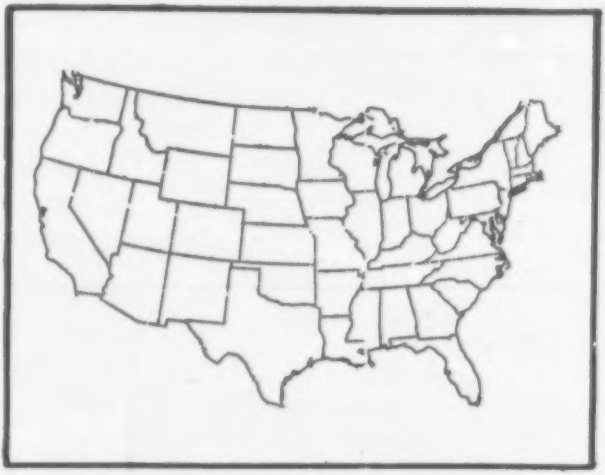
¿Vive ese organismo en un lugar frío o caliente?
¿húmedo o seco?
¿Vive en un bosque, desierto, montaña, mar, lago?
¿Cómo se mueve? ¿Cómo se reproduce?
¿Qué tipo de albergue tiene?

FOCUS Describing an organism of the community to compare it with organisms of other communities

OBJECTIVE The child will be able to give a description of an animal and plant in the community in order to compare it with another one from another community.

MATERIALS See Supplement, pp. 60.

MEETING ORGANISMS FROM OTHER PLACES



The pupils compare a plant or animal of their community with another one of a different community.

CONOCIENDO ORGANISMOS DE OTROS LUGARES
(Continuación)

Por ejemplo, si es una planta que vive en el desierto: ¿Qué adaptaciones ha tenido que hacer? ¿Tiene plumas, escamas, piel, etc.?

Puede ser que los niños necesiten su ayuda para deletrear algunas palabras. Luego déjelos hacer los dibujos que correspondan con sus descripciones. Si es posible guarde una copia de los proyectos de los niños para exhibirlos en el tablero.

Cuando reciban las respuestas de los otros niños exhíbalos también en el tablero de noticias y comenten de los distintos lugares que viven.

Querido

Te envío un dibujo y un cuento sobre un animal que vive aquí. ¿Puedes mandarme un cuento?

ENFOQUE Repasar conceptos de matemática aprendidos en este kit

OBJETIVO El niño podrá repasar en un ditto los conceptos de matemáticas aprendidos en este kit.

MATERIALES Un ditto para cada niño. Véase el Conjunto de dittos, pág. 44.

REPASO DE NUMERALES

Reparta los dittos. Explique lo que va a hacer por partes. Debajo de los siguientes símbolos van a:

Hacer las sumas y al lado escribirán su valor relativo según su posición.

Hacer las restas y al lado escribirán su valor relativo según su posición.

Escribir el numeral que va después.

Escribir el numeral que va antes.

Escribir el numeral que falta.

Escribir el signo de > ó < .

Si desea, puede hacer las operaciones en la pizarra, para que corrijan sus papeles y anoten sus errores.

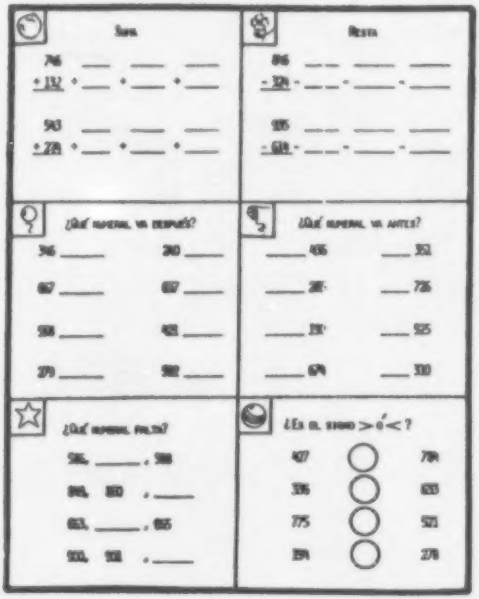
Véase la actividad de evaluación en la página 151.

FOCUS Reviewing math concepts learned in this kit

OBJECTIVE The child will be able to review math concepts learned in this kit.

MATERIALS Ditto for each child. See Ditto Packet, p. 44.

REVIEW OF NUMBERS



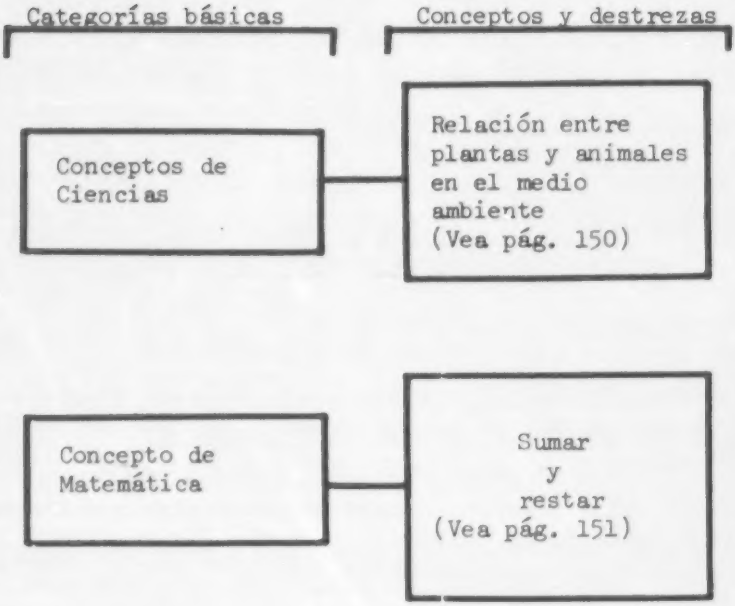
The pupils review math concepts learned, on a ditto.

KIT 24

ASSESSMENT ACTIVITIES

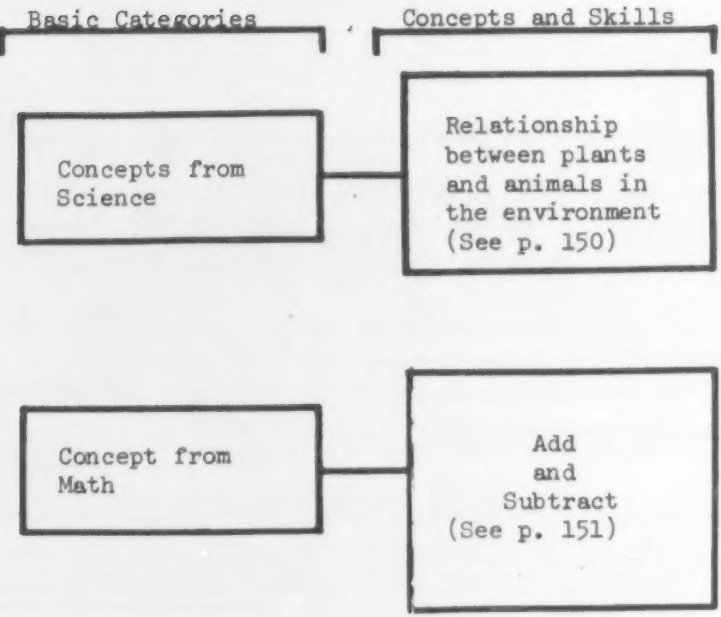
CRITERIOS PARA LAS ACTIVIDADES EVALUATIVAS

Ciencias/Matemáticas



CRITERIA FOR ASSESSMENT ACTIVITIES

Science/Math



CONTENIDO

Actividad de evaluación	Página	Úsese después de Ciencias/ Matemáticas, página
Reconocer la relación entre los animales, las plantas y su medio ambiente	150	135
Sumar y restar números de tres dígitos	151	146

CONTENTS

Assessment Activity	Page	Use after Science/ Math, page
Recognizing the relationships between animals, plants and their environment	150	135
Adding and subtracting three digit numbers	151	146

ENFOQUE Reconocer la relación entre los animales, las plantas y su medio ambiente

OBJETIVO El niño podrá reconocer la relación entre los animales, las plantas y su medio ambiente escogiendo una de dos palabras que mejor completa una oración, por lo menos en 5 de 6 casos al presentársele ayuda oral y visual.

MATERIALES Lápices, hojas de papel ditto, hojas de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 45.

NUESTRO AMBIENTE

Relación entre animales y plantas en el medio ambiente. Reparta a los niños las hojas de papel ditto con las oraciones y dibujos e indíqueles que escriban sus nombres completos y la fecha en los espacios correspondientes.

Dígale a los niños que observen las oraciones tienen un espacio en blanco. Ellos deben observar los dibujos que están a la derecha. Uno de ellos denota la palabra correcta para llenar el espacio y completar la oración. Deben de hacer una marca en el mismo y escribir la palabra en el espacio en blanco. Ayúdelos a leer las palabras si es necesario.

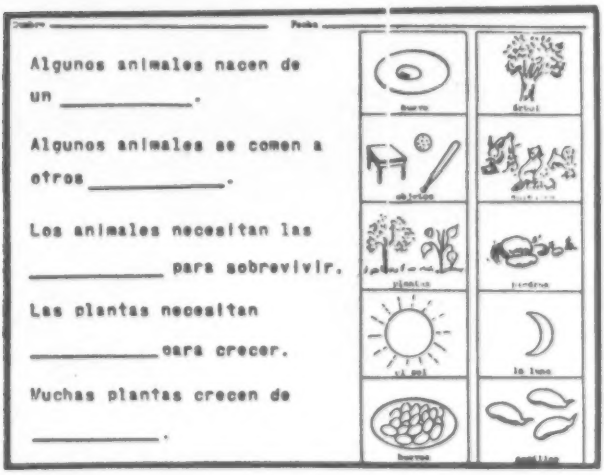
Recoja las hojas para evaluar. Se recomienda usar lso símbolos ✓ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Ponga las marcas correspondientes en la columna con la letra A de la hoja de evaluación en la página 153 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xviii y xix.

FOCUS Recognizing the relationships between animals, plants and their environment

OBJECTIVE The child will be able to recognize the relationships between animal, plants and their environment by choosing one of two words that best complete a sentence, in at least 5 out of 6 casos when given oral and visual cues.

MATERIALS Pencils, ditto sheets, assessment sheet. See Ditto Packet, p. 45.

OUR ENVIRONMENT



The pupils demonstrate understanding of the relationships between animals, plants and their environment.

ENFOQUE Sumar y restar números de tres dígitos

OBJETIVO El niño podrá sumar y restar números de tres dígitos, sin reagrupar, en forma de problemas orales llenando, por lo menos 4 de 5 espacios en blanco, relacionados a ciertas preguntas al presentársele ayuda oral y visual.

MATERIALES Papeles para escribir, lápices, hojas de papel ditto, hoja de evaluación. Véase el Conjunto de dittos, pág. 46.

LOS TRES NÚMEROS

Sumar y restar. Reparta a los niños las hojas de papel ditto con los problemas y el papel para escribir e indíqueles que escriban sus nombres completos y la fecha en los espacios correspondientes.

Dígale a los niños que lean cada oración cuidadosamente. Después deben resolver el problema por medio de suma y resta, y escribir la respuesta a la pregunta en los espacios correspondientes. Pueden usar el papel para escribir y hacer las sumas y restas.

Recoja las hojas para evaluar. Se recomienda usar los símbolos ✓ (mínimo) o X (no mínimo) para calificar esta actividad. Ponga las marcas correspondientes en la columna con la letra B de la hoja de evaluación en la página 153 de esta guía, siguiendo las instrucciones de las páginas xviii y xix.

FOCUS Adding and subtracting three digit numbers

OBJECTIVE The child will be able to add and subtract three digit number in story problems without regrouping, by filling at least 4 out of 5 blanks pertaining to some questions , when given oral and visual cues.

MATERIALS Writing paper, pencils, ditto sheets, assessment sheet. See Ditto Packet, p. 46.

THE THREE NUMBERS

Nombre _____ Fecha _____

1. Denise hizo un collar con 600 piedras. 200 eran rojas y 100 eran verdes. Las demás piedras eran amarillas. ¿Cuántas eran amarillas? ☐

2. El collar se le rompió. Ella contó las piedras y las puso en paquetes de 100 cada uno.

¿Cuántos paquetes había de piedras rojas? ☐

¿Cuántos paquetes había de piedras verdes? ☐

¿Cuántos paquetes había de piedras amarillas? ☐

3. Otro día quiso hacer un collar más pequeño de 200 piedras. 50 eran rojas y 50 eran amarillas. ¿Cuántas eran verdes? ☐

The pupils demonstrate their ability to add and subtract three digit numbers.

ASSESSMENT SHEET - SCIENCE/MATH - SPANISH CURRICULA DEVELOPMENT CENTER

School _____ City _____ State _____

Grade/Level _____ Teacher _____ Date _____

Rating System	CONCEPTS/SKILLS - KIT 24				
	A	B	C	D	E
✓ - if the child meets minimum performance level. X - if the child does not meet minimum performance level. Satisfactory: 5, 4 — Needs Improvement: 3, 2, 1 NAME	Relación entre plantas y animales en el medio ambiente.	Sumar y restar.			

page 152 blank.

Rating System	CONCEPTS/SKILLS - KIT 24					
	A	B	C	D	E	
✓ - If the child meets minimum performance level. X - If the child does not meet minimum performance level. Satisfactory: 5, 4 — Needs improvement: 3, 2, 1 NAME	Relación entre plantas y animales en el medio ambiente.	Sumar y restar.				